

## Doç. Dr. BERNA COŞKUN ONAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 2570](tel:+902242942570)

E-posta: [onanberna@uludag.edu.tr](mailto:onanberna@uludag.edu.tr)

Diğer E-posta: [bernaonan@hotmail.com](mailto:bernaonan@hotmail.com)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/onanberna>



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ASNNZMIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5218-5452

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-3440-2020

ScopusID: 57111995600

Yoksis Araştırmacı ID: 202265

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2009 - 2016

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Çağdaş sanat öğretiminde disiplinlerarasılık: Fenomenoloji çalışması, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Sanat eğitimi yöntemleri/yeni yaklaşımlar, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat Eğitimi, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2018 - 2022

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, 2013 -

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2022 - Devam Ediyor

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2021 - Devam Ediyor

İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2020 - Devam Ediyor

Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

NİTEL ARAŞTIRMA TASARIMI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

ANASANAT ATÖLYE II RESİM , Lisans, 2022 - 2023

SERĞİ PLANLAMA VE KÜRATÖRLÜK, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

MİMARLIK VE ÇAĞDAŞ SANAT, Lisans, 2021 - 2022

ANASANAT ATÖLYE I RESİM , Lisans, 2022 - 2023

SANAT KAVRAMLARI, Lisans, 2020 - 2021

MİMARLIK VE SANAT, Lisans, 2021 - 2022

SANAT PSİKOLOJİSİ, Lisans, 2021 - 2022

RESİM ÖĞRETİMİNDE DENEYSEL TEKNİKLER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE RESİM I, Lisans, 2017 - 2018

NİTEL VERİ ANALİZİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

ÇAĞDAŞ SANAT, Lisans, 2017 - 2018

NİTEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

BATI SANATI TARİHİ, Lisans, 2017 - 2018

SEÇMELİ SANAT RESİM V, Lisans, 2017 - 2018

KURAM VE UYGULAMADA GÜNÜMÜZ SANATI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

ÇAĞDAŞ SANAT YAKLAŞIMLARI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

Coşkun Onan B., Görsel sanatlar öğretmenlerinin sürdürülebilirlik kavramını kazandırmaya yönelik görüşleri, Yüksek Lisans, C.KORKUT(Öğrenci), 2023

Coşkun Onan B., Kartal H., Sözsüz kitapların eğitsel ve sanatsal niteliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.KARAKAYA(Öğrenci), 2022

COŞKUN ONAN B., İçedönük çocukların dışavurumcu resimlerinde psikolojik işlevler, Yüksek Lisans, Z.Hasırcı(Öğrenci), 2021

Coşkun Onan B., Lisans Düzeyi Sanat Eğitiminde Alternatif Seramik Pişirim Teknikleri ve Öğretim Yöntemleri: Bir Durum Çalışması, Yüksek Lisans, T.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2020

COŞKUN ONAN B., Ortaokul görsel sanatlar dersi öğretim programına ve sınıf ortamında uygulamaya yönelik planlanmış üç boyutlu çalışmalar: Bir durum çalışması örneği, Yüksek Lisans, M.ÜNLÜSOY(Öğrenci), 2019

Coşkun Onan B., Bulunuz M., Öğretmen yetiştirme modeli olan klinik danışmanlık modelinin bir sınıf öğretmeni adayının fen bilimleri öğretiminde nasıl uygulandığının betimlenmesi, Yüksek Lisans, H.PEKER(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Eylül, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Ağustos, 2018

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **USING COMICS FOR CLIMATE CHANGE IN SCIENCE EDUCATION: STUDENTS' SOLUTIONS AND AESTHETIC SUBTLETIES**  
Alp G., Coşkun Onan B.  
Journal of Baltic Science Education, cilt.22, sa.2, ss.215-231, 2023 (SSCI)
- II. **The Reflectivity in Practice Teaching of Visual Arts**  
Onan B.  
ANTHROPOLOGIST, cilt.20, ss.140-148, 2015 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KOLOGRAFİ TEKNİĞİNDE ALTERNATİF YAKLAŞIMLAR: DENEYSEL BİR ARAŞTIRMA**  
COSKUN ONAN B., TÜRK KAYA S.  
Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.451-464, 2023 (ESCI)
- II. **Kolografi Tekniğinde Alternatif Arayışlar ve Uygulama Örnekleri**  
TÜRK KAYA S., COŞKUN ONAN B., UZUNOĞLU M.  
International Journal of Humanities and Art Researches | Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.4, ss.388-414, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Teaching the Alternative Ceramic Firing Techniques to Preservice Visual Arts Teachers: A Case Study**  
Coşkun Onan B., Öztürk T.  
International Journal of Progressive Education (IJPE), cilt.1, sa.18, ss.85-113, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Nietzsche'nin Eğretileme Söylemi İzleğinde Çağdaş Sanattaİmge ve Hakikat**  
Coşkun Onan B., Demirci F.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.47, ss.480-488, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Günümüz Sanat Eserlerinde Apollon ve Dionysos Karşıtlığı: Sanatsal Organizasyon İlkeleri Temelinde Okumalar**  
Coşkun Onan B., İpek G.  
Turkish Studies - Language and Literature , cilt.3, sa.16, ss.1543-1558, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Phenomenology of Interdisciplinary Content: Contemporary Art Course**  
Coşkun Onan B., Coşkun N., Ersoy A.  
Eurasian Journal of Educational Research, cilt.93, sa.2, ss.19-50, 2021 (ESCI)
- VII. **Sanat Tarihinde Bir Arketip: Daire Formu ve Göz**  
Erim G., Coşkun Onan B.  
TURKISH STUDIES, cilt.16, sa.3, ss.961-977, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Teachers' Noise Sensitivity and Efforts to Prevent Noise Pollution in School**  
Bulunuz N., Coşkun Onan B., Bulunuz M.  
Eurasian Journal of Educational Research, cilt.2021, sa.26, ss.171-197, 2021 (ESCI)
- IX. **Anasanat Atölye Seçimleri ve Tutumlar Bağlamında Temel Tasarım Dersini Değerlendirmek**  
Hasırcı Z., Coşkun Onan B.  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.2, ss.101-122, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Three-Dimensional Works Designed for Schools Without Studios: A Multiple-Case Study**  
Coşkun Onan B., Ünlüsoy M.  
Journal of Education and Learning, cilt.9, sa.6, ss.133-145, 2020 (Hakemli Dergi)

- XI. **Noise Map of My School: A Case Study.**  
Alp G., Bulunuz N., Coşkun Onan B., Bulunuz M.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.32, sa.2, ss.379-402, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Implementing Contemporary Art Theory to Instruction of Painting in Undergraduate Level: A Phenomenology Study**  
COŞKUN ONAN B.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, ss.725-755, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **New Tendencies of Arts Education in The Context of Contemporary Art Education Theoreticians and Various Practice Examples**  
COŞKUN ONAN B.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.1, ss.291-319, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **POSTMODERN SANATTA NESNE VE MEKÂN BAĞLAMI:İKİ TÜRK KADIN SANATÇI**  
COŞKUN ONAN B.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi /Journal of the Fine Arts Institute, sa.38, ss.37-50, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Questioning Various Effects of Centenarian Dynamics on Art and Spaces**  
Coşkun Onan B.  
IJournals: International Journal of Social Relevance Concern, cilt.4, sa.10, ss.11-18, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **THE OPINIONS OF THE SECONDARY SCHOOL TEACHERS OF VISUAL ARTS ON THE CURRICULUM**  
ERİM G., GÜLTEKİN M., KARAKUYU M., COŞKUN ONAN B.  
Anadolu Journal Of Educational Sciences International, cilt.5, sa.3, ss.1-27, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Opinions of the Secondary School Teachers of Visual Arts on the Curriculum**  
ERİM G., GÜLTEKİN M., KARAKUYU M., COŞKUN ONAN B.  
Anadolu Journal of Educational Sciences International , cilt.5, ss.198-224, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **The Postmodernist Influences on Educational Progresses in Art Education**  
COŞKUN ONAN B.  
The International Journal of Interdisciplinary Educational Studies, cilt.9, sa.3, ss.27-35, 2015 (Scopus)
- XIX. **Necessity of a Dictionary of Contemporary Art in Theory and Practice Concerning Art Education**  
Coşkun Onan B.  
Procedia- Social and Behaviour Sciences, cilt.106, ss.1890-1899, 2013 (Hakemli Dergi)
- XX. **Resim İş Öğretmen Adaylarının Bir Çağdaş Sanat Eleştirisi Yöntemi Olan Post Yapısal Eleştiri Öğretimi İçin Hazır Bulunuşluk Düzeylerinin Değerlendirilmesi**  
Coşkun Onan B.  
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.23, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXI. **ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA BİR KADIN SANATÇI HALE TENGİR**  
COŞKUN ONAN B.  
İnönü Üniversitesi G.S.F. Sanat ve Tasarım Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Space as a Concept in Art**  
COŞKUN ONAN B.  
The International Journal of the Arts in Society: Annual Review, cilt.6, 2011 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

### **I. Görsel Pedagoji**

Coşkun N., Güler E., Avcı E., Özeskici D., Özalp Hamarta H. K., Gültekin Connington M., Coşkun Onan B., Şenyavaş T., Kırathlı A. D.  
Pegem, Ankara, 2022

### **II. Sanatta Yer Değiştiren Organlar ya da Organsız Sanat**

COŞKUN ONAN B., Karakaş P.

Current Debates on Social Sciences 6: Multidisciplinary Studies, CEYLAN Alpaslan, KARACAGİL Zeynel, BOZGUN

Şafak, TOPTAŞ Koray, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.112-123, 2021

III. **ÇAĞDAŞ SANAT DERSİNDE DİSİPLİNLERARASILIK**

Coşkun Onan B.

NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC. LTD. ŞTİ., Ankara, 2020

IV. **SANAT EĞİTİMİNDE UYGULANABİLECEK ALTERNATİF SERAMİK PİŞİRİM TEKNİKLERİ**

Coşkun Onan B., Öztürk T.

EĞİTİM BİLİMLERİNDE AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Dilara Demirbulak, & Murat Yiğit, Editör, LIVRE DE LYON, Lyon, ss.25-52, 2020

V. **KÜLTÜRLERARASI BAĞLAMDA TÜRKİYE'DE ARAZİ SANATI UYGULAMALARI**

Hasırcı Z., Coşkun Onan B.

GÜZEL SANATLARDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hüseyin Bülent Akdeniz, Editör, LIVRE DE LYON, Lyon, ss.81-99, 2020

VI. **Interdisciplinarity as an Instructing Approach: Assembling**

COŞKUN ONAN B., COŞKUN N., ERSOY A.

Empowering Education: Research, Theory and Practice, Şakir ÇINKIR, Editör, Peter Lang, Berlin, ss.103-131, 2020

VII. **Understanding Jean Dubuffet: A Praxistic Perspective**

COŞKUN ONAN B.

Première de couverture à faire onlineLes nouveaux aspects de la francophonie à Bursa: Langue Culture, AYLAKÖKMEK, Editör, Éditions universitaires européennes, Paris, ss.289-309, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Ortaöğretim Görsel Sanatlar Programı Kazanımlarının Sürdürülebilirlik Açısından Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi**

Korkut Demir C., Coşkun Onan B.

5. Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2023, ss.139-140

II. **Dijital Vatandaşlık Öğretim Materyallerinin Sistemik Analizi**

Baltacı Ş., Coşkun Onan B., Sırvermez U.

3 rd International Conference on Educational Technology and Online Learning – ICETOL 2023, Balıkesir, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2023, ss.214

III. **Temel Tasarım Dersinde Güncel Eğilimler: Bologna Bilgi Paketleri Kapsamında Kesitsel Bir Betimleme**

COŞKUN ONAN B., Selimoğlu E.

EDUCONGRESS, Antalya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2022, ss.827-829

IV. **İçedönük Çocukların Dışavurumcu Resimlerinde Psikolojik İşlevlerin Biçim Ve İçerik Özellikleri: Duyum İşlevi**

COŞKUN ONAN B., Hasırcı Z.

EDUCONGRESS, Antalya, Türkiye, 12 Kasım 2022, ss.812-814

V. **Kolografi Tekniğinde Alternatif Arayışlar Ve Uygulama Örnekleri**

Türk Kaya S., Coşkun Onan B., Uzunoğlu M.

9 th INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Adana, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2022, ss.552-553

VI. **ALTERNATIVE APPROACHES in COLLAGRAPHY TECHNIQUE: An EXPERIMENTAL RESEARCH**

COŞKUN ONAN B., TÜRK KAYA S., UZUNOĞLU M.

6. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES, Malatya, Türkiye, 16 Eylül 2022

VII. **Sanatta Yer Değiştiren Organlar ya da Organsız Sanat**

COŞKUN ONAN B., Karakaş P.

3.ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 05 Mayıs 2021

VIII. **GÜNÜMÜZ SERGİLEME VE ÜRETİM OLANAKLARIYLA RENK ALAN RESMİNİ ÇÖZÜMLEMEK**

COŞKUN ONAN B., Kutluay B.

FEBTS- IV. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 15 - 19 Nisan 2021

- IX. **ÇAĞDAŞ SANAT PRATİKLERİNDE NIETZSCHE SÖYLEMİ VE EĞRETİLEME**  
COŞKUN ONAN B., Demirci F.  
AART 2021, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021
- X. **ÇAĞDAŞ SANATTA BİR ROMANTİK DURUŞ: DORA BUDOR**  
COŞKUN ONAN B., Korkut C.  
FEBTS- IV. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 15 - 19 Nisan 2021
- XI. **CAGDAS SANAT PRATIKLERİNDE MERKEZSİZLESME VE KOKSAP**  
COŞKUN ONAN B., İpek G.  
AART 2021, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021
- XII. **Türk Sanat Ortamında 'İş ve İstihsal Sergisi'**  
COŞKUN ONAN B., YAVAŞ D., Gezen S.  
24. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MEDIEVAL and TURKISH PERIOD ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY STUDIES UOTK2020, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.28-30
- XIII. **Lisans Düzeyi Sanat Eğitiminde Alternatif Seramik Pişirim Teknikleri Ve Öğretim Yöntemleri: BirDurum Çalışması**  
COŞKUN ONAN B., ÖZTÜRK T.  
VII. INTERNATIONAL EURASION EDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS EJER2020, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020
- XIV. **1950-1970 SANAT ORTAMINDA "İŞ VEİSTİHSAL SERGİSİ**  
Gezen S., COŞKUN ONAN B.  
3. ULUSLARARASI AKDENİZ SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2019
- XV. **Selçuklu sanatında ikonografi ve plastik etkileri üzerine yorumlanması**  
Gezen S., COŞKUN ONAN B.  
III. AKDENİZ SEMPOZYUMU-2019, Mersin, Türkiye, 31 Ekim 2019, cilt.3
- XVI. **ANASANAT ATÖLYE SEÇİMLERİ VE TUTUMLAR BAĞLAMINDA TEMEL TASARIM DERSİNİ DEĞERLENDİRMEK**  
Hasırcı Z., COŞKUN ONAN B.  
1. Uluslararası Bilim Kültür ve Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019, ss.174
- XVII. **BİR ÖĞRETİM YAKLAŞIMI OLARAK DİSİPLİNLERARASILIK: "Birleştirme"**  
COŞKUN ONAN B., COŞKUN N., ERSOY A.  
EJER 2019 CONGRESS, Ankara, Türkiye, 19 - 22 Haziran 2019, ss.1310-1313
- XVIII. **Acadêmie Julian ve Cumhuriyet Döneminde Acadêmie Julian'a Gönderilen Ressamlar**  
Gezen S., COŞKUN ONAN B., KABAK F.  
Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019
- XIX. **Klinik danışmanlık modeli ile bir sınıf öğretmeni adayini fen öğretimine hazırlama süreci ve paydaşların rolleri**  
Peker H., BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B., BULUNUZ N.  
Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi (UNESAK 2018), Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018
- XX. **ÖĞRETMENLERİN GÜRÜLTÜ HASSASİYETİ veOKULDA KİRLİLİĞİ ÖNLEME ÇABALARI**  
BULUNUZ N., COŞKUN ONAN B., BULUNUZ M.  
EJER 2018, 2 - 05 Mayıs 2018
- XXI. **Okulumun Gürültü Haritası**  
Alp G., BULUNUZ N., COŞKUN ONAN B., BULUNUZ M.  
VIII. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, 11 - 13 Mayıs 2018
- XXII. **DİSİPLİNLERARASI İÇERİĞİN FENOMENOLOJİSİ: ÇAĞDAŞ SANAT DERSİ**  
COŞKUN ONAN B.  
EJER 2018, 2 - 05 Mayıs 2018

- XXIII. **Gürültüden Kirlenmiş bir Okul” Çocuk Resimlerinin Gösterebilimsel Analizi**  
SOYLU İ., BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B.  
Uluslararası Güvenli Okullar, Çalışan Sağlığı ve İş Güvenliği Sempozyumu, 3 - 05 Mayıs 2018
- XXIV. **İyi Öğretmenlik Uygulamalarından Biri Olan Klinik Danışmanlık Modeli’nden Bir Sınıf Öğretmeni Adayının Fen Bilimleri Öğretiminde Yararlanılması**  
BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B., BULUNUZ N.  
UTEK 2018, 29 - 31 Mart 2018
- XXV. **Temel Eğitimde Gürültü Kirliliği Farkındalığına Yönelik Bir Yaratıcı Drama Uygulaması: Birbiri İçine Geçmiş Tekli Durum Çalışması**  
BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B., SUNGURTEKİN Ş., BULUNUZ N.  
UTEK 2018, 29 - 31 Mart 2018
- XXVI. **Çağdaş Sanatta Disiplinlerarasılık: Konu, Malzeme, Sanatçı ve Sergileme**  
COŞKUN ONAN B.  
FELSEFE KONFERANSLARI DİZİSİ: IV. KONFERANS, Bursa, Türkiye, 20 Ocak 2018
- XXVII. **OKULDA GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİ PROBLEMİNİN ÇÖZÜMÜ KONUSUNDA OKULMÜDÜRLERİNİN ÖĞRETİMSEL LİDERLİK NİTELİKLERİ VE DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ: ÖRNEK OLAY ÇALIŞMASI**  
BULUNUZ M., COŞKUN ONAN B., Kelmendi J.  
Uluslararası Eğitim Yönetimi Formu-8, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2017
- XXVIII. **Serendipity, Similarity and Mediation in Basic Design**  
ERİM G., GÜLTEKİN M., COŞKUN ONAN B., ŞENYAVAŞ T., YÜREKTEN A.  
35th World Congress of the Int’l Society for Education Through Art – INSEA, Daegu, Güney Kore, 7 - 11 Ağustos 2017
- XXIX. **Resim Sanatında Gölge Yoluyla İmgesel Anlatım: Kuramsal Bir Çözümleme**  
COŞKUN ONAN B.  
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017
- XXX. **Lisans Düzeyi Sanat Eğitimi Desen Dersi Uygulamalarında Gölgenin İmgesel Kullanımı Bir Olgubilim Çalışması**  
ERİM G., COŞKUN ONAN B.  
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015, ss.211-221
- XXXI. **Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi Öğretmenlerinin Öğretim Programına Yönelik Görüşleri**  
Erim G., Gültekin M., Karakuyu M., Coşkun Onan B.  
Anadolu Üniversitesi Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu USES (ISAE) “Sanat Eğitiminde Dönüşümler”, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014
- XXXII. **Görsel Sanatlar Dersi Öğretmen Adaylarının Öğretimde Yansıtıcılığa İlişkin Görüşleri**  
COŞKUN ONAN B.  
EJER 2014 / I. Eurasian Educational Research Congress, İstanbul, Türkiye, 24 Nisan 2014
- XXXIII. **THE EFFECTS OF POSTMODERNIST PERSPECTIVES ON ARTS EDUCATION IN THE CONTEXT OF EDUCATION SITUATIONS FORMATION A PHILOSOPHICAL DISCUSSION**  
COŞKUN ONAN B.  
Eighth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Amerika Birleşik Devletleri, 30 Temmuz - 01 Ağustos 2013
- XXXIV. **Kuram ve uygulamada çağdaş sanat sözlüğünün sanat eğitimi bağlamında gerekliliği**  
COŞKUN ONAN B.  
4th International Conference on New Horizons in Education, ROMA, İtalya, 25 - 27 Haziran 2013, cilt.3
- XXXV. **ÇAĞDAŞ SANAT EĞİTİMİNDE RESİM ÖĞRETİMİNE FENOMENOLOJİK BİR YAKLAŞIM**  
COŞKUN ONAN B.  
5. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 06 Haziran 2013
- XXXVI. **NEW AIMS OF ARTS EDUCATION IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY ART EDUCATION THEORETICIANS**

COŞKUN ONAN B.

New Issues on Teacher Education/ Öğretmen Yetiştirmede Yeni Eğilimler Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2013, ss.47

XXXVII. **Epikürizm Felsefesi ve Sanat Kuramlarıyla İlişkisi**

COŞKUN ONAN B.

IFAS-International Fine Arts Symposium / Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 20 Ekim 2011, ss.92-97

XXXVIII. **THE OBJECT SPACE RELATIONSHIP IN THE ART OF 20TH CENTURY**

COŞKUN ONAN B.

InSea World Congress, Budapest, Macaristan, 25 Haziran 2011, ss.121

XXXIX. **OBJECT AND SPACE RELATION IN TURKISH CONTEMPORARY ART VIA EXAMINATION OF WORKS OF TWO TURKISH ARTISTS**

COŞKUN ONAN B.

33rd InSea World Congress, Budapest, Macaristan, 25 Haziran 2011, ss.100

XL. **Space as a Concept in Art From Ancient Greek to Today**

COŞKUN ONAN B.

Sixth International Conference on the Arts in Society, Berlin, Almanya, 09 Mayıs 2011, ss.37

XLI. **ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA BİR KADIN SANATÇI HALE TENGER**

COŞKUN ONAN B.

4th International Women As a Category of Science, Malatya, Türkiye, 04 Mayıs 2011, cilt.1

## Desteklenen Projeler

TÜRK KAYA S., COŞKUN ONAN B., UZUNOĞLU M., SELİMOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sürdürülebilir Malzemelerle Hazırlanmış Kolografi Kalıbı Üzerinde Cila Denemeleri, 2023 - Devam Ediyor

COŞKUN ONAN B., SELİMOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BİR ÖĞRETİM MATERYALİ OLARAK BASKİRESİM KILAVUZU HAZIRLAMAK İÇ İÇE GEÇMİŞ TEKLİ DURUM ÇALIŞMASI, 2023 - Devam Ediyor

TÜRK KAYA S., UZUNOĞLU M., COŞKUN ONAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kolografi Tekniği ile Alternatif Arayışlar, 2021 - 2023

COŞKUN ONAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÇAĞDAŞ SANAT ÖĞRETİMİNDE DİSİPLİNLERARASILIK: FENOMENOLOJİ ÇALIŞMASI, 2013 - 2016

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi , Editör, 2023 - Devam Ediyor

The International Journal of Arts in Society - Volume 6, Editörler Kurulu Üyesi, 2011 - 2011

## Bilimsel Hakemlikler

Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019

EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, ESCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2019

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

EDUCATIONAL SCIENCES-THEORY & PRACTICE, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019

## Metrikler

Yayın: 80



Atıf (WoS): 4

H-İndeks (WoS): 1

## **Davetli Konuşmalar**

Çağdaş Sanatta Disiplinlerarasılık:Konu, Malzeme, Sanatçı ve Sergileme, Konferans, Felsefe Konferansları (IV. Konferans), Türkiye, Ocak 2018