**ÖZGEÇMİŞ**

**1. Adı Soyadı:** Tayyar Gürdal

**2. Doğum Tarihi:** 27.04.1970

**3. Unvanı:** Dr. Öğretim Üyesi

**4. Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Arkeoloji(K.Arkeoloji) | Ankara Üniversitesi (Sosyal Bilimler Enst.) | 1994 |
| Y. Lisans | Arkeoloji(K.Arkeoloji) | Ankara Üniversitesi (Sosyal Bilimler Enst.) | 2000 |
| Doktora | Arkeoloji(K.Arkeoloji) | Ankara Üniversitesi (Sosyal Bilimler Enst.) | 2007 |

**5. Akademik Unvanlar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Görev Unvanı** | **Görev Yeri** | **Yıl** |
| Arş. Gör. | Ankara Ün. Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi | 1996-2004 |
| Dr. Öğretim Üyesi | Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi/  İnsan ve Toplum Bilimler Fakültesi | 2008- |

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**7. Yayınlar**

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

**7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

**7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler:**

7.1.1. (2000) 22. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, İzmir, “Smintheion 1999”

7.1.2. (1999) 21. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Ankara, “Smintheion 1998”

7.1.3. (1998) 20. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Tarsus, “Smintheion 1997”

7.1.4. (1997) 19. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Ankara, “Smintheion 1996”

7.1.5. (2018) 40. Uluslararası Kazı**,** Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Mayıs 2018, Çanakkale, “Pompeiopolis 2017”.

7.1.6. (2019) 41. Uluslararası Kazı**,** Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Mayıs 2019, Diyarbakır, “Pompeiopolis 2018”

7.1.7. (2022) 42. Uluslararası Kazı**,** Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Mayıs 2022, Denizli, “Pompeiopolis 2021”

7.1.8. (2012) 34. Uluslararası Kazı**,** Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Mayıs 2012, Çorum, “2011 yılı Gülpınar/Smintheion Kazıları (32. Yıl)”

7.1.9. Özgünel- T. Gürdal, “Smintheion 1996- 1997”, XX. Kazı Sonuçları Toplantısı,1998, s.111-124.

7.1.10. Özgünel- T. Gürdal, “Smintheion 1998- 1999”, XXII. Kazı Sonuçları Toplantısı,2000, s.145-150.

7.1.11. Kaplan- T. Gürdal- A. Özdemir, “2011 yılı Gülpınar/Smintheion Kazıları (32. Yıl)”. 34. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2012, s.391-402.

**7.4. Yazılan uluslararası/ulusal kitaplar ve kitaplarda bölümler:**

7.4.1 T.Gürdal, “Gülpınar Apollon Smintheus Tapınağı Kült Heykeli”, PATRONVS, Coşkun Özgünel’e 65. Yaş Armağanı, 2007, s.179-185.

7.4.2. T. Gürdal, “Antik Troas’da Apollon Kültü”, Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları Bildiriler Kitabı, Ağustos 2008, s.47-56.

7.4.3. T. Gürdal, “Gülpınar- Tuzla Ovası Roma Köprüsü” Apollon Smintheus’un İzinde, Smintheion, 2013, s.141-151.

7.4.4. T. Gürdal**, “**A Roman Bridge on The Satnioeis (Tuzla) River”, In Search of Apollo Smintheus, 2015, Chapter V, s.125-137.

**7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

7.5.1 T. Gürdal, “Tuzla/Satnioeis Roma Köprüsü” Arkeoloji ve Sanat, 141, Eylül-Aralık 2012, s.91-100.

7.5.2 M.N. Tatbul-T. Gürdal, “Preliminary Analysis of the Macrobotanical Remains from the Late Antique and Byzantine Phases of the Domus at Pompeiopolis”, Anadolu/ Anatolia 48, 2022, s.181-203.

**7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

7.6.1. T.Gürdal, “En Güçlü İletişim Ağı: Din”, Anadolu Arkeolojisi’nde İletişim Ağı ve Sosyal Organizasyon, TAS 2, Zonguldak, 2014.

7.6.3. T. Gürdal, “Herakleia Pontika (Karadeniz Ereğli) ve Tieion (Filyos): Koruma, Korunamama ve Gelecek”, İnsan, Kimlik, Mekan Bağlamında Zonguldak Sempozyumu, 2014.

**8. Projeler**

* 1990-2019 Çanakkale Apollon Smintheus Tapınağı Kazı, Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları. **Kazı Üyesi**, **Alan Sorumlusu, Yönetim Asistanı.**
* 1998-2002 Kıbrıs Salamis Antik Kenti Kazı, Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları. **Alan Sorumlusu, Yönetim Asistanı.**
* 2017-2018 Herakleia Pontika ve Territorium’u Yüzey Araştırması. **Yürütücü.**
* 2017- 2022 Pompeiopolis (Taşköprü) Kazı, Koruma, Onarım Çalışmaları. **Yürütücü.**

**9. İdari Görevler**

2008-2022 ZBEÜ Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Başkanı

2008-2014  ZBEÜ Arkeoloji Bölüm Başkanı

2011-2012 ZBEÜ Fen -Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı

2009-2014 ZBEÜ Fen-Edebiyat Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi

2020- 2021 ZBEÜ Arkeoloji Bölüm Başkanı

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

**11. Ödüller**

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik**  **Yıl** | **Dönem** | | **Dersin Adı** | | **Verilen**  **Bölüm** | **Haftalık Ders Saati** | | | | | |
| Teori | | Uygulama | Kredi | Öğrenci Sayısı | |
| 2020-2021 | Bahar | | ARK 106 K.Arkeolojiye Giriş II | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 12 | |
| Ark 212 Mesleki İngilizce II | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 21 | |
| GSF 114 Anadolu Mitolojisi | | GSF Resim Bölümü | 2 | | 0 | 2 | 23 | |
| SHN 124/430 Mitoloji II | | Konservatuvar (Tiyatro) | 2 | | 0 | 2 | 23 | |
| ARK 104 Girit Miken Arkeolojisi ve Anadolu İlişkisi | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 15 | |
| Ark 202 Prehistorik Sanat II | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 24 | |
| Ark 208 Ark- Klasik Çağ Seramiği | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 25 | |
| Ark 308 Hell- Roma Çağı Seramiği | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 46 | |
| ARK 410 Arkeolojide Koruma Onarım II | | Arkeoloji | 4 | | 0 | 4 | 27 | |
| Ark 402 Bitirme Tezi Projesi II | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 24 | |
| 2021-2022 | Güz | | SSP 900 Sosyal Sorumluluk Projesi | | Arkeoloji | 1 | | 2 | 2 | 32 | |
| Ark 313 Çevresel Arkeoloji | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 32 | |
| Ark 105 K. Arkeolojiye Giriş I | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 8 | |
| Sah 123/429 Mitoloji I | | Konservatuvar (Tiyatro) | 2 | | 0 | 2 | 26 | |
| ARK 207 Klasik Yunan Mitolojisi | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 12 | |
| GSF 113 Yunan Mitolojisi (GSF) | | GSF Resim | 2 | | 0 | 2 | 52 | |
| ARK 409 Arkeoloji’de Koruma Onarım I | | Arkeoloji | 4 | | 0 | 4 | 29 | |
| Ark 401 Bitirme Tezi Projesi I | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 24 | |
| İlkbahar | | ARK 106 K.Arkeolojiye Giriş II | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 12 | |
| Ark 212 Mesleki İngilizce II | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 21 | |
| GSF 114 Anadolu Mitolojisi | | GSF Resim Bölümü | 2 | | 0 | 2 | 23 | |
| SHN 124/430 Mitoloji II | | Konservatuvar (Tiyatro) | 2 | | 0 | 2 | 23 | |
| ARK 104 Girit Miken Arkeolojisi ve Anadolu İlişkisi | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 15 | |
| Ark 202 Prehistorik Sanat II | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 24 | |
| Ark 208 Ark- Klasik Çağ Seramiği | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 25 | |
| Ark 308 Hell- Roma Çağı Seramiği | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 46 | |
| ARK 410 Arkeolojide Koruma Onarım II | | Arkeoloji | 4 | | 0 | 4 | 27 | |
| Ark 402 Bitirme Tezi Projesi II | | 2 | 4 | | 0 | 4 | 24 | |
| 2022-2023 | Güz | | SSP 900 Sosyal Sorumluluk Projesi | | Arkeoloji | 1 | | 2 | 2 | 32 | |
| Ark 313 Çevresel Arkeoloji | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 32 | |
| Ark 105 K. Arkeolojiye Giriş I | | Arkeoloji | 3 | | 0 | 3 | 8 | |
| Sah 123/429 Mitoloji I | | Konservatuvar (Tiyatro) | 2 | | 0 | 2 | 26 | |
| ARK 207 Klasik Yunan Mitolojisi | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 12 | |
| GSF 113 Yunan Mitolojisi (GSF) | | GSF Resim | 2 | | 0 | 2 | 52 | |
| ARK 409 Arkeoloji’de Koruma Onarım I | | Arkeoloji | 4 | | 0 | 4 | 29 | |
| Ark 401 Bitirme Tezi Projesi I | | Arkeoloji | 2 | | 0 | 2 | 24 | |
|  | |  | |  | | |  | | | |

**13. Diğer bilimsel faaliyetler**

-İnsan, Kimlik, Mekân Bağlamında Zonguldak Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 2014: Arkeoloji Bölümü Editörü, Sempozyum Düzenleme, Yürütme ve Bilim Kurulu Üyesi.

-Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, “Yüksek Öğretimde Eğitici Eğitimi Programı” katılımı 2009.

-Bülent Ecevit Üniversitesi, Çocuk Üniversitesi Eğitmeni, 2016.

-Bülent Ecevit Üniversitesi, Engelsiz Üniversite Eğitimi Programı Eğitmeni. 2016.

- Bülent Ecevit Üniversitesi Merkez Kampüs Tiyatro Kulübü (MEKATİK) Başkanlığı. 2010-2022.

-Taşköprü’nün Doğal ve Beşeri Zenginlikleri Paneli, “ Pompeiopolis’in Geçmişi, Bugünü, Geleceği”. Ağustos 2018**.**

-Paflagonya'dan Gastumanna Kentinin Tarihsel Gelişimi ve Kastamonu Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Çalışmaları Paneli. “Pompeiopolis”, Kastamonu Mayıs, 2019.

-Dünü Bugünü ve Yarını ile Tios Antik Kenti Paneli. Çaycuma, Kasım 2019.

**14. Ulusal Basında Haberler**

- “Taşköprü’nün doğal ve Beşeri Zenginlikleri” konulu panel (2018)[https://www.milliyet.com.tr/ yerel-haberler/kastamonu/taskoprunun-dogal-ve-beseri-zenginlikleri-konulu-panel-duzenlendi-12987172](https://www.milliyet.com.tr/%20yerel-haberler/kastamonu/taskoprunun-dogal-ve-beseri-zenginlikleri-konulu-panel-duzenlendi-12987172)

- “Pompeiopolis Antik Kenti’nde tarih gün yüzüne çıkarılıyor” (Tayyar Gürdal ile TRT 1 -AA-tarafından yapılan röportaj-2018) <https://www.trthaber.com/haber/kultur-sanat/pompeiopolis-antik-kentinde-tarih-gun-yuzune-cikariliyor-382000.html>

- “Polisiye tedbirlerle kültürel varlıklar korunmuyor” (Tayyar Gürdal ile AA tarafından yapılan röportaj-2019) <https://www.yeniakit.com.tr/haber/polisiye-tedbirlerle-kulturel-varliklar-korunmuyor-735529.html>

- “Paphlagonia’da Kastamonu kentinin arkeolojik kaynakları, Kastamonu Üniversitesi Arkeoloji Bölümü çalışmaları” paneli (2019) <https://tarkem.kastamonu.edu.tr/index.php/tr/kariyer-haber-ve-duyurular/haberler/3384-paphlagonia-da-kastamonu-kentinin-arkeolojik-kaynaklari-kastamonu-universitesi-arkeoloji-bolumu-calismalari-paneli>

- “Tanrıçanın eve dönüşü isteniyor” (Tayyar Gürdal ile yapılan röportaj-2020) <http://istamonu.com/haber-detay/5597/tanricanin-eve-donusu-isteniyor>

- “Kastamonu'da 800 yıldır kullanılmayan antik yol turizme hizmet edecek” (Tayyar Gürdal ile AA tarafından yapılan röportaj-2020) <https://www.aa.com.tr/tr/kultur-sanat/kastamonuda-800-yildir-kullanilmayan-antik-yol-turizmehizmetedecek/2013714#:~:text=800%20y%C4%B1ld%C4%B1r%2 0kullan%C4%B1lmayan%20antik%20yol%20turizme%20hizmet%20edecek,-Kastamonu'nun %20Ta %C5%9Fk%C3%B6pr%C3%BC&text=Roma%20d%C3%B6neminde%20yay%C4%B1ld%C4%B1%C4%9F%C4%B1%20alan%20bak%C4%B1m%C4%B1ndan,Ta%C5%9Fk%C3%B6pr%C3%BC%20Belediyesinin%20deste%C4%9Fiyle%20devam%20ediyor>.

- “Pompeiopolis’te kış mesaisi başladı” (Tayyar Gürdal ile AA tarafından yapılan röportaj-2021)

<https://www.kastamonugazetesi.com.tr/pompeiopoliste-kis-mesaisi-basladi/>

- “Kastamonu’daki Pompeiopolis Antik Kenti ziyarete açılmaya hazırlanıyor” (Tayyar Gürdal ile AA tarafından yapılan röportaj-2021) <https://www.aa.com.tr/tr/kultur-sanat/kastamonudaki-pompeiopolis-antik-kenti-ziyarete-acilmaya-hazirlaniyor/2366252>

- “Pompeiopolis Antik Kenti’nde 2021 yılı kazıları başladı” (Tayyar Gürdal ile AA tarafından yapılan röportaj-2021) <https://www.milliyet.com.tr/tatil/pompeiopolis-antik-kentinde-2021-yili-kazilari-basladi-6567408>