

Doç. Dr. RASİM BAŞAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: rasimbasak@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/rasimbasak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6941-440X

Yoksis Araştırmacı ID: 186731

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1997 - Devam Ediyor
Doktora, Indiana University at Bloomington, University Graduate School- Ph.D. Degree, Ph.D. in Curriculum and Instruction, Amerika Birleşik Devletleri 2002 - 2009

Yüksek Lisans, University of Missouri-Columbia, Graduate School of Education, Curriculum and Instruction, Amerika Birleşik Devletleri 2001 - 2002

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, YABANCI DIL HAZIRLIK, Orta Dogu Teknik Üniversitesi, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2015 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2011 - 2015

Araştırma Görevlisi Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2009 - 2011

Öğretim Görevlisi, Indiana University Bloomington, 2002 - 2008

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Sanat Egitiminde Temel Disiplinler, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Akademik ve Sanatsal Etik, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Cagdas Sanat Egitimi Yontemleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Resim Ogretiminde Deneysel Teknikler, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Lisans

RESIM SECMELİ SANAT ATOLYE II, Lisans, 2016 - 2017
SANAT ELESTIRISI, Lisans, 2016 - 2017
SANAT FELSEFESİ, Lisans, 2016 - 2017
DESEN II, Lisans, 2016 - 2017
RESIM ANASANAT ATOLYE II, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Başak R., Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Meslekte Bulunma Süreleriyle İlişkili Olarak Mesleğe Yabancılışma Düzeyleri ve Bunun Mesleki Performansları Üzerindeki Etkileri, Yüksek Lisans, C.SOYKAN(Öğrenci), 2020
Başak R., Türkiye'de okul öncesi eğitim kurumlarında sanat temelli etkinliklerin görsel sanatlar eğitimi amaçları doğrultusunda değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Ç.ERDEM(Öğrenci), 2019

Düzenlenen Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Critical Thinking Dispositions of Undergraduate Art Education and History Students**
BAŞAK R., Yucel E.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, cilt.12, sa.2, ss.191-199, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Effect of Frostig Visual Perception Training Program on Visual Perception Skills of First Graders**
BAŞAK R., YAMAN S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, cilt.11, sa.4, ss.190-204, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Art-Based Kindergarten Practices and Their Coherence with Art Curriculum Objectives**
BAŞAK R., ERDEM Ç.
JOURNAL OF EDUCATION AND LEARNING, cilt.11, sa.6, ss.119-132, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **GOLDEN RATIO AND FIBONACCI SEQUENCE: UNIVERSAL FOOTPRINTS OF THE GOLDEN FLOW**
BAŞAK R.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.12, sa.4, ss.1092-1107, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **DOĞU VE BATI ESTETİĞİNDE ANLAM ARAYIŞI: WABİ SABİ VE SPREZZATURA İLİŞKİSİ**
BAŞAK R.
Ulakbilge, cilt.10, sa.69, ss.161-179, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Görsel sanatlar eğitiminde ideoloji tartışmaları temelinde görsel kültür kuramı ve materyal kültürü**
BAŞAK R.
KAFKAS EĞİTİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.8, sa.2, ss.198-221, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Janteloven: Scandinavian social conformity, IKEA, minimalism and the socialism of design.**
BAŞAK R.
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), cilt.0, sa.6, ss.159-185, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Teacher opinions and perspectives of Visual Culture Theory and material culture studies in art education.**
BAŞAK R.
Journal of Education in Black Sea Region, cilt.6, sa.2, ss.186-211, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **SPREZZATURA: MODA, MÜZİK VE RESİMDE SANATSALLIĞI GİZLEME SANATI**
BAŞAK R.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.26, ss.544-575, 2020 (Hakemli Dergi)

- X. **Türk üniversitelerinde statükonun devamını sağlayan bir yöntem: Akademik İç Besleme**
BAŞAK R.
Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.7, sa.4, ss.337-348, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Discipline-Based Art Education (DBAE) and the Visual Culture Theory**
Başak R.
Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.7, sa.4, ss.365-376, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Instructional Strategies for Perfectionism-Related Behavior in the Art Classroom**
BAŞAK R.
Journal of Current Researches on Educational Studies, cilt.7, sa.2, ss.93-112, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Secularization and Commercialization of Rumi**
BAŞAK R.
Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.7, sa.2, ss.113-124, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Identity Construction in Pepée—Cartoon Series: A Critical Analysis Based on Visual Culture Approach**
BAŞAK R.
International Journal of Humanities and Management Sciences (IJHMS), cilt.5, sa.1, ss.135-139, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Perfectionist Behavior and Expressions of Perfectionism in Drawings of Kindergarteners**
Başak R.
New Educational Review, cilt.46, sa.4, ss.233-244, 2016 (Scopus)
- XVI. **Influences of hearing-disabled children's observational skills on their drawings**
Başak R., Cetin A., Kebabci C., Oran S.
New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, cilt.3, sa.5, ss.9-15, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **A study of relationships between worldview, political orientation and art preferences**
Başak R., Aydin D., Erdem C., Mekik K.
New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, cilt.3, sa.5, ss.16-22, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **The Muslim artist's conflict: figurative prohibition in Islam.**
Başak R.
New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, cilt.3, sa.5, ss.33-39, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **DARWINIAN THEORY OF BEAUTY**
Başak R.
Ulakbilge Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.1-18, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **MUSEVİLİKTE SANAT VE ESTETİK ANLAYIŞI**
Başak R.
Idil Journal of Art and Language, cilt.5, sa.21, ss.477-490, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **An ethical issue-Academic Incest: Maintaining status quo in higher education**
BAŞAK R.
International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education, cilt.2, sa.4, ss.28-32, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Perfectionist Attitudes of Artistically Talented Students in the Art Classroom**
BAŞAK R.
Procedia - Social and Behavioral Sciences, cilt.46, ss.5010-5014, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **What the Best College Teachers Do: Implications for Teaching Art Education Methods Courses for Elementary Majors**
Başak R.
Studies in Art Education, cilt.50, sa.2, ss.205-208, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Ken Bain s What the Best College Teachers Do Beginning Implications for Teaching Art Education Methods Courses for Elementary Majors**
Lackey L., Abowd G., BAŞAK R., Chou C., Hsu P., Danielson K., Reynolds R. J., Soylu M., Stoermer M., Tingting W.
STUDIES IN ART EDUCATION A JOURNAL OF ISSUES AND RESEARCH IN ART EDUCATION, cilt.50, sa.2, ss.205-208, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Eğitimde Sanat Eleştirisi**
BAŞAK R.
Nobel Akademik, Ankara, 2023
- II. **SANAT VE ESTETİK KURAMLAR**
Başak R.
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- III. **9. Dijital çağda sanat eğitimi**
BAŞAK R.
Eğitimde Web Teknolojilerinin Kullanımı, Baytak, Ahmet, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.125-137, 2014
- IV. **Art Strands**
Manifold M., Başak R., Ku T. T.
Indiana University Bloomington Libraries: MPS Processing Order Requests: Master Vendor List , Indiana, 2008

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **GÖRSEL SANATLAR DERSİNİN GÖRSEL ALGI GELİŞİMİNDEKİ ROLÜ VE ETKİLERİ**
BAŞAK R.
INTERNATIONAL TOPKAPI CONGRESS II, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Ekim 2023, (Tam Metin Bildiri)
- II. **RESİM ATÖLYE UYGULAMALARINDA SPREZZATURA ÖĞRETİMİ**
BAŞAK R.
International Ege Congress on Social Sciences & Humanities, İzmir, Türkiye, 02 Eylül 2022, ss.456-461, (Tam Metin Bildiri)
- III. **KÖY ENSTİTÜLERİ EĞİTİM MODELİNDE GÖRSEL SANATLARIN KONUMU**
BAŞAK R.
International Ege Congress on Social Sciences & Humanities, İzmir, Türkiye, 02 Eylül 2022, ss.462-472
- IV. **Identity construction in Pepee—Cartoon Series: a critical analysis based on Visual Culture Approach**
BAŞAK R.
International Forum on Law, Education and Business Profession, Paris, Fransa, 27 - 28 Nisan 2017, (Tam Metin Bildiri)
- V. **The Muslim Artist's Conflict: Figurative prohibition in Islam**
BAŞAK R.
5th World Conference on Design and Arts (WCDA), Skopje, Makedonya, 26 - 28 Mayıs 2016, cilt.3, ss.33-39, (Tam Metin Bildiri)
- VI. **A study of relationships between worldview, political orientation and art preferences**
BAŞAK R., Aydin D., Erdem C., Mekik K.
5th World Conference on Design and Arts (WCDA), Skopje, Makedonya, 26 - 28 Mayıs 2016, cilt.3, ss.16-22
- VII. **Influences of hearing-disabled children's observational skills on their drawings**
BAŞAK R., Cetin A., Kebabci C., Oran S.
5th World Conference on Design and Arts (WCDA), Skopje, Makedonya, 26 - 28 Mayıs 2016, cilt.3, ss.9-15, (Tam Metin Bildiri)
- VIII. **A STUDY OF RELATIONSHIP BETWEEN WORLD VIEW POLITICAL ORIENTATION AND VISUAL ART PREFERENCES**
BAŞAK R., AYDIN D., ÇAĞLA E., Mekik K.
5th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS, Skopje, Makedonya, 26 - 28 Mayıs 2016
- IX. **How to spot artistic talent**
BAŞAK R.
EJER Congress, 8 - 10 Haziran 2015, (Özet Bildiri)
- X. **Perfectionism in children artworks in a kindergarten classroom**

- BAŞAK R.
EJER Congress, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2014
- XI. **Building justice through diversity at Turkish Higher Education**
BAŞAK R.
WCCI Turkish Chapter, 1st International Conference on Education, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2012
- XII. **An ethical issue—Academic Incest: Maintaining status quo in higher education**
BAŞAK R.
New Trends on Global Education Conference-North Cyprus, 24 - 26 Eylül 2012
- XIII. **Arts integration and teaching strategies for students with perfectionism.**
BAŞAK R.
Arts Integration Conference., Charlestown, Saint Kitts Ve Nevis, 01 Eylül 2008, (Tam Metin Bildiri)
- XIV. **10 Questions-10 Answers, most wondered aspects of Art and Islam.**
BAŞAK R.
NAEA National Convention, New Orleans, LA, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Mart 2008
- XV. **Teaching strategies for artistically talented students with perfectionist tendencies.**
BAŞAK R.
NAEA National Convention, New Orleans, LA, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Mart 2008, (Tam Metin Bildiri)
- XVI. **Perfectionism in the art classroom. (Marilyn Zurmuehlen working papers session)**
BAŞAK R.
NAEA National Convention, New Orleans, LA, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Mart 2008, (Tam Metin Bildiri)
- XVII. **Art as a Catalyst in Democratization Process.**
BAŞAK R.
NAEA National Convention, Chicago, IL, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Mart 2006, (Tam Metin Bildiri)
- XVIII. **Visual Arts as an Alternative Research Methodology. (Co-Presenter: Karen Niggemyer)**
BAŞAK R.
NAEA National Convention, Chicago, IL, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Mart 2006, (Tam Metin Bildiri)
- XIX. **Teaching Strategies for Perfectionism related problems in the Art Classroom.**
BAŞAK R.
NAEA National Convention, Chicago, IL, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Mart 2006
- XX. **Strategies for perfectionism problem in the art classroom.**
BAŞAK R.
Art Education Association of Indiana, AEA Convention, Indianapolis, IN, Amerika Birleşik Devletleri, 03 Kasım 2005, (Tam Metin Bildiri)
- XXI. **Classroom applications of Islamic Art.**
BAŞAK R.
Art Education Association of Indiana, AEA Convention, Vincennes, IN, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Kasım 2004, (Tam Metin Bildiri)
- XXII. **Influences on the perception of art and democratization process.**
BAŞAK R.
The Fifth Annual Curriculum & Pedagogy Conference at Miami University, Oxford, OH, Oxford, Ohio, Amerika Birleşik Devletleri, 27 Ekim 2004, (Tam Metin Bildiri)
- XXIII. **Social, Educational Backgrounds of Turkish Graduate Students and Their Interests in Art.**
BAŞAK R.
Art Education Association of Indiana, AEA Convention, Indianapolis, IN, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Kasım 2003, (Tam Metin Bildiri)
- XXIV. **Student Critiques and the Transformation from Artist/Student to Artist/Teacher**
BAŞAK R.
NAEA National Convention, Minneapolis, MN, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Nisan 2003, (Tam Metin Bildiri)

Metrikler

Yayın: 52

Burslar

1416 Sayılı kanuna dayalı yurtdışı doktora eğitimi bursu, Milli Eğitim Bakanlığı, 2002 - 2009
Associate Instructor Doctoral Study Full Scholarship, Üniversite, 2007 - 2008
Associate Instructor Doctoral Study Full Scholarship, Üniversite, 2006 - 2007
Associate Instructor Doctoral Study Full Scholarship, Üniversite, 2005 - 2006
Associate Instructor Doctoral Study Full Scholarship, Üniversite, 2004 - 2005
Associate Instructor Doctoral Study Full Scholarship, Üniversite, 2003 - 2004
Associate Instructor Doctoral Study Full Scholarship, Üniversite, 2003 - 2003
1416 Sayılı Kanuna dayalı Yurtdışı Yüksek Lisans Eğitimi Bursu, Milli Eğitim Bakanlığı, 2001 - 2002
Öğretmenlik Bursu, Milli Eğitim Bakanlığı, 1992 - 1996

Ödüller

Başak R., Mildred R. Lowell Fellowship, Indiana University-Bloomington, Nisan 2006
Başak R., Mildred R. Lowell Fellowship, Indiana University-Bloomington, Nisan 2004

Akademi Dışı Deneyim

Lander University-South Carolina, Assistant Professor
Indiana University-Bloomington, Associate Instructor
Indiana University-Bloomington, Teaching Assistant
University of Missouri Police Department, Police Cadet
ANKARA ÜNİVERSİTESİ TÖMER, Öğrenci İşleri Memuru
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKULLARI, RESİM-İŞ ÖĞRETMENİ