

## Prof. SEZEN ÖZEKE

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 224 294 0941](tel:+902242940941) Extension: 40941

**Email:** [sezenozeke@uludag.edu.tr](mailto:sezenozeke@uludag.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.uludag.edu.tr/sezenozeke>

### Education Information

Doctorate, Arizona State University, School Of Music/ Music Education, United States Of America 1997 - 2003

Undergraduate, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1990 - 1996

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Professor, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - Continues

Associate Professor, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - Continues

### Courses

Tez Danışmanlığı, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Doktora Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Çağdaş Müzik Öğretim Yöntemleri, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Okul Çalgıları- Orff Çalgıları III, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Postgraduate, 2017 - 2018

Özel Öğretim Yöntemleri I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Tez Danışmanlığı, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Okul Çalgıları- Orff Çalgıları II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Okul Çalgıları- Orff Çalgıları I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Undergraduate, 2017 - 2018

Özel Öğretim Yöntemleri II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

### Advising Theses

ÖZEKE S., The effect of the Kodály based music curriculum on musical hearing and reading skills in the education of children's choir, Doctorate, H.Çeliktaş(Student), 2021

ÖZEKE S., The use of mouthpiece and reed in b flat clarinet in accordance with the views of clarinet performers and clarinet trainers, Postgraduate, H.Cankurtaran(Student), 2020

ÖZEKE S., The effect of song maps created by using graphs, symbols and images on the success of teaching, Doctorate, Ç.Yiğit(Student), 2017

ÖZEKE S., The evaluation of Turkish school music in accordance with the opinions of composers, Postgraduate, H.Çeliktaş(Student), 2013

ÖZEKE S., The comparison of flute education in undergraduate studies in Turkey and in the United States of America, Postgraduate, Z.Ezgi(Student), 2010

ÖZEKE S., Evaluation of the 8th grade elementary school students' opinions on music lesson in terms of different variables, Postgraduate, A.Kaya(Student), 2010

## Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- I. **The Effect of Song Maps Created by Using Graphs, Symbols and Images on The Success of Teaching**  
YİĞİT Ç., ÖZEKE S.  
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, vol.45, no.202, pp.345-362, 2020 (Journal Indexed in SSCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Müzik öğretmenliği lisans düzeyi öğrencilerinin dikte stratejileri**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Turkish Studies, vol.14, no.5, pp.2255-2273, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **An Evaluation of Educational Music in Turkey Based on Composers' Opinions**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Journal of Education and Learning, vol.8, no.5, pp.106-124, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **An example of early childhood music education model and its effects on child development: Music Together® programı**  
Bir erken çocukluk müzik eğitim modeli ve çocuk gelişimine etkileri: Music Together® programı örneği  
ÖZEKE S.  
Journal of Human Sciences, vol.14, no.2, pp.1035, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Essential Skills for 21st Century Teachers in Turkey Uludag University Example**  
BALTACI GÖKTALAY Ş., ÖZEKE S.  
E-Pedagogium, vol.11, no.2, pp.100-110, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **USING MUSIC AND MUSICAL ACTIVITIES IN SPECIAL EDUCATION DEVELOPMENTS IN TURKEY**  
ÖZEKE KOCABAŞ E., ÖZEKE S.  
International online journal of primary education, vol.1, no.1, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Kodaly Yöntemi ve İlköğretim Müzik Derslerinde Kodaly Yöntemi Uygulamaları**  
ÖZEKE S.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.20, no.1, pp.111-119, 2007 (Other Refereed National Journals)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Voice of the European TeacherS**  
ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş., BİLGİN A., OKSAL A., BALTACI GÖKTALAY Ş.  
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve Ar-Ge Günleri, Turkey, 12 November 2013 - 13 November 2103
- II. **Traditional Turkish Music Therapy**  
ÖZEKE S.  
ASIA PACIFIC MUSIC THERAPY CONFERENCE, Pekin, China, 18 - 22 September 2019
- III. **Kodaly müzik pedagojisi: Türk müzik eğitiminde kullanımına yönelik öneriler**  
ÖZEKE S., ÇELİKTAŞ H.  
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı 83. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri, Ankara, Turkey, 08 May 2019

- IV. **ONE-Two / ONE-Two-Three, CAN you COUNT with me?: An Approach to Teach Irregular Meters**  
ÖZEKE S.  
33rd World Conference of the International Society for Music Education, ISME 2018, Baku, Azerbaijan, 15 - 20 July 2018
- V. **Pedagogical Content Skill Knowledge: Connecting a Global Music Teacher Educator Community**  
Chandler K., Kwan E., Liu J., Mogane K. L. , ÖZEKE S., Zdinski S.  
Music in Schools and Teacher Education, Prag, Czech Republic, 8 - 12 July 2018
- VI. **A thematic review of the studies of music teacher competences in Turkey**  
Çelikleş H., Engür D., Özeke S.  
26th European Association for Music in Schools, Jelgava, Latvia, 14 - 17 March 2018
- VII. **The Effect of 'xxSong Maps'xx on the Success of Learning School Songs**  
YİÇİT Ç., ÖZEKE S.  
EAS CONFERENCE 2018, 14 - 17 March 2018
- VIII. **Müzik Öğretmenliği Lisans Düzeyi Öğrencilerinin Melodik Dikte Stratejileri**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Mağusa, Cyprus (Kkct), 17 - 19 July 2017
- IX. **Melodik Dikte Başarısına Yardımcı Çalışmalar**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Mağusa, Cyprus (Kkct), 17 January - 19 July 2017
- X. **Music Together® Program: An Example of Early Childhood Music Education Model and Its Effects on the Development of Child**  
ÖZEKE S., ÖZEKE KOCABAŞ E.  
European Association for Music in Schools (EAS) Conference, Salzburg, Austria, 19 - 22 April 2017
- XI. **The Place of Creativity in Music Lessons in Turkish Primary and Secondary Education**  
KALYONCU N., ÖZEKE S.  
EAS (European Association for Music in Schools) Conference: Looking for the Unexpected, 16 - 19 March 2016
- XII. **Bestecilerin Görüşleri Doğrultusunda Türkiye deki Eğitim Müziği Besteleri ve Besteciliğinin Değerlendirilmesi**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
International 2nd Silk Road Music Conference/Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 May 2016
- XIII. **The Comparison of Flute Education in Undergraduate Studies in Turkey and in the United States of America**  
Kara Z. E. , Özeke S.  
4th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), Barcelona, Spain, 27 - 29 October 2013, vol.141, pp.313-318
- XIV. **Eğitim Müziği Bestecilerinin Görüşleri Doğrultusunda Türkiye'xxdeki Eğitim Müziği Besteciliği Anlayışı Üzerine Bir Durum Çalışması**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Turkey, 12 - 14 November 2013
- XV. **Türkiye'xxnin Renkleri Projesi (Colors of Turkey: Music Representing Regions)**  
ÖZEKE S., GÜLDOĞAN A., ŞENOL SAKİN A., ÇELİKTAŞ H.  
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Turkey, 12 - 14 November 2013
- XVI. **Diversity and Sustainability in Education: The "IP DIVUS" Project**  
ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş.  
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Turkey, 12 - 14 November 2013
- XVII. **The Socio-Cultural Contributions Of The Local Governments To The Urban Life: Example of Bursa Metropolitan Municipality Orchestra Management Office**  
ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S.  
New Trends on Global Education Conference, 24 - 26 September 2012, vol.14, pp.402-409
- XVIII. **İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Müzik Dersine İlişkin Görüşlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Değerlendirilmesi**

KAYA A., ÖZEKE S.

9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 15 - 17 December 2010

**XIX. Müzik Eğitimi ve Kültürel Çeşitlilik AB Projesi: "FACE IT!"**

SUNGURTEKİN Ş., ÖZEKE S.

usic and Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes, Proceedings of the 18th EAS (European Association for Music in School) Congress, 26 - 29 April 2010

**XX. Bursa Regional State Symphony Orchestra**

ŞENOL SAKİN A., ÖZEKE S.

3rd Balkan conference of the Union of Scientist in Bulgaria: the Science, the Education and the Art in XXI Century, Blagoevgrad, Bulgaria, 9 - 10 September 2010, pp.445-453

**XXI. Intercultural Education and EU Project "FACE IT!" (Kültürlerarası Eğitim ve Bir AB Projesi "FACE IT!")**

ÖZEKE S., SUNGURTEKİN Ş., Oksal A., Bilgin A.

International Congress on Intercultural Dialogue and Education, Bursa, Turkey, 08 October 2009 - 11 October 2011, pp.78

**XXII. Connections between the constructivist-based models for teaching science and music**

ÖZEKE S.

World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 February 2009, vol.1, pp.1068-1072