

Prof. Dr. ŞİRİN AKBULUT DEMİRCİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 022 492 4096 Dahili: 040960

E-posta: sakbulut@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/sakbulut>

Posta Adresi: Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Görükle Kampusu 16059 Nilüfer/BURSA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: AyoaNC4AAAAJ

ORCID: 0000-0001-8904-4920

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-1585-2021

ScopusID: 36543679000

Yoksis Araştırmacı ID: 203131

Biyografi

Prof. Şirin AKBULUT DEMİRCİ 1979 yılında Bulgaristan'ın Varna kentinde doğdu. Piyano eğitimine sekiz yaşında başladı. 1993 yılında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini kazandı ve eğitimine Özlem ODABAŞI ile devam etti. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölüm Müzik Eğitimi ABD kazandı. Öğr. Gör. Yıldız ASLANOVA'nın öğrencisi oldu ve aynı zamanda Prof. Zöhrap ADIGÜZELZADE ile çalıştı. Lise ve üniversite yıllarında konserlerde solist ve eşlikçi olarak görev aldı; okul orkestrası eşliğinde çaldı. 2000 yılında Rotary Kulübü ve Trakya Üniversitesinin düzenlediği Uluslararası Yılın Genç Müzisyenleri Yarışması'nda Piyano Dalındaki Üçüncülük ödülünü paylaştı. Aynı yıl U.Ü.'nin verdiği bursla Fransa'da Prof. Desire N'KAOUA ile çalıştı ve buradaki çalışmaları için Onursal Belge aldı. 2001 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarının Yüksek Lisans Programı'nı kazandı ve Prof. Vasif Hasanoğlu ile çalıştı. 2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Sanatta Yeterlik programını kazanarak Prof. Hülya TARCAN'ın öğrencisi oldu. 2012 yılında Uludağ Üniversitesinin Uludağ'ın Zirvesindekiler İdari ve Akademik Ödüllerinden Sanat Ödülüne, 2013 yılında Uludağ Üniversitesinin Uludağ'ın Zirvesindekiler İdari ve Akademik Ödüllerinden Yıllık Sanatsal Performans ve 2014 yılında Uludağ Üniversitesinin Uludağ'ın Zirvesindekiler İdari ve Akademik Ödüllerinden Proje ödülleriyle ödüllendirildi. Piyano ve piyano eğitimi alanında Amerika, İtalya, Japonya, Çin, İspanya gibi yurtdışında birçok ülkede konferansta sunum yapan; bilimsel faaliyetleri ve yayınları bulunan; yurtiçinde ve yurtdışında birçok oda müziği ve solo resital veren Şirin AKBULUT DEMİRCİ, Bursa Uludağ Üniversitesindeki görevini Profesör ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı olarak sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano (Sy), Türkiye 2004 - 2008

Yüksek Lisans, Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Devlet Konservatuvarı, Türkiye 2001 - 2003

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Üç tema ve çeşitleme örneği W.A. Mozart çeşitlemeler K.300e I. Van Beethoven-Diabelli çeşitlemeleri Op. 120 j. Brahms-Haendel çeşitlemeleri Op.24, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2008
Yüksek Lisans, Robert Schumann piyano sanatlarının form analizi ve icra yönünden incelenmesi, Trakya Üniversitesi, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, 2020 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2011 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdürü, Bursa Uludağ Üniversitesi, U.Ü.Balkan Uygulama Ve Araştırma Merkezi (Balkam), 2022 - Devam Ediyor
Enstitü Müdür Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2021 - 2024
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2016 - 2017

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi 3, Lisans, 2022 - 2023
Piyano Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

, Akbulut Demirci Ş., Başlangıç düzeyinde piyano eğitimi alan 15-16 yaş grubundaki öğrencilerin karşılaştıkları teknik sorunlar ve bu sorunların çözümüne yönelik öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, Ş.CEYHAN(Öğrenci), 2023
Akbulut Demirci Ş., Kadın bestecilerin solo piyano eserlerinin Ters Yüz Öğrenme Modeli ile piyano eğitiminde kullanılabilirliği, Doktora, E.NERGİZ(Öğrenci), 2022
Akbulut Demirci Ş., Rus Bestecilerin Polifonik Yapıdaki Eserlerinin Piyano Eğitiminde Hedeflerin Gerçekleştirilmesine Yönelik Etkisinin Belirlenmesi, Doktora, N.ÖZER(Öğrenci), 2021
AKBULUT DEMİRCİ Ş., Çevrim içi piyano eğitiminin öğrenci ve öğretmen motivasyonu açısından incelenmesi ve değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, F.Çağla(Öğrenci), 2021
AKBULUT DEMİRCİ Ş., Türk müziği literatürü ile oda müziği eğitimi ve müzik eğitimi lisansüstü programlarındaki ders kazanımlarına yansımaları, Yüksek Lisans, H.Serdar(Öğrenci), 2020
, Araboğlu A., Akbulut Demirci Ş., Franz Liszt'in transcendental etütlerinin teknik ve icra yönünden incelenmesi, Yüksek Lisans, N.ASLI(Öğrenci), 2019
AKBULUT DEMİRCİ Ş., Müzik eğitiminde kullanılan şarkıların eşliklenmesine yönelik materyal geliştirme ve kullanılabilirliği, Doktora, B.Kardeş(Öğrenci), 2018
AKBULUT DEMİRCİ Ş., Günümüz Türk bestecilerinin görüşlerine göre Türk halk müziğinin çağdaş piyano literatürüne etkileri ve mesleki müzik eğitimine yansımaları, Yüksek Lisans, E.Nergiz(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Covid-19 Pandemisinde Okul Öncesi Dönemdeki Çocuklara Yönelik Çevrim İçi Özengen Piyano Eğitimi ile İlgili Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi**
Turan H. S., AKBULUT DEMİRCİ S.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.1, ss.130-151, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Turkish Women Composers in Piano Education According To The Opinions of Instructors**
NERGİZ E., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **An Investigation of the Piano Lessons Repertoire Applied in the Music Education Departments Based on the Views of Teaching Instructors**
KOPARANOĞLU H., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Asian Institute of Research, cilt.6, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Elements of Contemporary Turkish Composers\2019 Solo Piano Works Used in Piano Education**
NERGİZ E., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
International Education Studies, cilt.14, sa.3, ss.105-124, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **One hand piano literature in Turkey**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., NERGİZ E.
African Educational Research Journal, cilt.8, sa.2, ss.49-61, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Müzik Derslerinde Eşlik Kullanımının Müzik Öğretmenleri Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi**
KARDEŞ B., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.42, ss.157-172, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Place of Six-Hands Piano Literature in Piano Education in Turkey According to the Opinions of Piano Educators**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.31, sa.2, ss.731-752, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Three Turkish Composers and Their Paris Education Years**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Universal Journal of Educational Research, cilt.6, sa.11, ss.2577-2585, 2018 (Scopus)
- IX. **Usage of Ulvi Cemal Erkin's 'Duyuşlar' Compositions in Music Education Departments, According to the Opinions of Piano Educators**
Turan H. S., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.11, ss.186-200, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **THE FORM ANALYSIS OF "SKY" COMPOSED FOR SIX-HANDS PIANO**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., Genckal B.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.8, sa.2, ss.340-363, 2018 (ESCI)
- XI. **Three Turkish Composers as an Example of Turkish Contemporary Piano Literature in Piano Education**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., NERGİZ E.
JOURNAL OF EDUCATION AND PRACTICE, cilt.8, sa.23, ss.154-165, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Arranged Bursa folk songs for fourhands piano and their practice in music education departments**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Educational Research and Reviews, cilt.11, sa.21, ss.1986-2001, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Modern Piyano Teknikleri ve İki ÖrnekExtended Piano Techiques and Two Examples**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.177-188, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Music in Uludag University From Asia to Balkans**
YEDİYILDIZ M. A., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Journal of Literature and Art Studies, cilt.6, sa.3, 2016 (Hakemli Dergi)
- XV. **Extended Piano Techniques and Teaching in Music Education Departments**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., SUNGURTEKİN K. M., Nilüfer Y., ENGÜR D.

- US-China Education Review A, cilt.5, sa.7, ss.457-472, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Extended Piano Techniques and Usages in Music Education Department**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., SUNGURTEKİN K. M., YILMAZ N., ENGÜN D.
US-CHINA EDUCATIONAL REVIEW A, cilt.5, sa.7, ss.457-472, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Extended Piano Techniques and Teaching in Music Education Departments**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., SUNGURTEKİN K. M., ÖZER N., ENGÜR D.
US-China Education Review A, cilt.5, sa.7, ss.457-472, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Modern Piyano Teknikleri ve İki Eser**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., SAVAŞ M.
International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education (IJTASE), cilt.1, sa.3, ss.59-67, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Franz Liszt ve Macar Rapsodileri**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., AYBULUS G.
International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education (IJTASE), cilt.1, sa.1, ss.80-88, 2012 (Hakemli Dergi)
- XX. **The Analysis of Handel Variations as an Example for Brahms Variations**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Journal of Literature and Art Studies, cilt.2, sa.1, ss.277-293, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Franz Liszt in Ottoman Empire**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
International Journal of Social Sciences and Humanity Studies, cilt.3, sa.2, ss.421-429, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXII. **“Turkish Five”: Their Contributions to Contemporary Piano Music and Piano Education in Turkey.**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
US -China Education Reviews, cilt.8, sa.3, ss.354-369, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Music and Non-Music Skills You Should Have for Being Successful Musician**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Recent Developments in Arts, Zbigniew Bialas / Hasan Aslan / Mehmet Ali Icbay / Hasan Arslan, Editör, e-bwn.com, Bialystok, ss.53-62, 2017
- II. **Tekerlemeler ve Türkülerle Piyano Öğreniyorum-1**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Alfa Aktüel Yayınları, Bursa, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **INVESTIGATION OF EDUCATOR OPINIONS ON PRE-SCHOOL ONLINE AMATEUR PIANO EDUCATION DURING THE COVID-19 PANDEMIC**
TURAN H. S., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
PEARSON JOURNAL INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES-III, KAPADOKYA, Türkiye, 26 Ekim 2021
- II. **WOMEN COMPOSERS IN TURKEY**
NERGİZ E., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
PEARSON JOURNAL INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES-III, KAPADOKYA, Türkiye, 26 Ekim 2021
- III. **Analysis of F. Liszt's Transcendental Etude “Paysage” Interpretation Techniques and Performance”, International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing**
ASLI Y., ARABOĞLU A., AKBULUT DEMİRCİ Ş.

XVII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018

- IV. **According to the Opinions of Piano Educators Usage of Ulvi Cemal Erkin'xxs 'xxDuyuşlar'xx"**
(Makaleye Dönüştürüldü)
Turan H. S., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing (XVII. European Conference on Social and Behavioral Sciences), Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018
- V. **Currents, Styles, Techniques, Composers And Genres Are Influenced By Contemporary Turkish Composers İn Solo Piano Works", International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing**
NERGİZ E., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
XVII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018
- VI. **(Makaleye Dönüştürüldü) "Extended Piano Techniques and Two Examples 2**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
International Conference Innovative Research in a Changing and Challenging World, Phuket, Tayland, 16 Mayıs 2012 - 18 Mayıs 2018
- VII. **Piano Education With Mardin Folk Songs**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK), Türkiye, 9 - 13 Mayıs 2018
- VIII. **Teaching Extended Piano Techniques with Turkish Piano Repertoire**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
EAST AFRICAN KISWAHILI COMMISION FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE, Zanzibar, Tanzania, 6 - 08 Eylül 2017, cilt.1, ss.70
- IX. **Piano Curriculum in Music Education Departments in Turkey**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
International Social Sciences and Humanities Berlin Conference, Berlin, Almanya, 18 - 21 Mayıs 2017, cilt.1, ss.201
- X. **SIX HANDS PIANO in TURKEY**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
7th ICEEPSY 2016, Rodos, Yunanistan, 11 - 15 Ekim 2016
- XI. **MUSIC AND NON MUSIC SKILLS YOU SHOULD HAVE FOR BEINGSUCEESSFULL MUSICIAN**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
X. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Saraybosna, Bosna-Hersek, 19 - 22 Mayıs 2016
- XII. **THE MUSIC IN ULUDAG UNIVERSITY FROM ASIA TO BALKANS**
YEDİYILDIZ M. A., AKBULUT DEMİRCİ Ş.
The 2015 WEI International Academic Conference Proceedings, Prag, Çek Cumhuriyeti, 18 - 20 Mayıs 2015, ss.12-17
- XIII. **Müzikte Başarıyı Hazırlama (Preparing for Success in Music)**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Uludağ Üniversitesi Ar Ge Günleri, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XIV. **(Makaleye Dönüştürüldü) "Extended Piano Teqniques and Two Examples 3**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
3rd Performing Arts as Creative Industries in Asia (PACIA 2013), Kota-Kinabalu, Malezya, 26 - 28 Haziran 2013
- XV. **Ölümünün 200. Yılında Jan Ladislav Dussek ve Piyano (200. Annyversary Of The Death Of Jan Ladislav Dussek and Piano)**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
4rd International Conference on New Trends in Education and Their Iplications, Antalya, Türkiye, 25 - 26 Nisan 2013
- XVI. **Usage of Information Technology in the Programs of Music Teaching, Example of Uludag University Turkey**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., ŞENOL SAKİN A.
International Conference on Educational Research and Sports Education (ERSE), Beijing, Çin, 25 - 26 Temmuz 2013, cilt.39, ss.210-214

- XVII. **The Limited Literature of Four Hands Piano Repertoire**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
World Confrence on Design, Art Education, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2012
- XVIII. **Importance of Scales in Piano Education in Turkey**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.2148-2155
- XIX. **Modern Pişano Teknikleri ve Müzik Öğretmenliğinde Programlarında Uygulanması**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., BOZKAYA İ.
Uludağ Üniveristesi Ar Ge Günleri, Bursa, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2011
- XX. **Italian Musician Guiseppe Donizetti'xxs Contribution to the Development of Music in Ottoman Empire**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Conference of International Journal of ArtsSciences, ROMA, İtalya, 22 - 25 Kasım 2010
- XXI. **(Makaleye Dönüştürüldü) "Three Turkish Composers and Paris Education Years**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
1st Annual International Conference on Fine and Performing Arts, ATİNA, Yunanistan, 7 - 09 Haziran 2010
- XXII. **(makaleye dönüştürüldü)"Turkish Five'xx: Their Contributions to Contemporary Piano Music and Piano Education in Turkey"**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Hawaii International Conference on Education Conference, Hawaii, Amerika Birleşik Devletleri, 7 - 11 Ocak 2010
- XXIII. **(Makaleye Dönüştürüldü)"The Analysis of Handel Variations as an Example for Brahms Variations**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
Hawaii International Conference on Arts and Humanities, Hawaii, Amerika Birleşik Devletleri, 9 - 11 Ocak 2010
- XXIV. **The use of extended piano techniques at conservatories in Turkey**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
2nd World Conference on Educational Sciences (WCES-2010), İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Şubat 2010, cilt.2, ss.3080-3087
- XXV. **Piano Accompaniment as the MainProblem at Music Teacher Training Schools: Turkey'sChallenges, Global Remedies**
AKBULUT DEMİRCİ Ş.
The Asian Conferenceon Education, Osaka, Japonya, 24 - 25 Ekim 2009

Desteklenen Projeler

- AKBULUT DEMİRCİ Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dörtel Pişanoya Düzenlenen Bursa Türkülerinin Müzik Öğretmenliği Programlarında Uygulanması, 2014 - 2016
- AKBULUT DEMİRCİ Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ORTA ASYADAN BALKANLARA ÜNİVERSİTEMİZDE YAŞAYAN MÜZİK, 2014 - 2016
- Akbulut Demirci Ş., AB Destekli Diğer Projeler, Preparing for Success in Music Müzikte Başarıya Hazırlama, 2013 - 2015
- GÜLDOĞAN A., AKBULUT DEMİRCİ Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Modern Pişano Teknikleri ve Müzik Öğretmenliğinde Programlarında Uygulanması, 2010 - 2015

Metrikler

- Yayın: 49
Atf (WoS): 1
Atf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI PİYANO ANASANAT DALI

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ