

## Öğr. Gör. SEZİN ALICI

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 0947](tel:+902242940947)

E-posta: [sezinalici@uludag.edu.tr](mailto:sezinalici@uludag.edu.tr)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/sezinalici>

Posta Adresi: Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Ana Bilim Dalı Görükle Kampüsü / Bursa

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 7bHExy4AAAAJ

ORCID: 0000-0002-4288-2836

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-5186-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 145899

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Türkiye 2007 - 2010

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Yl) (Tezli), Türkiye 2005 - 2007

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1996 - 2005

Lisans, Ecole Nationale De Musique, De Danse Et D'art Dramatique "Marcel Dupre", Fransa 2001 - 2004

### Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, B2 Orta Üstü

Almanca, A2 Temel

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Paul Taffanel ve Morceaux Imposé Geleneği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2010

Yüksek Lisans, Flüt Eğitiminde Çalışma Yöntemlerinin Teknik Ve Pedagojik Açından İncelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2007

### Araştırma Alanları

Nefesli ve Vurmalı Sazlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2016 - Devam Ediyor

Okutman, Bursa Uludağ Üniversitesi, REKTÖRLÜK, GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ, 2012 - Devam Ediyor

Okutman, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2005 - 2012

## Verdiği Dersler

Müzik Estetiği, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Anadal Eğitimi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Oda Müziği / Orkestra II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Flüt Pedagojisi, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Oda Müziği Orkestra Yönetimi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Oda Müziği / Orkestra I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
İleri Anadal Eğitimi, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Tarihsel Süreçte Sanatsal Etkilerşimler, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Okul çalgıları / Blok Flüt, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Müzik Tarihi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Müzik Estetiği, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Alıcı S., Flüt öğrencilerinin öz düzenlemeli deşifre stratejileri, Yüksek Lisans, M.OKAN(Öğrenci), 2021

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Temmuz, 2021

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN "MÜZİK DİNLEME ALIŞKANLIKLARI" ÜZERİNE GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
Aksoy Y. N., ALICI S.  
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, sa.46, ss.205-220, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ'NDE ÇALGI EĞİTİMİ ALAN KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ**  
Savaş Ceyhan Ş., Alıcı S.  
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.24, sa.44, ss.133-149, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMINDA TÜRK MÜZİĞİNİN VİYOLONSEL İLE SESLENDİRMESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
Azad D., Alıcı S.  
AKÜ AMADER, cilt.9, sa.17, ss.256-274, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **DEVLET KONSERVATUVARI FLÜT ANA SANAT DALI ÖĞRENCİLERİNİN ÇALIŞMA SÜREÇLERİNDE ÖZ DÜZENLEMELİ ÖĞRENME İLE KULLANDIKLARI STRATEJİLER VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ**  
Okan M., Alıcı S.  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.10, sa.58, ss.88-113, 2021 (Hakemli Dergi)

- V. **ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİNDE HORON ÇALIŞMALARI**  
Dizdar B., Alıcı S.  
Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.22, ss.1-15, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **İZLENİMCİLİK AKIMI VE İZLENİMCİ MÜZİĞİN MORCEAUX IMPOSE GELENEĞİ İLE FLÜT REPERTUVARINA YANSIMALARI**  
Okan M., Alıcı S.  
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.22, sa.40, ss.301-330, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **FLÜT REPERTUVARINDA YUNAN MİTOLOJİSİNİN YERİ VE MİTOLOJİK KARAKTER PAN'IN ETKİLERİ**  
Alıcı S.  
Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.19, ss.41-66, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **19. Yüzyılda Sanatın Başkenti Paris Ve İzlenimcilik Akımı**  
Alıcı S.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.38, ss.2977-2998, 2017 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Importance of Different Strategies, the Effects of Speed and Number of Repetitions in Flute Practising**  
Alici S., Şenol Sakin A., Kara Z. E., Gençel Ataman Ö., Yayla A., Sariboğa Akca B.  
Flute and Flute Pedagogy, Doç. Dr. begüm Aytemur, Dr. Evrim Onay, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.207-244, 2021
- II. **Çağdaş Türk Bestecilerinden Piyano Eşlikli Flüt Eserleri**  
Alıcı S. (Editör), Atalay N. (Editör)  
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Rythm Of Turkey: HORON**  
Alici S.  
University of Szeged "Juhasz Gyula" Faculty of Education Music Education Department, Szeged, Macaristan, 7 - 08 Ekim 2019
- II. **The Rhythm and Colours of Turkey**  
Alici S.  
Conservatory of L'Aquila Alfredo Casella, L'Aquila / İtaly, L'aquila, İtalya, 11 Nisan 2018
- III. **Flüt Eğitiminde Alıştırma / Egzersiz Sürecinin Teknik Açısından İncelenmesi**  
Alici S.  
YTÜ Sanat Ve Tasarım Fakültesi 20. Yıl Etkinlikleri - Afşin Öner Anısına Flüt Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 24 Şubat 2017
- IV. **Çalgı Eğitiminde Alıştırma Egzersiz Sürecine Yakından Bakmak**  
Alici S.  
Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Afyonkarahisar, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014, ss.551-559
- V. **Paris Konservatuvarı ve Morceaux Impose Geleneginin Flüt Sanatının Gelişim ve Repertuvarına Katkısı**  
Alici S., Akinci Ç.  
Müzik Nereye Gidiyor?, Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.561-569
- VI. **Türkiye de Verilen Flüt Eğitimi Ve Çalışma Yöntemlerinin İncelenmesi**  
Alici S.  
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.731-742

## Metrikler

Yayın: 17

## Sanatsal Etkinlik

- Alıcı S., Dünya Kadınlar Günü Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2020
- Alıcı S., TRT Ankara Radyosu "GENÇLERE" canlı yayın programı, Diğer, Şubat 2020
- Alıcı S., Szeged Sonbahar Kültür Festivali Flüt Resitali, Çalgı Performansı, Ekim 2019
- Alıcı S., Szeged Konservatuvarı Flüt Master Class, Diğer, Ekim 2019
- Alıcı S., "Flutissimo" Les Flutes d'Azur Orkestrası ile Gala Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2019
- Alıcı S., Flüt Konseri/ Flutissimo Flüt Festivali Nice 2019 , Çalgı Performansı, Şubat 2019
- Alıcı S., "Fluttissimo" 9. Uluslararası Flüt Oda Müziği Yarışması jüri üyeliği, Diğer, Şubat 2019
- Alıcı S., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2019
- Alıcı S., Türk Bestecilerine Ait Flüt Eserleri Üzerine Flüt Workshop, Diğer, Nisan 2018
- Alıcı S., Caporale M., L'Aiquila Alfredo Casella Konservatuvarı Flüt Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2018
- Alıcı S., Flüt ve Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2017
- Alıcı S., Flüt Resitali Bursa, Çalgı Performansı, Şubat 2016
- Kara Z. E., Alıcı S., Nilüfer Oda Orkestrası Konseri Solistler: Z. Ezgi Kara , Sezin Alıcı (Orkestra eşlikli konçerto), Çalgı Performansı, Mayıs 2015
- Kara Z. E., Alıcı S., Oda müziği konseri (2 flüt ve piyano), Çalgı Performansı, Mart 2015
- Alıcı S., Flüt Eğitimi - Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi Flüt Çalıştayı, Diğer, Şubat 2014
- Alıcı S., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2013
- Alıcı S., Flüt Resitali Bursa, Çalgı Performansı, Mayıs 2012
- Alıcı S., Flüt Resitali Aydın, Çalgı Performansı, Nisan 2011
- Alıcı S., Flüt Resitali İzmir, Çalgı Performansı, Mart 2011

## Akademi Dışı Deneyim

Uludağ Üniversitesi

Muğla Üniversitesi