

Doç. Dr. TOLGA ŞENOL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 408 97](tel:+9040897)

E-posta: tolgasenol@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/tolgasenol>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7427-814X

Yoksis Araştırmacı ID: 174604

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 2010 - 2017

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2009

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Pr. (İö), Türkiye 1999 - 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM, 2012 - Devam Ediyor

Okutman, Bayburt Üniversitesi, Bayburt Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, 2010 - 2012

Verdiği Dersler

SANAT KAVRAMLARI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

RESİM II, Lisans, 2017 - 2018

DESEN VIII, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SANAT TARİHİ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DESEN I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ESTETİK, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DESEN II, Lisans, 2017 - 2018

DESEN VII, Lisans, 2017 - 2018

SANAT YAZILARI, Lisans, 2017 - 2018

DESEN IV, Lisans, 2017 - 2018

DESEN III, Lisans, 2017 - 2018

KÜLTÜR TARİHİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SANAT TERİMLERİ, Lisans, 2017 - 2018

SANAT TARİHİ I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇAĞDAŞ RESİM ARAÇ GEREÇ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2017 - 2018

DESEN V, Lisans, 2016 - 2017

DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ II, Lisans, 2016 - 2017

GÖRSEL ALGI, Lisans, 2016 - 2017
YENİ MEDYA VE SANAT, Lisans, 2016 - 2017
RESİM III, Lisans, 2016 - 2017
ÇAĞDAŞ PLASTİK SANATLAR II, Lisans, 2016 - 2017
ÇAĞDAŞ PLASTİK SANATLAR I, Lisans, 2016 - 2017
DESEN VI, Lisans, 2016 - 2017
RESİM IV, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRK KÜLTÜRÜNE AİT BİRER KÜLTÜREL MİRAS OLAN SEMBOLLERİN TÜRKİYE'DE MODERN SANAT VE SONRASI DÖNEMDE RESİM SANATINDA KULLANILMASI THE USE OF SYMBOLS, WHICH ARE CULTURAL HERITAGE OF TURKISH CULTURE, IN PAINTING ART IN MODERN ART AND POST PERIOD IN TURKEY**
BAYRAK T., ŞENOL T.
SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, cilt.7, sa.33, ss.57-69, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Max Ernst'ün 1921-1936 Yılları Arası Sürrealist Eserlerinde Yapı-Bozum (Çözüm, Söküm) Varlığının Araştırılması**
KAYA P., ŞENOL T.
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.29, sa.29, ss.219-233, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **KURT SCHWİTTERS MERZLERİNİN YÜZEYDEN TAŞMASI: MERZBAU**
GÜREL BAYMAN A., ŞENOL T.
İdil sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.85, ss.1319-1328, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **ERGİN ÇAVUŞOĞLU VİDEO ENSTALASYON ESERLERİ-ERGİN ÇAVUŞOĞLU VİDEO İNSTALLATION WORKS**
ÇAKMAKÇI A. Ş., ŞENOL T.
ASR JOURNAL - İnternational Academic Social Resouces Journal, cilt.6, sa.26, ss.1022-1032, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **UTKU DERVENT'İN SOYUT-GEOMETRİK RESİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME-A REVIEW ON UTKU DERVENT'S ABSTRACT GEOMETRIC WORKS**
ŞENOL T.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, sa.56, ss.443-454, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **AD REINHARDT RESİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME ÖRNEĞİ A REVIEW SAMPLE ON AD REINHARDT PAINTINGS**
ŞENOL T.
JOURNAL of SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, sa.25, ss.2159-2169, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **K.MALEVIC, G. KLIMT VE R. HAMILTON ESERLERİNDE ANITSAL GÖRÜNÜMLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA ÖRNEĞİAN EXAMPLE OF A RESEARCH ON MONUMENTAL CHARACTERISTICS IN THE WORKS BY K. MALEVICH, G. KLIMT AND R. HAMILTON**
ŞENOL T., Erciş A. M.
İdil Sanat Dil Dergisi, cilt.7, sa.49, ss.1101-1106, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **PİET MONDRİAN VE KAZİMİR MALEVİCH ÖRNEKLEMİNDE SOYUT YAPITLARIN SOMUT İSİMLERLE ADLANDIRILMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ŞENOL T., YÖNSEL M.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.70, ss.299-308, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **A Research on Kazimir Malevich'xxs Art Perception Post Geometric-Pure Period**
ŞENOL T., ASMAZ A. C.
İdil Journal of Art and Language, cilt.7, sa.47, ss.829-835, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Fransız Resim Sanatının Türk Resim Sanatına Etkisi Üzerine Karşılaştırılmalı Örnek Eser İncelemeleri**
ŞENOL T.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.28, ss.153-168, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Richard Serra: Space Getting Space in Artwork**
ŞENOL T.
CONTOMPORARY EDUCATION ISSUES, Gizem GÜNÇAVDI ALABAY, Sercan ALABAY, Editör, LAMBERT Academic Publishing, Chisinau, ss.46-52, 2022
- II. **A Researche on the Artist Centered Transformation of the Alethiology**
BULUT M., ŞENOL T.
New aspects of the Francophonie at Bursa III: Languages and Arts, Alabay Sercan, Alabay Gizem G., Editör, LAMGERT Academic Publishing, Beau Bassin, ss.156-178, 2021
- III. **A Research On Art Perception And Works Of French Artist Sebastien Preschoux**
ŞENOL T.
Les nouveaux aspects de la francophonie à Bursa II: Langues Cultures, Ayla Gökmen, Editör, Editions universitaires europeennes, Beau Bassin, ss.344-357, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **THEO VAN DOESBURG'TA GEOMETRİK SOYUT İFADE / GEOMETRIC ABSTRACT STATEMENT IN THEO VAN DOESBURG**
ŞENOL T.
ART&DESIGN-2021 Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi, Niğde, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021
- II. **20. YY. VE SONRASI SANAT ESERİ-20TH CENTURY AND AFTER ART WORK**
ŞENOL T.
ART&DESIGN-2021 Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi, Niğde, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021
- III. **20. YY. SONRASI DÖNEMDE ESTETİK SÜJEDE GÖRÜLEN DEĞİŞİMLER / 20th CENTURY CHANGES IN THE AESTHETIC SUBJECT THE AFTER PERIOD**
ŞENOL T.
IARTSS 8. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 01 Temmuz 2021
- IV. **MODERN RESİM SANATI: SANATÇI ÇATIŞMALARI**
ŞENOL T.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 Nisan 2021
- V. **Hipperrealist Resim Sanatında Gerçeklik Kavramının Chuck Close Eserleri Üzerinden İncelenmesi**
Bulut M., ŞENOL T.
USVES Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.213
- VI. **Mark Rothko'xxnun Renk Alan Resimleri Üzerine Bir Araştırma Örneği**
Çevik G., ŞENOL T.
USVES Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.219
- VII. **AN ANALYSIS ON THE WORKS OF DEVABİL KARA IN TERMS OF OBJECT AND TIME RELATION**
ŞENOL T.
International Symposium on Academic Studies in Educational and Social Sciences Studies 13-15 June, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Haziran 2019, ss.98-112
- VIII. **PABLO PÍCASSO'NUN ÖRNEK ESERLERİNİN TAKLİT-YORUM KOPYA-ESİNLENME KAVRAMLARI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**
ŞENOL T.
Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (Sosyal ve Eğitim Bilimleri) (UBAK), Bandırma, Balıkesir, Türkiye, 11 - 14 Temmuz 2019, ss.168-169
- IX. **AN ANALYSIS ON THE ABSTRACT-GEOMETRIC WORKS OF İSMAİL ATEŞ**
ŞENOL T.

International Symposium on Academic Studies in Educational and Social Sciences Studies 13-15 June, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Haziran 2019

- X. **MİNİMALİST SANATTA IŞIK KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ŞENOL T.
5.uluslararası güzel sanatlar sempozyumu asos, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018
- XI. **SİS ADLI SERGİSİ BAĞLAMINDA DEVABİL KARA'NIN ESERLERİNDEKİ BİÇİM-ANLAM İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ŞENOL T.
5.uluslararası güzel sanatlar sempozyumu asos, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018
- XII. **Resim Sanatı Eğitiminde Nesnel Biçimden Soyut İfadeye Varan Uygulamalardan Elde Edilecek Kazanımlar Üzerine Bir İnceleme**
ŞENOL T., YÖNSEL M.
II. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2018), Muğla, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2018, ss.269
- XIII. **Hazır Nesne Olan Yemek Tabaklarının Yeniden Adlandırılması Üzerine Bir İnceleme**
YÖNSEL M., ŞENOL T.
5. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.43-44
- XIV. **A Research On The Works of French Artist Daniel Buren In The Context Of Art-Space**
ŞENOL T., Asmaz A. C.
Les Nouveaux Aspects de la Francophonie A Bursa, Bursa, Türkiye, 7 - 05 Nisan 2017, ss.498-513
- XV. **A Research on Stanislav Libensky s Pure-Geometric Glass Sculptures in the Context of Light and ColorUsage**
Asmaz A. C., ŞENOL T.
VII. EUROPEAN CONFERENCE ON SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES, BÜKREŞ, Romanya, 11 - 13 Mayıs 2015, ss.9-18
- XVI. **A Review Concerning the Impact of Vassily Kandinsky on Applied Education of Art Basics of Today**
ŞENOL T.
VII. EUROPEAN CONFERENCE ON SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES, BÜKREŞ, Romanya, 13 - 15 Mayıs 2015, ss.313-321
- XVII. **Bir Sanat Eseri İnceleme Örneği İbrahim Çallı Çıplak Yatan Kadın**
ŞENOL T., CAFEROĞLU M., İŞLER A. Ş.
Anadolu Üniversitesi Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.653-662
- XVIII. **A REVIEW OF A WORK OF ART THE LYING NAKED WOMAN BY İBRAHİM ÇALLI**
ŞENOL T., CAFEROĞLU M., İŞLER A. Ş.
THE ANADOLU INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ARTS EDUCATION Transformations in Art Education, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, cilt.2, ss.653-662
- XIX. **Research about Family Perceptions via Pictures of Children from Problematic Families or Having Divorced Parents**
ŞENOL T.
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, İtalya, 5 - 08 Şubat 2013, cilt.116, ss.2895-2902

Bilimsel Hakemlikler

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

Metrikler

Yayın: 32

Atf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Şenol T., Altınova Belediyesi Uluslararası Resim Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Şenol T., 4. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT ve EDEBİYAT KONGRESİ SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2022

Şenol T., ÖTEKİ, Kişisel Sergi, Mart 2022

Şenol T., Tasarımını Anlat Uluslararası Online Karma Sergi, Karma Sergi, Şubat 2022

Şenol T., BURSA GÜZELSANATLAR BİRLİĞİ DERNEĞİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Aralık 2021

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI