

Prof.Dr. SEZEN ÖZEKE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 0941](tel:+902242940941) Dahili: 40941

E-posta: sezenozeke@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/sezenozeke>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: sjrSHv0AAAAJ

ORCID: 0000-0001-9237-674X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-1752-2021

ScopusID: 26658548400

Yoksis Araştırmacı ID: 199991

Eğitim Bilgileri

Doktora, Arizona State University, School Of Music, Music Education, Amerika Birleşik Devletleri 1998 - 2003

Yüksek Lisans, Arizona State University, School of Music, Music Education, Amerika Birleşik Devletleri 1996 - 1997

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, Türkiye 1990 - 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2017 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2011 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Tez Danışmanlığı, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Doktora Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Çağdaş Müzik Öğretim Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Okul Çalgıları- Orff Çalgıları III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Özel Öğretim Yöntemleri I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tez Danışmanlığı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Okul Çalgıları- Orff Çalgıları II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Okul Çalgıları- Orff Çalgıları I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018

Özel Öğretim Yöntemleri II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

- ÖZEKE S., Kodály temelli müzik öğretim programının çocuk korosu eğitiminde müziksəl işitme ve okuma becerilerine etkisi, Doktora, H.Celiktaş(Öğrenci), 2021
- ÖZEKE S., Klarnet icracılarının ve eğitimcilerinin görüşleri doğrultusunda si bemol klarnette ağızlık ve kamış kullanımı, Yüksek Lisans, H.Cankurtaran(Öğrenci), 2020
- ÖZEKE S., Grafik, sembol ve resimlerden yararlanılarak oluşturulan şarkı haritalarının okul şarkılarının öğretimindeki başarıya etkisi, Doktora, Ç.Yiğit(Öğrenci), 2017
- ÖZEKE S., Bestecilerin görüşleri doğrultusunda Türk eğitim müziğinin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, H.Celiktaş(Öğrenci), 2013
- ÖZEKE S., Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri'nde lisans düzeyinde verilen flüt eğitiminin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Z.Ezgi(Öğrenci), 2010
- ÖZEKE S., İlköğretim 8. sınıf düzeyindeki öğrencilerin müzik dersine ilişkin görüşlerinin çeşitli değişkenler açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.Kaya(Öğrenci), 2010

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Effect of Song Maps Created by Using Graphs, Symbols and Images on The Success of Teaching**
YİĞİT Ç., ÖZEKE S.
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, cilt.45, sa.202, ss.345-362, 2020 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Thematic Review of the Studies on the Music Teacher Competencies in Turkey**
ÇELİKTAŞ H., ENGÜR D., ÖZEKE S.
INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, cilt.15, sa.1, ss.1-15, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **A Thematic Review of the Studies on the Music Teacher Competencies in Turkey**
Çeliktaş H., Engür D., Özeke S.
INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, cilt.15, sa.1, ss.1-15, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Müzik öğretmenliği lisans düzeyi öğrencilerinin dikte stratejileri**
Çeliktaş H., Özeke S.
TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.5, ss.2255-2273, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **An Evaluation of Educational Music in Turkey Based on Composers' Opinions**
Çeliktaş H., Özeke S.
JOURNAL OF EDUCATION AND LEARNING, cilt.8, sa.5, ss.106-124, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **An example of early childhood music education model and its effects on child development: Music Together® program**
Bir erken çocukluk müzik eğitim modeli ve çocuk gelişimine etkileri: Music Together® programı örneği
ÖZEKE S.
Journal of Human Sciences, cilt.14, sa.2, ss.1035, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Essential Skills for 21st Century Teachers in Turkey Uludag University Example**
BALTAÇI GÖKTALAY Ş., ÖZEKE S.
E-Pedagogium, cilt.11, sa.2, ss.100-110, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Socio-Cultural Contributions of the Local Governments to the Urban Life: Example of Bursa Metropolitan Municipality Orchestra Management Office**
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.a, ss.402-409, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **USING MUSIC AND MUSICAL ACTIVITIES IN SPECIAL EDUCATION DEVELOPMENTS IN TURKEY**
ÖZEKE KOCABAŞ E., ÖZEKE S.
International online journal of primary education, cilt.1, sa.1, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kodaly Yöntemi ve İlköğretim Müzik Derslerinde Kodaly Yöntemi Uygulamaları**

ÖZEKE S.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.20, sa.1, ss.111-119, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Zoltán Kodály: Felsefesi - Yöntemi - Uygulamaları**
ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.
Müzik Eğitiminde Çok Bileşenli Pedagojik Yaklaşımlar ve Öğretme-Öğrenme Yaklaşımları. Tasarılar-Yöntemler-Modeller, Kalyoncu, Nesrin, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.173-209, 2021
- II. **Reactions and Good Practices to New Corona Conditions for Teaching Music in Schools by Music Teachers in Germany, Greece, and Turkey.**
KİVİ A., KONİARI D., ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.
Perspectives for music education in schools after the pandemic: A joint publication by authors of the network of Music Teacher Associations in Europe (MTA), Ziegenmeyer, A. & Pabst-Krueger, M., Editör, The European Network of Music Teacher Associations, ss.5-17, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Voice of the European TeacherS**
ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş., BİLGİN A., OKSAL A., BALTACI GÖKTALAY Ş.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve Ar-Ge Günleri, Türkiye, 12 Kasım 2013 - 13 Kasım 2103
- II. **Reactions and good practices to new corona conditions for teaching music in schools by music teachers in Germany, Greece, and Turkey**
KİVİ A., KONİARI D., ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.
28th European Association for Music in Schools, Freiburg, Almanya, 24 Mart 2021
- III. **Traditional Turkish Music Therapy**
ÖZEKE S.
ASIA PACIFIC MUSIC THERAPY CONFERENCE, Pekin, Çin, 18 - 22 Eylül 2019
- IV. **Kodaly müzik pedagojisi: Türk müzik eğitiminde kullanımına yönelik öneriler**
ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı 83. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 08 Mayıs 2019
- V. **ONE-Two / ONE-Two-Three, CAN you COUNT with me?: An Approach to Teach Irregular Meters**
ÖZEKE S.
33rd World Conference of the International Society for Music Education, ISME 2018, Baku, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018
- VI. **Pedagogical Content Skill Knowledge: Connecting a Global Music Teacher Educator Community**
Chandler K., Kwan E., Liu J., Mogane K. L., ÖZEKE S., Zdinski S.
Music in Schools and Teacher Education, Prag, Çek Cumhuriyeti, 8 - 12 Temmuz 2018
- VII. **The Effect of 'xxSong Maps'xx on the Success of Learning School Songs**
YİĞİT Ç., ÖZEKE S.
EAS CONFERENCE 2018, 14 - 17 Mart 2018
- VIII. **A thematic review of the studies of music teacher competences in Turkey**
Çeliktaş H., Engür D., Özeke S.
26th European Association for Music in Schools, Jelgava, Letonya, 14 - 17 Mart 2018
- IX. **Müzik Öğretmenliği Lisans Düzeyi Öğrencilerinin Melodik Dikte Stratejileri**
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Mağusa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017
- X. **Melodik Dikte Başarısına Yardımcı Çalışmalar**

- ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Mağusa, Kıbrıs (Kktc), 17 Ocak - 19 Temmuz 2017
- XI. **Music Together® Program: An Example of Early Childhood Music Education Model and Its Effects on the Development of Child**
ÖZEKE S., ÖZEKE KOCABAŞ E.
European Association for Music in Schools (EAS) Conference, Salzburg, Avusturya, 19 - 22 Nisan 2017
- XII. **The Place of Creativity in Music Lessons in Turkish Primary and Secondary Education**
KALYONCU N., ÖZEKE S.
EAS (European Association for Music in Schools) Conference: Looking for the Unexpected, 16 - 19 Mart 2016
- XIII. **Bestecilerin Görüşleri Doğrultusunda Türkiye deki Eğitim Müziği Besteleri ve Besteciliğinin Değerlendirilmesi**
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.
International 2nd Silk Road Music Conference/Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 Mayıs 2016
- XIV. **The Comparison of Flute Education in Undergraduate Studies in Turkey and in the United States of America**
Kara Z. E., Özeke S.
4th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), Barcelona, İspanya, 27 - 29 Ekim 2013, cilt.141, ss.313-318
- XV. **Eğitim Müziği Bestecilerinin Görüşleri Doğrultusunda Türkiye'xxdeki Eğitim Müziği Besteciliği Anlayışı Üzerine Bir Durum Çalışması**
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XVI. **Diversity and Sustainability in Education: The "IP DIVUS" Project**
ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XVII. **Türkiye'xxnin Renkleri Projesi (Colors of Turkey: Music Representing Regions)**
ÖZEKE S., GÜLDOĞAN A., ŞENOL SAKİN A., ÇELİKTAŞ H.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XVIII. **The Socio-Cultural Contributions of the Local Governments to the Urban Life: Example of Bursa Metropolitan Municipality Orchestra Management Office**
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.
Global Education Conference 2012, Girne, Kıbrıs (Kktc), 24 - 26 Eylül 2012, ss.402-409
- XIX. **The Socio-Cultural Contributions Of The Local Governments To The Urban Life: Example of Bursa Metropolitan Municipality Orchestra Management Office**
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.
New Trends on Global Education Conference, 24 - 26 Eylül 2012, cilt.14, ss.402-409
- XX. **İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Müzik Dersine İlişkin Görüşlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Değerlendirilmesi**
KAYA A., ÖZEKE S.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010
- XXI. **Müzik Eğitimi ve Kültürel Çeşitlilik AB Projesi: "FACE IT!"**
SUNGURTEKİN Ş., ÖZEKE S.
usic and Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes, Proceedings of the 18th EAS (European Association for Music in School) Congress, 26 - 29 Nisan 2010
- XXII. **Bursa Regional State Symphony Orchestra**
ŞENOL SAKİN A., ÖZEKE S.
3rd Balkan conference of the Union of Scientist in Bulgaria: the Science, the Education and the Art in XXI Century, Blagoevgrad, Bulgaristan, 9 - 10 Eylül 2010, ss.445-453
- XXIII. **Intercultural Education and EU Project "FACE IT!" (Kültürlerarası Eğitim ve Bir AB Projesi "FACE IT!")**
ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş., Oksal A., Bilgin A.

International Congress on Intercultural Dialogue and Education, Bursa, Türkiye, 08 Ekim 2009 - 11 Ekim 2011,
ss.78

XXIV. **Connections between the constructivist-based models for teaching science and music**

ÖZEKE S.

World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 Şubat 2009, cilt.1, ss.1068-1072

Metrikler

Yayın: 36

Akademi Dışı Deneyim

TÜBİTAK

European Association for Music in Schools (EAS)

University of Miami School of Music

Dünya Müziği Derneği,

Dünya Müziği Derneği