

Arş.Gör. YILDIRIM UYSAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: yildirimuysal@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/yildirimuysal>

Posta Adresi: Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Görükle Kampüsü, Nilüfer, BURSA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: aw7gqOwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2129-475X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAI-2259-2021

ScopusID: 57194277397

Yoksis Araştırmacı ID: 191199

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji (Dr), Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji (YL) (Tezli), Türkiye 2004 - 2008

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Reflections of urban poor in social realist films in Turkey, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

Yüksek Lisans, The reflection of Kemalist ideology in the perception of METU students: A theoretical and practical examination, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2004 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Eğitim Sosyolojisi, Lisans, 2020 - 2021

SİNEMA VE TOPLUM, Lisans, 2017 - 2018

GÜNDELİK YAŞAMIN SOSYOLOJİSİ, Lisans, 2017 - 2018

Türkiyenin Toplumsal Yapısı, Lisans, 2017 - 2018

YAKIN ÇAĞ TÜRKİYESİNDE BÜYÜK SOSYAL DÖNÜŞÜMLER, Lisans, 2017 - 2018

Sosyal Bilimlerde Edebiyat Tartışmaları, Lisans, 2017 - 2018

SANAT SOSYOLOJİSİ, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **1980'LERİN HÜLYA AVŞAR'LI FİLMLERİNDE KADININ TEMSİLİ**
UYSAL Y.
The Journal of International Social Research, cilt.14, sa.81, ss.98-110, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Rocky Balboa: The Innocent and the Invincible Hero o Low Income Class**
UYSAL Y.
CINEJ CINEMA JOURNAL, cilt.9, sa.2, ss.39-98, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **LOW INCOME CLASS PEOPLE IN SOCIAL REALIST FILMS OF 1960S TURKISH CINEMA**
UYSAL Y.
International Journal of Multidisciplinary Thought, cilt.2, sa.3, ss.333-340, 2012 (Hakemli Dergi)
- IV. **Ajda Pekkan Müziğinin Sınıfsal Duruşu**
UYSAL Y.
Agora Genç Sosyal Bilim Forumu, 2007 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Reflection of Kemalist Ideology in the Perception of METU Students: A Theoretical and Practical Examination**
Uysal Y.
LAP LAMBERT Academic Publishing, Beau Bassin-Rose Hill, 2021
- II. **Reflections of Urban Poor in Social Realist Films in Turkey**
UYSAL Y.
Lambert Academic Publishing, Chisinau, 2021
- III. **Young Migrant: Rooted Generations of Germany in Fatih Akin's Films**
Uysal Y.
Diasporic Choices, Renata Seredynska-Abou Eid, Editör, Brill, Leiden , Oxford, ss.121-127, 2019
- IV. **Yılmaz Güney Sinemasının Sosyolojisi**
UYSAL Y.
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, YUVAYAPAN EMEL, Editör, Adana Altın Koza Yayınları, Adana, ss.71-80, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Rocky Balboa: Innocent And Invincible Hero Of Low Income Class**
UYSAL Y.
6. International Multidisciplinary Congress of Eurasia, Roma, İtalya, 4 - 06 Eylül 2018
- II. **Conservative Gender Values Of Turkish Society In 1980s HulyaAvsar Films**
UYSAL Y.
IARSP 2017 International Social Sciences and Humanities Berlin Conference, Berlin, Almanya, 18 - 21 Mayıs 2017
- III. **Low Income Class People in Social Realist Films of 1960s Turkish Cinema**
UYSAL Y.

IJAS Conference, Gozo, Malta, 20 - 23 Şubat 2012

IV. Kemalist İdeolojinin ODTÜ Öğrencilerinin Algısındaki Yansıması

UYSAL Y.

12. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2011

V. Yılmaz Güney Sinemasının Sosyolojisi

UYSAL Y.

Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Türkiye, 21 - 24 Eylül 2011

VI. Yılmaz Güney Cinema

UYSAL Y.

State, Society and Economy in the Modern Middle East, Londrina, Brezilya, 7 - 08 Mayıs 2011

Metrikler

Yayın: 14