

## Prof. Dr. SEZEN ÖZEKE

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 0945](tel:+902242940945) Dahili: 40945

E-posta: [sezenozeke@uludag.edu.tr](mailto:sezenozeke@uludag.edu.tr)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/sezenozeke>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [sjrSHv0AAAAJ](https://orcid.org/0000-0001-9237-674X)

ORCID: [0000-0001-9237-674X](https://orcid.org/0000-0001-9237-674X)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [AAH-1752-2021](https://publons.com/author/17522021-AAH)

ScopusID: [26658548400](https://orcid.org/0000-0001-9237-674X)

Yoksis Araştırmacı ID: [199991](https://orcid.org/0000-0001-9237-674X)

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Arizona State University, School Of Music, Music Education, Amerika Birleşik Devletleri 1998 - 2003

Yüksek Lisans, Arizona State University, School of Music, Music Education, Amerika Birleşik Devletleri 1996 - 1997

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, Türkiye 1990 - 1994

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2017

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - 2022

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2016

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012 - 2015

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - 2011

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2009 - 2010

### Verdiği Dersler

Tez Danışmanlığı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tez Danışmanlığı, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2017 - 2018  
Anadal Eğitimi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Doktora Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Çağdaş Müzik Öğretim Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Müzik Öğretim Programları, Lisans, 2021 - 2022  
Seminer, Doktora, 2021 - 2022  
Temel Müzik Öğretim Yöntemleri, Doktora, 2021 - 2022  
Okul Çalgıları- Orff Çalgıları III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Okul Çalgıları- Orff Çalgıları II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Okul Çalgıları- Orff Çalgıları I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018  
Özel Öğretim Yöntemleri II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

ÖZEKE S., Kodály temelli müzik öğretim programının çocuk korosu eğitiminde müziksel işitme ve okuma becerilerine etkisi, Doktora, H.Çelikleş(Öğrenci), 2021  
ÖZEKE S., Klarnet icracılarının ve eğitimcilerinin görüşleri doğrultusunda si bemol klarnette ağızlık ve kamış kullanımı, Yüksek Lisans, H.Cankurtaran(Öğrenci), 2020  
ÖZEKE S., Grafik,sembol ve resimlerden yararlanılarak oluşturulan şarkı haritalarının okul şarkılarının öğretimindeki başarıya etkisi, Doktora, Ç.Yiğit(Öğrenci), 2017  
ÖZEKE S., Bestecilerin görüşleri doğrultusunda Türk eğitim müziğinin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, H.Çelikleş(Öğrenci), 2013  
ÖZEKE S., Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri'nde lisans düzeyinde verilen flüt eğitiminin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Z.Ezgi(Öğrenci), 2010  
ÖZEKE S., İlköğretim 8. sınıf düzeyindeki öğrencilerin müzik dersine ilişkin görüşlerinin çeşitli değişkenler açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.Kaya(Öğrenci), 2010

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Effect of Song Maps Created by Using Graphs, Symbols and Images on The Success of Teaching**  
YİĞİT Ç., ÖZEKE S.  
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, cilt.45, sa.202, ss.345-362, 2020 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Thematic Review of the Studies on the Music Teacher Competencies in Turkey**  
Çelikleş H., Engür D., Özeke S.  
INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, cilt.15, sa.1, ss.1-15, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **A Thematic Review of the Studies on the Music Teacher Competencies in Turkey**  
Çelikleş H., Engür D., Özeke S.  
INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, cilt.15, sa.1, ss.1-15, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Müzik öğretmenliği lisans düzeyi öğrencilerinin dikte stratejileri**  
Çelikleş H., Özeke S.  
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.14, sa.5, ss.2255-2273, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **An Evaluation of Educational Music in Turkey Based on Composers' Opinions**

Çeliktaş H., Özeke S.

JOURNAL OF EDUCATION AND LEARNING, cilt.8, sa.5, ss.106-124, 2019 (Hakemli Dergi)

- V. **An example of early childhood music education model and its effects on child development: Music Together® program**Bir erken çocukluk müzik eğitim modeli ve çocuk gelişimine etkileri: **Music Together® programı örneği**  
ÖZEKE S.  
Journal of Human Sciences, cilt.14, sa.2, ss.1035, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Essential Skills for 21st Century Teachers in Turkey Uludağ University Example**  
BALTACI GÖKTALAY Ş., ÖZEKE S.  
E-Pedagogium, cilt.11, sa.2, ss.100-110, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Socio-Cultural Contributions of the Local Governments to the Urban Life: Example of Bursa Metropolitan Municipality Orchestra Management Office**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.a, ss.402-409, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **USING MUSIC AND MUSICAL ACTIVITIES IN SPECIAL EDUCATION DEVELOPMENTS IN TURKEY**  
ÖZEKE KOCABAŞ E., ÖZEKE S.  
International online journal of primary education, cilt.1, sa.1, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kodaly Yöntemi ve İlköğretim Müzik Derslerinde Kodaly Yöntemi Uygulamaları**  
ÖZEKE S.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.20, sa.1, ss.111-119, 2007 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Zoltán Kodály: Felsefesi - Yöntemi - Uygulamaları**  
ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.  
Müzik Eğitiminde Çok Bileşenli Pedagojik Yaklaşımlar ve Öğretme-Öğrenme Yaklaşımları. Tasarımlar-Yöntemler-Modeller, Kalyoncu, Nesrin, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.173-209, 2021
- II. **Reactions and Good Practices to New Corona Conditions for Teaching Music in Schools by Music Teachers in Germany, Greece, and Turkey.**  
KİVİ A., KONİARİ D., ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.  
Perspectives for music education in schools after the pandemic: A joint publication by authors of the network of Music Teacher Associations in Europe (MTA), Ziegenmeyer, A. & Pabst-Krueger, M., Editör, The European Network of Music Teacher Associations, ss.5-17, 2021

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Voice of the European TeacherS**  
ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş., BİLGİN A., OKSAL A., BALTACI GÖKTALAY Ş.  
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve Ar-Ge Günleri, Türkiye, 12 Kasım 2013 - 13 Kasım 2103
- II. **Evaluation of Educators' Views on the Usability of the Colourstrings Approach in Elementary-Level Amateur Violin Education**  
Aydın E., ŞENOL SAKİN A., ÖZEKE S.  
16th World Conference on Educational Sciences (WCES-2024), Barselona, İspanya, 01 Şubat 2024
- III. **Reactions and good practices to new corona conditions for teaching music in schools by music teachers in Germany, Greece, and Turkey**  
KİVİ A., KONİARİ D., ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.  
28th European Association for Music in Schools, Freiburg, Almanya, 24 Mart 2021
- IV. **Traditional Turkish Music Therapy**  
ÖZEKE S.

ASIA PACIFIC MUSIC THERAPY CONFERENCE, Pekin, Çin, 18 - 22 Eylül 2019

- V. **Kodaly müzik pedagojisi: Türk müzik eğitiminde kullanımına yönelik öneriler**  
ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.  
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı 83. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 08 Mayıs 2019
- VI. **ONE-Two / ONE-Two-Three, CAN you COUNT with me?: An Approach to Teach Irregular Meters**  
ÖZEKE S.  
33rd World Conference of the International Society for Music Education, ISME 2018, Bakü, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018
- VII. **Pedagogical Content Skill Knowledge: Connecting a Global Music Teacher Educator Community**  
Chandler K., Kwan E., Liu J., Mogane K. L., ÖZEKE S., Zdinski S.  
Music in Schools and Teacher Education, Prag, Çek Cumhuriyeti, 8 - 12 Temmuz 2018
- VIII. **A thematic review of the studies of music teacher competences in Turkey**  
Çeliktaş H., Engür D., Özeke S.  
26th European Association for Music in Schools, Jelgava, Letonya, 14 - 17 Mart 2018
- IX. **The Effect of 'xxSong Maps'xx on the Success of Learning School Songs**  
YİĞİT Ç., ÖZEKE S.  
EAS CONFERENCE 2018, 14 - 17 Mart 2018
- X. **Melodik Dikte Başarısına Yardımcı Çalışmalar**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Mağusa, Kıbrıs (Kkct), 17 Ocak - 19 Temmuz 2017
- XI. **Müzik Öğretmenliği Lisans Düzeyi Öğrencilerinin Melodik Dikte Stratejileri**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Mağusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017
- XII. **Music Together® Program: An Example of Early Childhood Music Education Model and Its Effects on the Development of Child**  
ÖZEKE S., ÖZEKE KOCABAŞ E.  
European Association for Music in Schools (EAS) Conference, Salzburg, Avusturya, 19 - 22 Nisan 2017
- XIII. **The Place of Creativity in Music Lessons in Turkish Primary and Secondary Education**  
KALYONCU N., ÖZEKE S.  
EAS (European Association for Music in Schools) Conference: Looking for the Unexpected, 16 - 19 Mart 2016
- XIV. **Bestecilerin Görüşleri Doğrultusunda Türkiye deki Eğitim Müziği Besteleri ve Besteciliğinin Değerlendirilmesi**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
International 2nd Silk Road Music Conference/Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 Mayıs 2016
- XV. **The Comparison of Flute Education in Undergraduate Studies in Turkey and in the United States of America**  
Kara Z. E., Özeke S.  
4th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), Barcelona, İspanya, 27 - 29 Ekim 2013, cilt.141, ss.313-318
- XVI. **Eğitim Müziği Bestecilerinin Görüşleri Doğrultusunda Türkiye'xxdeki Eğitim Müziği Besteciliği Anlayışı Üzerine Bir Durum Çalışması**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XVII. **Diversity and Sustainability in Education: The "IP DIVUS" Project**  
ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş.  
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XVIII. **Türkiye'xxnin Renkleri Projesi (Colors of Turkey: Music Representing Regions)**  
ÖZEKE S., GÜLDOĞAN A., ŞENOL SAKİN A., ÇELİKTAŞ H.  
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XIX. **The Socio-Cultural Contributions of the Local Governments to the Urban Life: Example of Bursa**

## **Metropolitan Municipality Orchestra Management Office**

ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.

Global Education Conference 2012, Girne, Kıbrıs (Kktc), 24 - 26 Eylül 2012, ss.402-409

**XX. The Socio-Cultural Contributions Of The Local Governments To The Urban Life: Example of Bursa Metropolitan Municipality Orchestra Management Office**

ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.

New Trends on Global Education Conference, 24 - 26 Eylül 2012, cilt.14, ss.402-409

**XXI. İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Müzik Dersine İlişkin Görüşlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Değerlendirilmesi**

KAYA A., ÖZEKE S.

9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010

**XXII. Müzik Eğitimi ve Kültürel Çeşitlilik AB Projesi: "FACE IT!"**

SUNGURTEKİN Ş., ÖZEKE S.

usic and Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes, Proceedings of the 18th EAS (European Association for Music in School) Congress, 26 - 29 Nisan 2010

**XXIII. Bursa Regional State Symphony Orchestra**

ŞENOL SAKİN A., ÖZEKE S.

3rd Balkan conference of the Union of Scientist in Bulgaria: the Science, the Education and the Art in XXI Century, Blagoevgrad, Bulgaristan, 9 - 10 Eylül 2010, ss.445-453

**XXIV. Intercultural Education and EU Project "FACE IT!" (Kültürlerarası Eğitim ve Bir AB Projesi "FACE IT!")**

ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş., Oksal A., Bilgin A.

International Congress on Intercultural Dialogue and Education, Bursa, Türkiye, 08 Ekim 2009 - 11 Ekim 2011, ss.78

**XXV. Connections between the constructivist-based models for teaching science and music**

ÖZEKE S.

World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 Şubat 2009, cilt.1, ss.1068-1072

## **Desteklenen Projeler**

Özeke S., Diğer Ülkelerdeki Özel Organizasyonlar Tarafından Desteklenmiş Proje, Müzik Dersi Dialogları, 2024 - 2024  
Sungurtekin Ş., Özeke S., Baltacı Ş., Oksal A., Bilgin A., Erasmus Projesi, VOICES The Voice of the European Teachers, 2012 - 2015

Baltacı Ş., Özeke S., Sungurtekin Ş., Bilgin A., Oksal A., AB Destekli Diğer Projeler, VOICES-The VOICE of European TeacherS, 2012 - 2015

Sungurtekin Ş., Özeke S., Baltacı Ş., Bilgin A., Oksal A., Diğer Uluslararası Fon Programları, IP DIVUS: DIVersity and sUStainability in Education, 2012 - 2013

Sungurtekin Ş., Özeke S., Baltacı Ş., Bilgin A., Oksal A., Erasmus Projesi, ETSize (European Teachers Synthesize), 2010 - 2011

Sungurtekin Ş., Özeke S., Oksal A., Bilgin A., Baltacı Ş., Erasmus Projesi, FACE IT (Focus on Awareness of Culture and Education for International Teachers), 2007 - 2009

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Avrupa Müzik Eğitimcileri Birliği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor , Belçika

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

## Metrikler

Yayın: 37

Atıf (WoS): 1

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## Akademi Dışı Deneyim

TÜBİTAK

Sivil Toplum Kuruluşu, European Association for Music in Schools (EAS), Müzik Eğitimi

Sivil Toplum Kuruluşu, Dünya Müziği Derneği, Müzik Eğitimi

Sivil Toplum Kuruluşu, Dünya Müziği Derneği, Müzik Eğitimi