

## Dr. Öğr. Üyesi TULAY AKGÜL

### Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 535 713 0863](tel:+905357130863)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/tulayakgul>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: DH8fStYAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7234-1926

Publons / Web Of Science ResearcherID: JCE-7644-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 123071

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Türkiye 1997 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Antik Yunandan modern sonrasına "Myth" kavramının evrimi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012

Yüksek Lisans, Postmodern oyun yazımında kurgulama teknikleri ve model oyunlarda yansıması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat, Sahne Sanatları, Sahne Tasarımı, Tiyatro, Oyunculuk, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2013 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Roma ve Ortaçağ Tiyatro tarihi, Lisans, 2023 - 2024

SAVAŞ SONRASI TİYATRO TARİHİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

çocuk tiyatrosu, Lisans, 2023 - 2024

ÇAĞDAŞ TİYATRODA YENİ ARAYIŞLAR, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
diploma projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
savaş sonrası tiyatro tarihi, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022  
çocuk tiyatrosuna giriş, Lisans, 2023 - 2024  
EĞİTİMDE DRAMA UYGULAMALARI, Lisans, 2023 - 2024  
eğitimde drama uygulamaları, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022  
Performans Sanatının Tarihi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Dramatik Metinleri Mitolojiyle Okumak, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
doğalcı ve gerçekçi tiyatro, Lisans, 2022 - 2023  
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
sahne uygulaması, Lisans, 2022 - 2023, 2017 - 2018  
diploma projesi uygulamalı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
17.yy aydınlanma dönemi tiyatrosu, Lisans, 2021 - 2022  
sahne uygulamasına giriş, Lisans, 2022 - 2023  
eğitimde drama, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Romantik Dönem Tiyatrosu, Lisans, 2022 - 2023  
Reji Bilgisi, Lisans, 2022 - 2023  
rönesans tiyatrosu, Lisans, 2022 - 2023  
karşıgerçekçilik ve tiyatro, Lisans, 2022 - 2023, 2016 - 2017  
ritüel ve antik yunan tiyatro tarihi, Lisans, 2021 - 2022  
oyun ve uygulama, Lisans, 2017 - 2018  
1923-60 Türk Tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Bursa Meslek Tiyatroları Festivali Jürisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Mayıs, 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çerağ: Gerçeğin Demine Yapılan Tiyatral Bir Yolculuk**  
AKGÜL T.  
mimesis portal, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Neden Oyun Oynamalıyız?**  
Akgül T.  
GÖRÜNÜM, cilt.5, ss.15-23, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **İyi Metin, İyi Reji, İyi Oyuncu Buluşması: Ayrılık oyunu**  
AKGÜL T.  
mimesis e porta, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **ulusal kimliği tiyatro ile kurmak**  
AKGÜL T.  
mimesis dergi, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Bir postmodern Oyun Örneği Olarak Hamlet Makinesi ve Heiner Müller**  
Akgül T.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.27, ss.5-18, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **-Bir İdeoloji Taşıyıcısı Olarak Mit ve Tragedya**  
Akgül T.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.0, sa.11, ss.1-16, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yahudi Göçmeni Bir Alman Yazar Thomas Brasch , "Kadınlar. Savaş. Komedi".**  
Akgül T.

- yeni tiyatro dergisi, sa.52, ss.60-63, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Tiyatronun Temel Kavramlarına Bakış Sahneye Bakmak 3**  
AKGÜL T.  
yeni Tiyatro Dergisi, sa.48, ss.71-73, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Bertolt Brecht Toplumsal Olan Değiştirilip Dönüştürülebilendir**  
Akgül T.  
Tiyatro Araştırmaları Dergisi,, cilt.1, sa.35, ss.8-22, 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **Merkezde Ne Tanrı Ne İnsan: Postmodern Özne Ve Nesne**  
AKGÜL T.  
yeni tiyatro dergisi, sa.31, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Metinlerarası İlişkiler ve Üç Oyun Denemesi**  
AKGÜL T.  
sınırdada edebiyat yaşam dergisi, sa.7, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Metinlerarası ilişkiler**  
AKGÜL T.  
sınırdada, Edebiyat, Yaşam, Eleştiri, sa.1, ss.112-116, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Modern Sanat ve Değişim Dinamikleri**  
AKGÜL T.  
yeni tiyatro dergisi, sa.2, ss.58-64, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Zamanın Ötesinde Buluşma Röpörtaj**  
AKGÜL T.  
cumhuriyet kitap eki, sa.856, ss.16, 2006 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Teoride ve Pratikte Halkevleri'ndeki Ulusal Kültür Üretimi**  
AKGÜL T.  
Kapanmayan Parantez HALKEVLERİ, , Editör, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri, İstanbul, ss.171-192, 2024
- II. **2. ünite Spor ve Rekreasyonda Oyunla Öğrenme, 3. ünite, Rekreasyonel Bir Etkinlik Sokak Oyunları**  
Akgül T.  
Drama ve Animasyon, Bünyamin Aydemir, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.27-65, 2023
- III. **Şehir Tiyatroları ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda Kadın Yönetmenler**  
Akgül T.  
Türk Tiyatrosunda İstanbul, Ahmet Bozkurt, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.365-394, 2022
- IV. **Tarihi Gelişimi İçinde Bursa'da Tiyatro**  
Akgül T.  
81 İlde Kültür ve Şehir Bursa, Dr. Metin Eriş, Editör, Bursa Valiliği, Bursa, ss.423-432, 2021
- V. **Oyun Duygusu**  
Akgül T.  
Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, 2020
- VI. **Dramatik Metinleri Mitolojiyle Okumak**  
Akgül T.  
Ekin Yayınevi, Bursa, 2018
- VII. **Zaman ve Hüner**  
Akgül T.  
Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi Zaman,Mekan, Hikaye, Letailleur Erica Genel Koordinatör, Editör, editions ideogram Theatre, Nevşehir, ss.31-45, 2016
- VIII. **PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY**

Akgül T.

THE SCIENCE AND EDUCATION AT THE BEGINNING OF THE 21st CENTURY IN TURKEY, Prof.Dr. Aleksandır Drujinin, Assoc.Prof. Dr. Zdravka Kostova, Assoc. Prof. Dr. Igor Sharuho, Assoc. Prof. Dr. Emin Atatoy, Editör, St. Kliment Ohridski Universtiy Press, Sofija, ss.969-977, 2013

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Neden oyun Oynamalıyız?

Akgül T.

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı II. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2017

### II. Çağdaş ve Epik Tiyatroda Müziğin Rolü

HELVACI A., AKGÜL T.

I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, cilt.1, ss.301-321

### III. Türk Tiyatrsunun Göstermecı Oyunlarında Müziğin Rolü

Akgül T., Helvacı A.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konsevatuarı I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.308-322

### IV. çocuk tiyatro ve yaratıcılık

AKGÜL T.

Osmangazi Kaymakamlığı Özel Biliş anaokulu, Bursa, Türkiye, 19 Aralık 2013

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Akgül T., BURSA ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARI FESTİVALİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Bursa, Türkiye, Kasım 2021

## Metrikler

Yayın: 26

## Sanatsal Etkinlik

Akgül T., Eğitimde Dramanın Önemi Workshop, Festival, Eylül 2024

Akgül T., Deli Dumrul, Tiyatro Performansı, Mayıs 2024

Akgül T., Teke A. B., "Bursa'da bir Cumhuriyet Kumpanyası" tiyatro, Tiyatro Performansı, Ekim 2023

Akgül T., Oyunla Öğrenme, Diğer, Ağustos 2022

Akgül T., "Düğün ya da Davul" tiyatro oyunu "Haşmet Zeybek, Tiyatro Performansı, Mayıs 2022

Akgül T., İstanbul Şehir Tiyatroları 36. Genç Günler Festivali, "Böyle Bir Aşk Masalı" , Tiyatro Performansı, Mayıs 2022

Akgül T., İçinde Değerli Bir Şey Olabilir, Tiyatro Oyunu, Dramaturg, Dramaturgi, Kasım 2021

Akgül T., Çocuk Oyununda Söze Giden Yol: Oyuncu/İmge/nesne İlişkisi (Atölye), Diğer, Kasım 2021

Akgül T., "NOKTA" ÇOCUK OYUNU, Tiyatro Performansı, Nisan 2021

Akgül T., 24. Uluslararası Ankata tiyatro festival, Estepa "ah şu çılgın Turgut Hoca", Dramaturgi, Kasım 2019

Akgül T., Oblomovlaşma oyununda Dramaturg, Dramaturgi, Ekim 2019

Akgül T., Radyodan Gelen Sesler oyununu sergilemek, Tiyatro Performansı, Mayıs 2019

Akgül T., Sanatta Doğaçlamanın önemi, Diğer, Şubat 2019

Akgül T., vişne Bahçesi, Dramaturgi, Mayıs 2018

## **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Temsil, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, Assitej Türkiye, Türkiye, Bursa, 2021 - 2021

Kurumsal Temsil, Mudanya Belediyesi, ek Sanat , Türkiye, Bursa, 2021 - 2021