

## Öğr. Gör. SEVGİ YÜKSEL UZUNÖZ



### Kişisel Bilgiler

E-posta: yukseluz@uludag.edu.tr

Diğer E-posta: sevgiyukseluzunoz@hotmail.com

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/yukseluz>

Posta Adresi: yukseluz@uludag.edu.tr



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1042-2456

Yoksis Araştırmacı ID: 155973

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye 2013 - 2016

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Tekstil

Mühendisliği (YL) (Tezli), Türkiye 1994 - 1997

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Çarpana Dokuma Kursu, Bursa İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Bursa İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2021

Mesleki Kurs, ÇARPANA DOKUMA KURSU; Yeri: YÜZÜNCÜ YIL SANAT VE EĞİTİM MERKEZİ NİLÜFER / BURSA, Bursa İl Milli Eğitim Kurumu ve Bursa İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü, 2019

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Üsküdar dokumalarının (18. ve 19. yy) müzelerde bulunan örnekleri üzerine bir araştırma, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2016

Yüksek Lisans, Çift katlı dokuma kumaşların geometrik tasarımı, Bursa Uludağ Üniversitesi, MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ, TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Temel Bilimler, Mühendislik ve Teknoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 1995 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

BÖLÜM DIŞI SEÇMELİ EL ÖRGÜ VE ÇARPANA DOKUMALARI I- II, Lisans, 2023 - 2024  
ANASANAT ATÖLYE I TEKSTİL, Lisans, 2023 - 2024  
TEKSTİL TASARIMI VI (A.S.A), Lisans, 2022 - 2023  
KEÇE SANATI I, II, Lisans, 2023 - 2024  
ANASANAT ATÖLYE III TEKSTİL, Lisans, 2023 - 2024  
İğneli Dokuma Teknikleri ve Takı Sanatı, Lisans, 2023 - 2024  
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI, Lisans, 2020 - 2021  
GELENEKSEL TÜRK ELSANATLARI, Lisans, 2020 - 2021  
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI II. ÖRGÜN EĞİTİM, Lisans, 2017 - 2018  
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI I.ÖRGÜN, Lisans, 2017 - 2018  
OKUL DENEYİMİ, Lisans, 2017 - 2018  
ANASANAT ATÖLYE VTEKSTİL, Lisans, 2017 - 2018

## Verdiği Kurs ve Eğitimler

Yüksel Uzunöz S., Çarpana Dokuma, 2021 - 2021  
Yüksel Uzunöz S., Çarpana Dokuma , 2019 - 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Azerbaycan Millî Tarih Müzesi'nde El Dokuma Bir Şal Örneği**  
YÜKSEL UZUNÖZ S., AYTAÇ A., KARACA E.  
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.12, sa.26, ss.394-405, 2019 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sözlük**  
YÜKSEL UZUNÖZ S., YILMAZ D.  
Neolitik Çağ'dan Demir Çağı Sonuna Kadar "Anadolu'da Dokumacılık", Derya YILMAZ, Editör, Ege Yayınları, İzmir, ss.235-242, 2022
- II. **Eski Anadolu'da Dokumacılık Teknolojisi Üzerine Bir Değerlendirme**  
YÜKSEL UZUNÖZ S.  
Neolitik Çağ'dan Demir Çağına Kadar "Anadolu'da Dokumacılık", Derya YILMAZ, Editör, Ege Yayınları, İzmir, ss.235-242, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TEKSTİL SANATLARINDA ÇARPANA DOKUMA TEKNİĞİNİN KULLANIMI (THE USE OF TABLET WEAVING TECHNIQUE IN TEXTILE ARTS)**  
YÜKSEL UZUNÖZ S.  
4. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2019
- II. **ÇARPANA DOKUMA TEZGÂHI VE DOKUMA ÖN HAZIRLIK PROSESİ**  
YÜKSEL UZUNÖZ S.  
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ Prof.Dr.Suat SEZGİN VIII. BİLGİLENDİRME VE AR-GE GÜNLERİ, Bursa, Türkiye, 18 - 19 Mart 2019
- III. **BURSA'NIN ORHANELİ İLÇESİNE BAĞLI DAĞ KÖYLERİNDEN SIRIL KÖYÜNDE BULUNAN HALI VE**

**KİLİMLER (CARPETS AND RUGS IN THE VILLAGE OF SIRIL, ONE OF THE MOUNTAIN VILLAGES  
CONNECTED TO THE ORHANELI DISTRICT OF BURSA)**

YÜKSEL UZUNÖZ S.

IX. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.39-45

**IV. HISTORICAL EVOLUTION USES AND CONTEMPORARY APPLICATIONS OF TRADITIONAL TABLET-  
WEAVING (GELENEKSEL ÇARPANA DOKUMALARININ TARİHSEL GELİŞİMİ, KULLANIM ALANLARI VE  
ÇAĞDAŞ UYGULAMALARI)**

YÜKSEL UZUNÖZ S.

VII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaycan, 11 - 15 Nisan 2017, ss.247-253

## **Patent**

Yüksel Uzunöz S., Kavuşturan Y., ÇARPANA LEVHALI AĞIZLIK AÇMA SİSTEMİ, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Başvuru Numarası: 2024/011577 , Standart Tescil, 2024

Yüksel Uzunöz S., KONTROLLÜ MEKİKLİ ATKI TAŞIMA SİSTEMİ, Patent, BÖLÜM D Tekstil; Kağıt, Buluşun Başvuru Numarası: 2021/012552 , Standart Tescil, 2021

Yüksel Uzunöz S., ÇARPANA DOKUMA TEZGAHI VE DOKUMA ÖN HAZIRLIK PROSESİ, Patent, BÖLÜM D Tekstil; Kağıt, Buluşun Tescil No: 2018/06584 , Standart Tescil, 2021

## **Metrikler**

Yayın: 8

## **Akademi Dışı Deneyim**

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI