

Dr. Öğr. Üyesi TULAY AKGÜL

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 535 713 0863](tel:+905357130863)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/tulayakgul>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: DH8fStYAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7234-1926

Publons / Web Of Science ResearcherID: JCE-7644-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 123071

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Türkiye 1997 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Antik Yunandan modern sonrasına "Myth" kavramının evrimi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012

Yüksek Lisans, Postmodern oyun yazımında kurgulama teknikleri ve model oyunlarda yansıması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat, Sahne Sanatları, Sahne Tasarımı, Tiyatro, Oyunculuk, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

17.yy aydınlanma dönemi tiyatrosu, Lisans, 2021 - 2022

çocuk tiyatrosu, Lisans, 2022 - 2023

oyun ve uygulama, Lisans, 2017 - 2018

romantik dönem tiyatrosu, Lisans, 2017 - 2018
doğalcı ve gerçekçi tiyatro tarihi, Lisans, 2017 - 2018
sahne uygulamasına giriş, Lisans, 2017 - 2018
eğitimde drama, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Roma ve Ortaçağ Tiyatro tarihi, Lisans, 2017 - 2018
diploma projesi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
rönesans tiyatrosu, Lisans, 2017 - 2018
savaş sonrası tiyatro tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
çocuk tiyatrosuna giriş, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
sahne uygulaması, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
eğitimde drama uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ritüel ve antik yunan tiyatro tarihi, Lisans, 2017 - 2018
karşıgerçekçilik ve tiyatro, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
diploma projesi uygulamalı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
1923-60 Türk Tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017
ritüel ve antik yunan tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017
17.yy ve aydınlanma dönemi tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017
doğalcı ve gerçekçi tiyatro, Lisans, 2016 - 2017
romantik tiyatro, Lisans, 2016 - 2017
rönesans tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017
roma ve ortaçağ tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Bursa Meslek Tiyatroları Festivali Jürisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Mayıs, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çerağ: Gerçeğin Demine Yapılan Tiyatral Bir Yolculuk**
AKGÜL T.
mimesis portal, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Neden Oyun Oynamalıyız?**
Akgül T.
GÖRÜNÜM, cilt.5, ss.15-23, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **İyi Metin, İyi Reji, İyi Oyuncu Buluşması: Ayrılık oyunu**
AKGÜL T.
mimesis e porta, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **ulusal kimliği tiyatro ile kurmak**
AKGÜL T.
mimesis dergi, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Bir postmodern Oyun Örneği Olarak Hamlet Makinesi ve Heiner Müller**
Akgül T.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.27, ss.5-18, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **-Bir İdeoloji Taşıyıcısı Olarak Mit ve Tragedya**
Akgül T.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.0, sa.11, ss.1-16, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yahudi Göçmeni Bir Alman Yazar Thomas Brasch , "Kadınlar. Savaş. Komedi".**
Akgül T.
yeni tiyatro dergisi, sa.52, ss.60-63, 2013 (Hakemsiz Dergi)

- VIII. **Tiyatronun Temel Kavramlarına Bakış Sahneye Bakmak 3**
AKGÜL T.
yeni Tiyatro Dergisi, sa.48, ss.71-73, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Bertolt Brecht Toplumsal Olan Değiştirilip Dönüştürülebilir**
Akgül T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi,, cilt.1, sa.35, ss.8-22, 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **Merkezde Ne Tanrı Ne İnsan: Postmodern Özne Ve Nesne**
AKGÜL T.
yeni tiyatro dergisi, sa.31, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Metinlerarası İlişkiler ve Üç Oyun Denemesi**
AKGÜL T.
sınırdada edebiyat yaşam dergisi, sa.7, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Metinlerarası ilişkiler**
AKGÜL T.
sınırdada, Edebiyat, Yaşam, Eleştiri, sa.1, ss.112-116, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Modern Sanat ve Değişim Dinamikleri**
AKGÜL T.
yeni tiyatro dergisi, sa.2, ss.58-64, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Zamanın Ötesinde Buluşma Röpörtaj**
AKGÜL T.
cumhuriyet kitap eki, sa.856, ss.16, 2006 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **2. ünite Spor ve Rekreasyonda Oyunla Öğrenme, 3. ünite, Rekreasyonel Bir Etkinlik Sokak Oyunları**
Akgül T.
Drama ve Animasyon, Bünyamin Aydemir, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.27-65, 2023
- II. **Şehir Tiyatroları ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda Kadın Yönetmenler**
Akgül T.
Türk Tiyatrosunda İstanbul, Ahmet Bozkurt, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.365-394, 2022
- III. **Tarihi Gelişimi İçinde Bursa'da Tiyatro**
Akgül T.
81 İlde Kültür ve Şehir Bursa, Dr. Metin Eriş, Editör, Bursa Valiliği, Bursa, ss.423-432, 2021
- IV. **Oyun Duygusu**
Akgül T.
Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, 2020
- V. **Dramatik Metinleri Mitolojiyle Okumak**
Akgül T.
Ekin Yayınevi, Bursa, 2018
- VI. **Zaman ve Hüner**
Akgül T.
Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi Zaman,Mekan, Hikaye, Letailleur Erica Genel Koordinatör, Editör, editions ideogram Theatre, Nevşehir, ss.31-45, 2016
- VII. **PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY**
Akgül T.
THE SCIENCE AND EDUCATION AT THE BEGINNING OF THE 21st CENTURY IN TURKEY, Prof.Dr. Aleksandır Drujinin,Assoc.Prof. Dr. Zdravka Kostova,Assoc. Prof. Dr. Igor Sharuho,Assoc. Prof. Dr. Emin Atatoy, Editör, St. Kliment Ohridski Universtiy Press, Sofija, ss.969-977, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Neden oyun Oynamalıyız?**
Akgül T.
Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı II. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2017
- II. **Çağdaş ve Epik Tiyatroda Müziğin Rolü**
HELVACI A., AKGÜL T.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, cilt.1, ss.301-321
- III. **Türk Tiyatrsunun Göstermecî Oyunlarında Müziğin Rolü**
Akgül T., Helvacı A.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konsevatuarı I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.308-322
- IV. **çocuk tiyatro ve yaratıcılık**
AKGÜL T.
Osmangazi Kaymakamlığı Özel Biliş anaokulu, Bursa, Türkiye, 19 Aralık 2013

Metrikler

Yayın: 25

Sanatsal Etkinlik

- Akgül T., Deli Dumrul, Tiyatro Performansı, Mayıs 2024
Akgül T., Teke A. B., "Bursa'da bir Cumhuriyet Kumpanyası" tiyatro, Tiyatro Performansı, Ekim 2023
Akgül T., Oyunla Öğrenme, Diğer, Ağustos 2022
Akgül T., İstanbul Şehir Tiyatroları 36. Genç Günler Festivali, "Böyle Bir Aşk Masalı" , Tiyatro Performansı, Mayıs 2022
Akgül T., "Düğün ya da Davul" tiyatro oyunu "Haşmet Zeybek, Tiyatro Performansı, Mayıs 2022
Akgül T., İçinde Değerli Bir Şey Olabilir, Tiyatro Oyunu, Dramaturg, Dramaturgi, Kasım 2021
Akgül T., Çocuk Oyununda Söze Giden Yol: Oyuncu/İmge/nesne İlişkisi (Atölye), Diğer, Kasım 2021
Akgül T., "NOKTA" ÇOCUK OYUNU, Tiyatro Performansı, Nisan 2021
Akgül T., 24. Uluslararası Ankata tiyatro festival, Estepa "ah şu çılgın Turgut Hoca", Dramaturgi, Kasım 2019
Akgül T., Oblomovlaşma oyununda Dramaturg, Dramaturgi, Ekim 2019
Akgül T., Radyodan Gelen Sesler oyununu sergilemek, Tiyatro Performansı, Mayıs 2019
Akgül T., Sanatta Doğaçlamanın önemi, Diğer, Şubat 2019
Akgül T., vişne Bahçesi, Dramaturgi, Mayıs 2018

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

- Kurumsal Temsil, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, Assitej Türkiye, Türkiye, Bursa, 2021 - 2021
Kurumsal Temsil, Mudanya Belediyesi, Çek Sanat , Türkiye, Bursa, 2021 - 2021