

## Doç. Dr. BERNA COŞKUN ONAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 2570](tel:+902242942570)

E-posta: [onanberna@uludag.edu.tr](mailto:onanberna@uludag.edu.tr)

Diğer E-posta: [bernaonan@hotmail.com](mailto:bernaonan@hotmail.com)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/onanberna>



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ASNNZMIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5218-5452

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-3440-2020

ScopusID: 57111995600

Yoksis Araştırmacı ID: 202265

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2009 - 2016

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Çağdaş sanat öğretiminde disiplinlerarasılık: Fenomenoloji çalışması, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Sanat eğitimi yöntemleri/yeni yaklaşımlar, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat Eğitimi, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2018 - 2022

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, 2013 -

2015

## Akademik İdari Deneyim

- Bölüm Başkan Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2022 - Devam Ediyor
- Birime Bağlı Komisyon/Kurul Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Devam Ediyor
- Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor
- İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor
- Birime Bağlı Komisyon/Kurul Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Devam Ediyor
- Birime Bağlı Komisyon/Kurul Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Devam Ediyor
- Farabi Programı Bölüm Koordinatörü, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 2017 - Devam Ediyor
- Birime Bağlı Komisyon/Kurul Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - Devam Ediyor
- Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - 2024
- Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - 2024
- Birime Bağlı Komisyon/Kurul Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - 2022
- Birime Bağlı Komisyon/Kurul Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - 2022

## Verdiği Dersler

- YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ IV, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- MİMARLIK VE ÇAĞDAŞ SANAT, Lisans, 2024 - 2025
- YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ II, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
- NİTEL VERİ ANALİZİ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
- ÇAĞDAŞ SANAT, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- TEZ DANIŞMANLIĞI II, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- KURAM VE UYGULAMADA GÜNÜMÜZ SANATI, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018
- TEZ DANIŞMANLIĞI IV, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- RESİM ÖĞRETİMİNDE DENEYSEL TEKNİKLER, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
- YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
- ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
- YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ III, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- MİMARLIK VE SANAT, Lisans, 2024 - 2025
- SANAT KAVRAMLARI, Lisans, 2024 - 2025, 2020 - 2021
- ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ANA SANAT ATÖLYE RESİM IV, Lisans, 2023 - 2024

NİTEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ANA SANAT ATÖLYE RESİM V, Lisans, 2024 - 2025

BATI SANATI TARİHİ, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

TEZ DANIŞMANLIĞI I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TEZ DANIŞMANLIĞI III, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

ÇAĞDAŞ SANAT YAKLAŞIMLARI, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ ve ARAŞTIRMA ETİĞİ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

NİTEL ARAŞTIRMA TASARIMI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

RESİM ÖĞRETİMİNDE UYGULAMALI ÇALIŞMALAR, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ANASANAT ATÖLYE II RESİM , Lisans, 2022 - 2023

ANA SANAT ATÖLYE RESİM III, Lisans, 2023 - 2024

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE RESİM VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE RESİM I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

SERGİ PLANLAMA VE KÜRATÖRLÜK, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE RESİM II, Lisans, 2021 - 2022

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE RESİM V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MİMARLIK VE ÇAĞDAŞ SANAT, Lisans, 2021 - 2022

ANASANAT ATÖLYE I RESİM , Lisans, 2022 - 2023

MİMARLIK VE SANAT, Lisans, 2021 - 2022

SANAT PSİKOLOJİSİ, Lisans, 2021 - 2022

## Yönetilen Tezler

Coşkun Onan B., Bir Öğretim Materyali Olarak Baskı Resim Kılavuzu Hazırlamak: İç İç Geçmiş Tekli Durum Çalışması, Yüksek Lisans, E.SELİMOĞLU(Öğrenci), 2024

Coşkun Onan B., Görsel sanatlar öğretmenlerinin sürdürülebilirlik kavramını kazandırmaya yönelik görüşleri, Yüksek Lisans, C.KORKUT(Öğrenci), 2023

Coşkun Onan B., Kartal H., Sözsüz kitapların eğitsel ve sanatsal niteliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.KARAKAYA(Öğrenci), 2022

COŞKUN ONAN B., İçedönük çocukların dışavurumcu resimlerinde psikolojik işlevler, Yüksek Lisans, Z.Hasırcı(Öğrenci), 2021

Coşkun Onan B., Lisans Düzeyi Sanat Eğitiminde Alternatif Seramik Pişirim Teknikleri ve Öğretim Yöntemleri: Bir Durum Çalışması, Yüksek Lisans, T.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2020

YAVAŞ D., COŞKUN ONAN B., 1950-1970 sanat ortamında "İş ve İstihsal Sergisi", Yüksek Lisans, S.Gezen(Öğrenci), 2019

COŞKUN ONAN B., Ortaokul görsel sanatlar dersi öğretim programına ve sınıf ortamında uygulamaya yönelik planlanmış üç boyutlu çalışmalar: Bir durum çalışması örneği, Yüksek Lisans, M.ÜNLÜSOY(Öğrenci), 2019

Coşkun Onan B., Bulunuz M., Öğretmen yetiştirme modeli olan klinik danışmanlık modelinin bir sınıf öğretmeni adayının fen bilimleri öğretiminde nasıl uygulandığının betimlenmesi, Yüksek Lisans, H.PEKER(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, BUÜ Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Özel yetenek sınavı , Bursa Uludağ Üniversitesi, Eylül, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Temmuz, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Temmuz, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Nisan, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Bursa Uludağ Üniversitesi, Mart, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Bursa Uludağ Üniversitesi, Şubat, 2023

Yarışma, SEDER RESİM YARIŞMASI, Bursa Uludağ Üniversitesi, Mayıs, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Ocak, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Ağustos, 2018

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. USING COMICS FOR CLIMATE CHANGE IN SCIENCE EDUCATION: STUDENTS' SOLUTIONS AND AESTHETIC SUBTLETIES

Alp G., Coşkun Onan B.

Journal of Baltic Science Education, cilt.22, sa.2, ss.215-231, 2023 (SSCI)

### II. The Reflectivity in Practice Teaching of Visual Arts

Onan B.

ANTHROPOLOGIST, cilt.20, ss.140-148, 2015 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. KOLOGRAFİ TEKNİĞİNDE ALTERNATİF YAKLAŞIMLAR: DENEYSEL BİR ARAŞTIRMA

COSKUN ONAN B., TÜRK KAYA S.

Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.451-464, 2023 (ESCI)

### II. Kolografi Tekniğinde Alternatif Arayışlar ve Uygulama Örnekleri

Türk Kaya S., Coşkun Onan B., Uzunoğlu M.

International Journal of Humanities and Art Researches | Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.4, ss.388-414, 2022 (Hakemli Dergi)

### III. Teaching the Alternative Ceramic Firing Techniques to Preservice Visual Arts Teachers: A Case Study

Coşkun Onan B., Öztürk T.

International Journal of Progressive Education (IJPE), cilt.1, sa.18, ss.85-113, 2022 (Hakemli Dergi)

### IV. Nietzsche'nin Eğretileme Söylemi İzleğinde Çağdaş Sanatta İmge ve Hakikat

Coşkun Onan B., Demirci F.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.47, ss.480-488, 2021 (Hakemli Dergi)

### V. Günümüz Sanat Eserlerinde Apollon ve Dionysos Karşıtlığı: Sanatsal Organizasyon İlkeleri Temelinde Okumalar

Coşkun Onan B., İpek G.

Turkish Studies - Language and Literature , cilt.3, sa.16, ss.1543-1558, 2021 (Hakemli Dergi)

### VI. The Phenomenology of Interdisciplinary Content: Contemporary Art Course

Coşkun Onan B., Coşkun N., Ersoy A.

Eurasian Journal of Educational Research, cilt.93, sa.2, ss.19-50, 2021 (ESCI)

### VII. Sanat Tarihinde Bir Arketip: Daire Formu ve Göz

Erim G., Coşkun Onan B.

TURKISH STUDIES, cilt.16, sa.3, ss.961-977, 2021 (Hakemli Dergi)

### VIII. Teachers' Noise Sensitivity and Efforts to Prevent Noise Pollution in School

Bulunuz N., Coşkun Onan B., Bulunuz M.

EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, cilt.2021, sa.26, ss.171-197, 2021 (ESCI)

### IX. Anasanat Atölye Seçimleri ve Tutumlar Bağlamında Temel Tasarım Dersini Değerlendirmek

Hasırcı Z., Coşkun Onan B.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.2, ss.101-122, 2020 (Hakemli Dergi)

- X. **Three-Dimensional Works Designed for Schools Without Studios: A Multiple-Case Study**  
Coşkun Onan B., Ünlüsoy M.  
Journal of Education and Learning, cilt.9, sa.6, ss.133-145, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Noise Map of My School: A Case Study.**  
Alp G., Bulunuz N., Coşkun Onan B., Bulunuz M.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.32, sa.2, ss.379-402, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Implementing Contemporary Art Theory to Instruction of Painting in Undergraduate Level: A Phenomenology Study**  
COŞKUN ONAN B.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, ss.725-755, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **New Tendencies of Arts Education in The Context of Contemporary Art Education Theoreticians and Various Practice Examples**  
COŞKUN ONAN B.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.1, ss.291-319, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **POSTMODERN SANATTA NESNE VE MEKÂN BAĞLAMLI İKİ TÜRK KADIN SANATÇI**  
COŞKUN ONAN B.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi /Journal of the Fine Arts Institute, sa.38, ss.37-50, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Questioning Various Effects of Centenarian Dynamics on Art and Spaces**  
Coşkun Onan B.  
IJournals: International Journal of Social Relevance Concern, cilt.4, sa.10, ss.11-18, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **THE OPINIONS OF THE SECONDARY SCHOOL TEACHERS OF VISUAL ARTS ON THE CURRICULUM**  
ERİM G., GÜLTEKİN M., KARAKUYU M., COŞKUN ONAN B.  
Anadolu Journal Of Educational Sciences International, cilt.5, sa.3, ss.1-27, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Opinions of the Secondary School Teachers of Visual Arts on the Curriculum**  
ERİM G., GÜLTEKİN M., KARAKUYU M., COŞKUN ONAN B.  
Anadolu Journal of Educational Sciences International , cilt.5, ss.198-224, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **The Postmodernist Influences on Educational Progresses in Art Education**  
COŞKUN ONAN B.  
The International Journal of Interdisciplinary Educational Studies, cilt.9, sa.3, ss.27-35, 2015 (Scopus)
- XIX. **Necessity of a Dictionary of Contemporary Art in Theory and Practice Concerning Art Education**  
Coşkun Onan B.  
Procedia- Social and Behaviour Sciences, cilt.106, ss.1890-1899, 2013 (Hakemli Dergi)
- XX. **Resim İş Öğretmen Adaylarının Bir Çağdaş Sanat Eleştirisi Yöntemi Olan Post Yapısal Eleştiri Öğretimi İçin Hazır Bulunuşluk Düzeylerinin Değerlendirilmesi**  
Coşkun Onan B.  
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.23, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXI. **ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA BİR KADIN SANATÇI HALE TENGER**  
COŞKUN ONAN B.  
İnönü Üniversitesi G.S.F. Sanat ve Tasarım Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Space as a Concept in Art**  
COŞKUN ONAN B.  
The International Journal of the Arts in Society: Annual Review, cilt.6, 2011 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

### **I. Görsel Pedagoji**

Coşkun N., Güler E., Avcı E., Özeskici D., Özalp Hamarta H. K., Gültekin Connington M., Coşkun Onan B., Şenyavaş T., Kıratlı A. D.  
Pegem, Ankara, 2022

- II. **Sanatta Yer Değiştiren Organlar ya da Örgansız Sanat**  
COŞKUN ONAN B., Karakaş P.  
Current Debates on Social Sciences 6: Multidisciplinary Studies, CEYLAN Alpaslan, KARACAGİL Zeynel, BOZGUN Şafak, TOPTAŐ Koray, Editör, Bilgin Kùltür Sanat Yayınları, Ankara, ss.112-123, 2021
- III. **ÇAĞDAŞ SANAT DERSİNDE DİŐİPLİNLERARASILIK**  
Coşkun Onan B.  
NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC. LTD. ŐTİ., Ankara, 2020
- IV. **SANAT EĞİTİMİNDE UYGULANABİLECEK ALTERNATİF SERAMİK PİŞİRİM TEKNİKLERİ**  
Coşkun Onan B., Öztürk T.  
EĞİTİM BİLİMLERİNDE AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Dilara Demirbulak, & Murat Yiğit, Editör, LIVRE DE LYON, Lyon, ss.25-52, 2020
- V. **KÙLTÙRLERARASI BAĞLAMDA TÙRKİYE'DE ARAZİ SANATI UYGULAMALARI**  
Hasırcı Z., Coşkun Onan B.  
GÙZEL SANATLARDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hüseyin Bùlent Akdeniz, Editör, LIVRE DE LYON, Lyon, ss.81-99, 2020
- VI. **Interdisciplinarity as an Instructing Approach: Assembling**  
COŞKUN ONAN B., COŞKUN N., ERŐY A.  
Empowering Education: Research, Theory and Practice, Őakir ÇINKIR, Editör, Peter Lang, Berlin, ss.103-131, 2020
- VII. **Understanding Jean Dubuffet: A Praxistic Perspective**  
COŞKUN ONAN B.  
Première de couverture à faire onlineLes nouveaux aspects de la francophonie à Bursa: Langue Culture, AYLA GÖKMEN, Editör, Éditions universitaires européennes, Paris, ss.289-309, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **USING POLISH ON COLLAGRAPHY MOLD AND VARIOUS TYPES OF POLISH**  
TÙRK KAYA S., COŞKUN ONAN B.  
4. INTERNATIONAL SELÇUK SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, Konya, Türkiye, 24 - 25 AĞustos 2024, cilt.1, ss.3-17
- II. **Polish Experiments On Collagraphy Molds Prepared With Sustainable Materials**  
TÙRK KAYA S., COŞKUN ONAN B.  
13th International "Baőkent" Congress On Social, Humanities, Administrative, And Educational Sciences, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Eylül 2024, cilt.1, ss.664-667
- III. **Ortaöğretim Görşel Sanatlar Programı Kazanımlarının Sùrdürülebilirlik Açıısından ÖĞretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi**  
Korkut Demir C., Coşkun Onan B.  
5. Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araőtırmalar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2023, ss.139-140
- IV. **Dijital Vatandaşlık ÖĞretim Materyallerinin Sistematik Analizi**  
Baltacı Ő., Coşkun Onan B., Sirvermez U.  
3 rd International Conference on Educational Technology and Online Learning – ICETOL 2023, Balıkesir, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2023, ss.214
- V. **Temel Tasarım Dersinde Güncel Eğilimler: Bologna Bilgi Paketleri Kapsamında Kesitsel Bir Betimleme**  
COŞKUN ONAN B., Selimoğlu E.  
EDUCONGRESS, Antalya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2022, ss.827-829
- VI. **İçedönük Çocukların Dışavurumcu Resimlerinde Psikolojik İőlevlerin Biçim Ve İçerik Özellikleri: Duyum İőlevi**  
COŞKUN ONAN B., Hasırcı Z.  
EDUCONGRESS, Antalya, Türkiye, 12 Kasım 2022, ss.812-814
- VII. **Kolografi Tekniğinde Alternatif Arayışlar Ve Uygulama ÖrneKleri**

Türk Kaya S., Coşkun Onan B., Uzunoglu M.

9 th INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Adana, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2022, ss.552-553

VIII. **ALTERNATIVE APPROACHES in COLLAGRAPHY TECHNIQUE: An EXPERIMENTAL RESEARCH**  
COŞKUN ONAN B., TÜRK KAYA S., UZUNOĞLU M.

6. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES, Malatya, Türkiye, 16 Eylül 2022

IX. **Sanatta Yer Değiştiren Organlar ya da Organsız Sanat**

COŞKUN ONAN B., Karakaş P.

3.ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 05 Mayıs 2021

X. **CAGDAS SANAT PRATIKLERİNDE MERKEZSİZLESME VE KOKSAP**

COŞKUN ONAN B., İpek G.

AART 2021, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021

XI. **GÜNÜMÜZ SERGİLEME VE ÜRETİM OLANAKLARIYLA RENK ALAN RESMİNİ ÇÖZÜMLEMEK**

COŞKUN ONAN B., Kutluay B.

FEBTS- IV. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 15 - 19 Nisan 2021

XII. **ÇAĞDAŞ SANAT PRATİKLERİNDE NIETZSCHE SÖYLEMİ VE EĞRETİLEME**

COŞKUN ONAN B., Demirci F.

AART 2021, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021

XIII. **ÇAĞDAŞ SANATTA BİR ROMANTİK DURUŞ: DORA BUDOR**

COŞKUN ONAN B., Korkut C.

FEBTS- IV. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 15 - 19 Nisan 2021

XIV. **Türk Sanat Ortamında 'İş ve İstihsal Sergisi'**

COŞKUN ONAN B., YAVAŞ D., Gezen S.

24. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MEDIEVAL and TURKISH PERIOD ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY STUDIES UOTK2020, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.28-30

XV. **Lisans Düzeyi Sanat Eğitiminde Alternatif Seramik Pişirim Teknikleri Ve Öğretim Yöntemleri: BirDurum Çalışması**

COŞKUN ONAN B., ÖZTÜRK T.

VII. INTERNATIONAL EURASIAN EDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS EJER2020, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020

XVI. **1950-1970 SANAT ORTAMINDA "İŞ VEİSTİHSAL SERGİSİ**

Gezen S., COŞKUN ONAN B.

3. ULUSLARARASI AKDENİZ SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2019

XVII. **Selçuklu sanatında ikonografi ve plastik etkileri üzerine yorumlanması**

Gezen S., COŞKUN ONAN B.

III. AKDENİZ SEMPOZYUMU-2019, Mersin, Türkiye, 31 Ekim 2019, cilt.3

XVIII. **ANASANAT ATÖLYE SEÇİMLERİ VE TUTUMLAR BAĞLAMINDA TEMEL TASARIM DERSİNİ DEĞERLENDİRMEK**

Hasırcı Z., COŞKUN ONAN B.

1. Uluslararası Bilim Kültür ve Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019, ss.174

XIX. **BİR ÖĞRETİM YAKLAŞIMI OLARAK DİSİPLİNLERARASILIK: "Birleştirme"**

COŞKUN ONAN B., COŞKUN N., ERSOY A.

EJER 2019 CONGRESS, Ankara, Türkiye, 19 - 22 Haziran 2019, ss.1310-1313

XX. **Acadêmie Julian ve Cumhuriyet Döneminde Acadêmie Julian'a Gönderilen Ressamlar**

Gezen S., COŞKUN ONAN B., KABAK F.

Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019

XXI. **Klinik danışmanlık modeli ile bir sınıf öğretmeni adayını fen öğretimine hazırlama süreci ve paydaşların rolleri**

Peker H., BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B., BULUNUZ N.

Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi (UNESAK 2018), Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018

- XXII. **ÖĞRETMENLERİN GÜRÜLTÜ HASSASİYETİ ve OKULDA KİRLİLİĞİ ÖNLEME ÇABALARI**  
BULUNUZ N., COŞKUN ONAN B., BULUNUZ M.  
EJER 2018, 2 - 05 Mayıs 2018
- XXIII. **Okulumun Gürültü Haritası**  
Alp G., BULUNUZ N., COŞKUN ONAN B., BULUNUZ M.  
VIII. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, 11 - 13 Mayıs 2018
- XXIV. **DİSİPLİNLERARASI İÇERİĞİN FENOMENOLOJİSİ: ÇAĞDAŞ SANAT DERSİ**  
COŞKUN ONAN B.  
EJER 2018, 2 - 05 Mayıs 2018
- XXV. **Gürültüden Kirlenmiş bir Okul" Çocuk Resimlerinin Göstergibilimsel Analizi**  
SOYLU İ., BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B.  
Uluslararası Güvenli Okullar, Çalışan Sağlığı ve İş Güvenliği Sempozyumu, 3 - 05 Mayıs 2018
- XXVI. **İyi Öğretmenlik Uygulamalarından Biri Olan Klinik Danışmanlık Modeli'nden Bir Sınıf Öğretmeni Adayının Fen Bilimleri Öğretiminde Yararlanılması**  
BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B., BULUNUZ N.  
UTEK 2018, 29 - 31 Mart 2018
- XXVII. **Temel Eğitimde Gürültü Kirliliği Farkındalığına Yönelik Bir Yaratıcı Drama Uygulaması: Birbiri İçine Geçmiş Tekli Durum Çalışması**  
BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B., SUNGURTEKİN Ş., BULUNUZ N.  
UTEK 2018, 29 - 31 Mart 2018
- XXVIII. **Çağdaş Sanatta Disiplinlerarasılık: Konu, Malzeme, Sanatçı ve Sergileme**  
COŞKUN ONAN B.  
FELSEFE KONFERANSLARI DİZİSİ: IV. KONFERANS, Bursa, Türkiye, 20 Ocak 2018
- XXIX. **OKULDA GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİ PROBLEMİNİN ÇÖZÜMÜ KONUSUNDA OKULMÜDÜRLERİNİN ÖĞRETİMSSEL LİDERLİK NİTELİKLERİ VE DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ: ÖRNEK OLAY ÇALIŞMASI**  
BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B., Kelmendi J.  
Uluslararası Eğitim Yönetimi Formu-8, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2017
- XXX. **Serendipity, Similarity and Mediation in Basic Design**  
ERİM G., GÜLTEKİN M., COŞKUN ONAN B., ŞENYAVAŞ T., YÜREKTEN A.  
35th World Congress of the Int'l Society for Education Through Art - INSEA, Daegu, Güney Kore, 7 - 11 Ağustos 2017
- XXXI. **Resim Sanatında Gölge Yoluyla İmgesel Anlatım: Kuramsal Bir Çözümleme**  
COŞKUN ONAN B.  
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017
- XXXII. **Lisans Düzeyi Sanat Eğitimi Desen Dersi Uygulamalarında Gölgenin İmgesel Kullanımı Bir Olgubilim Çalışması**  
ERİM G., COŞKUN ONAN B.  
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015, ss.211-221
- XXXIII. **Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi Öğretmenlerinin Öğretim Programına Yönelik Görüşleri**  
Erim G., Gültekin M., Karakuyu M., Coşkun Onan B.  
Anadolu Üniversitesi Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu USES (ISAE) "Sanat Eğitiminde Dönüşümler", Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014
- XXXIV. **Görsel Sanatlar Dersi Öğretmen Adaylarının Öğretimde Yansıtıcılığa İlişkin Görüşleri**  
COŞKUN ONAN B.  
EJER 2014 / I. Eurasian Educational Research Congress, İstanbul, Türkiye, 24 Nisan 2014
- XXXV. **THE EFFECTS OF POSTMODERNIST PERSPECTIVES ON ARTS EDUCATION IN THE CONTEXT OF EDUCATION SITUATIONS FORMATION A PHILOSOPHICAL DISCUSSION**



COŞKUN ONAN B.

Eighth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Amerika Birleşik Devletleri, 30 Temmuz - 01 Ağustos 2013

XXXVI. **Kuram ve uygulamada çağdaş sanat sözlüğünün sanat eğitimi bağlamında gerekliliği**

COŞKUN ONAN B.

4th International Conference on New Horizons in Education, ROMA, İtalya, 25 - 27 Haziran 2013, cilt.3

XXXVII. **ÇAĞDAŞ SANAT EĞİTİMİNDE RESİM ÖĞRETİMİNE FENOMENOLOJİK BİR YAKLAŞIM**

COŞKUN ONAN B.

5. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 06 Haziran 2013

XXXVIII. **NEW AIMS OF ARTS EDUCATION IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY ART EDUCATION THEORETICIANS**

COŞKUN ONAN B.

New Issues on Teacher Education/ Öğretmen Yetiştirmede Yeni Eğilimler Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2013, ss.47

XXXIX. **Epikürizm Felsefesi ve Sanat Kuramlarıyla İlişkisi**

COŞKUN ONAN B.

IFAS-International Fine Arts Symposium / Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 20 Ekim 2011, ss.92-97

XL. **OBJECT AND SPACE RELATION IN TURKISH CONTEMPORARY ART VIA EXAMINATION OF WORKS OF TWO TURKISH ARTISTS**

COŞKUN ONAN B.

33rd InSea World Congress, Budapest, Macaristan, 25 Haziran 2011, ss.100

XLI. **THE OBJECT SPACE RELATIONSHIP IN THE ART OF 20TH CENTURY**

COŞKUN ONAN B.

InSea World Congress, Budapest, Macaristan, 25 Haziran 2011, ss.121

XLII. **Space as a Concept in Art From Ancient Greek to Today**

COŞKUN ONAN B.

Sixth International Conference on the Arts in Society, Berlin, Almanya, 09 Mayıs 2011, ss.37

XLIII. **ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA BİR KADIN SANATÇI HALE TENGER**

COŞKUN ONAN B.

4th International Women As a Category of Science, Malatya, Türkiye, 04 Mayıs 2011, cilt.1

## Desteklenen Projeler

TÜRK KAYA S., COŞKUN ONAN B., UZUNOĞLU M., SELİMOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sürdürülebilir Malzemelerle Hazırlanmış Kolografi Kalıbı Üzerinde Cila Denemeleri, 2023 - Devam Ediyor

COŞKUN ONAN B., SELİMOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BİR ÖĞRETİM MATERYALİ OLARAK BASKİRESİM KILAVUZU HAZIRLAMAK İÇ İÇE GEÇMİŞ TEKLİ DURUM ÇALIŞMASI, 2023 - 2024

TÜRK KAYA S., UZUNOĞLU M., COŞKUN ONAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kolografi Tekniği ile Alternatif Arayışlar, 2021 - 2023

COŞKUN ONAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÇAĞDAŞ SANAT ÖĞRETİMİNDE DİSİPLİNLERARASILIK: FENOMENOLOJİ ÇALIŞMASI, 2013 - 2016

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

IJHAR, Editör, 2023 - 2024

The International Journal of Arts in Society - Volume 6, Editörler Kurulu Üyesi, 2011 - 2011

## Bilimsel Hakemlikler

IJHAR, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2023

IJHAR, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, İnönü Üniversitesi, Türkiye, Temmuz 2023

IJHAR, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

AUJEF, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2023

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2023

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2023

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2023

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2023

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023

JOURNAL OF ARTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022

Akademik Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2022

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019

EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, ESCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2019

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

EDUCATIONAL SCIENCES-THEORY & PRACTICE, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Coşkun Onan B., bursa uludağ üniversitesi eğitim fakültesi TÜBİTAK PROJELERİ ve BİLİMSEL ÜRETKENLİK konferansları, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bursa, Türkiye, Ocak 2024

Coşkun Onan B., International Education Congress EDUCONGRESS-2023, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Eylül 2023

Coşkun Onan B., EDUCONGRESS, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Kasım 2022

## Metrikler

Yayın: 82

Atıf (WoS): 4

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## Davetli Konuşmalar

Görsel Sanatlar Dersinde Ters Yüz Öğrenme Modeliyle Tasarlanmış Bir Ders Örneği: 'FLAR Book' ile Perspektif Öğretimi, Seminer, Anadolu Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2024  
Günümüz Sergileme ve Üretim Olanaklarıyla Renk Alan Resmi, Konferans, Yalova Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2022  
Çağdaş Sanatta Disiplinlerarasılık:Konu, Malzeme, Sanatçı ve Sergileme, Konferans, Felsefe Konferansları (IV. Konferans), Türkiye, Ocak 2018