

Arş. Gör. SAYGIN GÜNENÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: saygingunenc@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/saygingunenc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ZwiwUUIAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6189-7251

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAI-7439-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 241650

Yabancı Diller

Latince, C2 Ustalık

İngilizce, C2 Ustalık

Yunanca, C2 Ustalık

Almanca, C2 Ustalık

Fransızca, C1 İleri

Araştırma Alanları

Felsefe, Felsefe Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, FELSEFE, 2015 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Aristoteles'te İyi İle Adalet Arasındaki İlişki Üzerine Bir İnceleme**
ELMAS M. F., GÜNENÇ S.
The Journal of Social Sciences, cilt.60, sa.60, ss.237-253, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. Kant'in Etiğinde Özerklik ve Erek**
GÜNENÇ S.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.36, ss.235-258, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Fichte Kantçılar ve Kant Karşıtları**
Günenç S.
Fol Yayınları, Ankara, 2021
- II. Schelling Doğa, Özgürlük, Mitoloji**
Günenç S.

Fol Yayınları, Ankara, 2021

III. Romantikler Schlegel, Hölderlin, Novalis, Schleiermacher

Günenç S.

Fol Yayınları, Ankara, 2021

IV. Aristoteles ve Hegel-Diyalektik, Mantık, Ontoloji

Günenç S.

FOL Yayınları, Ankara, 2021

V. F.W.J. Shelling

Günenç S.

Metafizik: Filozofların Metafizik Sistemleri, A.Kadir ÇÜÇEN, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.445-454, 2019

VI. Nicolai Hartmann'ın Ontolojisinin Metafizik Temellendirilişi

Günenç S.

Metafizik: Filozofların Metafizik Sistemleri, A.Kadir ÇÜÇEN, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.626-640, 2019

VII. Olanak ve Edimsellik

GÜNENÇ S.

METAFİZİK:Kavram ve Problemleriyle Varlık Felsefesi, Çüçen A. Kadir, Editör, Sentez Yayınları, Bursa, ss.358-380, 2019

Metrikler

Yayın: 9

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

V. Uluslararası Felsefe Kongresi, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2018

İstanbul Felsefe Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018