

Arş.Gör. ŞÜKRAN ÇAKMAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: sukrancakmak@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/sukrancakmak>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı, Türkiye 2015 - 2021

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstri Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Ön Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, İnegöl Meslek Yüksekokulu, Türkiye 2002 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Omurga Deformitelerine Yönelik Postür Destekleyici Giysi (Soft Exosuit) Geliştirilmesi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2021

Yüksek Lisans, Bursa Kent Müzesinde bulunan 19. ve 20. yüzyıl Bursa gelin kıyafetlerinin incelenmesi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013

Araştırma Alanları

Sağlık Bilimleri, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2014 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The development of posture supporting soft exosuit design for adolescent idiopathic scoliosis**
ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y. , Yılmaz H. G.
INTERNATIONAL JOURNAL OF CLOTHING SCIENCE AND TECHNOLOGY, 2021 (SCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Investigation of recreation wear to athleisure wear process in the different market segmentation**
ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y.
Journal of Human Sciences, cilt.16, sa.3, ss.799-815, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Moda Sektöründe Giysi Üretim Türleri

ÇAKMAK Ş.

Moda Tasarımına Giriş, Çeğindir Neşe Yaşar, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.250-270, 2021

II. Özel Amaçlı Giysi Konstrüksiyonu

ÇAKMAK Ş.

Giysi Konstrüksiyonu, Prof. Dr. Safiye Sarı, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.270-291, 2021

III. Strüktürel Tasarım Unsurları

ÇAKMAK Ş.

Giysi Konstrüksiyonu, Prof. Dr. Safiye Sarı, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.160-179, 2021

IV. Giysi Örneğinde Moda Ürün Geliştirme

ÇEĞİNDİR N. Y. , ÇAKMAK Ş.

Gece Akademi, Ankara, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Moda Kolaj Çalışması İle Özel Yetenekli Öğrencilere Sürdürülebilir Moda Farkındalığı Kazandırılması**
ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y.
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, Uşak, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2021
- II. **HİP HOP GİYİM TARZININ SEMBOLİK ANLAM VE FORM ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., ÇAKMAK Ş.
INFAD 4. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM, MODA KONGRESİ, BEYRUT, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.184-202
- III. **Giysi Tasarımında Yenilikçi Kalıp Hazırlama Teknikleri Üzerine Alanyazın Taraması**
ÇEĞİNDİR N. Y. , ÇAKMAK Ş.
INFAD 4. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, Beyrut, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.85-105
- IV. **Ondokuzuncu Yüzyıldan Yirminci Yüzyıla Bursa İli Gelin Giysilerindeki Form Değişiminin Analizi**
ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y.
V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- V. **Bursa Osmangazi Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Şalvarlar**
KOÇ F., KOCA E., ÇAKMAK Ş.
2. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, 5 - 08 Mayıs 2016

Patent

Çakmak Ş., Yaşar Çeğindir N., Yılmaz H. G. , Postür Destekleyici Giysi, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Başvuru Numarası: 2020/14265 , İlk Tescil, 2020

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, IUAD Accademia Della Moda ITALY, Fashion Design