Öğr.Gör.Dr. ÖZGÜR EĞİLMEZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 224 294 0961
E-posta: oegilmez@uludag.edu.tr
Web: https://avesis.uludag.edu.tr/oegilmez
Posta Adresi: Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 16059 Nilüfer/ BURSA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: KJYCgbwAAAAJ
ORCID: 0000-0001-8832-5325
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAI-1226-2021
Yoksis Araştırmacı ID: 157583

Eğitim Bilgileri

Doktora, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2017 - 2022
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Yl) (Tezli), Türkiye 1995 - 1998
Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Anadolu güzel sanatlar liselerinde hazırlık sınıfı keman eğitiminde uygulanan temel yay teknikleri, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 1999 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Keman), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi 5 (Keman) , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi 8 (Keman), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi 6 (Keman) , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi 4 (Keman) , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi 2 (Keman), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Popüler Müzikler ve Uygulama, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi 1 (Keman), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması 1, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 3 (Keman), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Okul Çalgıları (Mandolin), Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **HENRY SCHRADIECK'İN "SCHOOL OF VIOLIN TECHNIQUE 1" KİTABI 20 NUMARALI ETÜDÜN TEKNİK ANALİZİ**
KARAYEL F., GÜL G., EĞİLMEZ Ö.
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, sa.46, ss.171-186, 2024 (Hakemli Dergi)

II. **Democratic Perception and Attitudes of the Pre-Service Music Teachers in Turkey**
Onuray Eğilmez H., Eğilmez Ö., Engür D.
International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE), cilt.7, sa.2, ss.100-108, 2018 (Scopus)

III. **Attitudes of Pre-Service Music Teachers towards Value Education in Turkey**
Eğilmez Ö., Onuray Eğilmez H., Engür D.
International Journal of Evaluation and Research in Education, cilt.7, sa.1, ss.11-16, 2018 (Scopus)

IV. **The Importance of Music in Intercultural Communication and within this Context Common Folk Dances and Music of the Turkish Cypriot and Greek Cypriot Communuties**
ONURAY EĞİLMEZ H., EĞİLMEZ Ö.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.5, sa.8, ss.513-523, 2012 (Hakemli Dergi)

V. **THE IMPORTANCE OF MUSIC IN INTERCULTURAL COMMUNICATION AND WITHIN THIS CONTEXT, COMMON FOLK DANCES AND MUSIC OF THE TURKISH CYPRIOT AND GREEK CYPRIOT COMMUNITIES**
ONURAY EĞİLMEZ H., EĞİLMEZ Ö.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.5, sa.8, ss.513-523, 2012 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **An Analysis of Attitudes of Pre-service Music Teachers towards Value Education in Turkey**
Eğilmez Ö., Onuray Eğilmez H., Engür D.
The 4th Asian Symposium on Education, Equity and Social Justice, Hiroshima, Japonya, 1 - 03 Eylül 2017, ss.3

II. **An Analysis on the Democratic Perception and Attitudes of the Pre-Service Music Teachers in Turkey**
Onuray Eğilmez H., Eğilmez Ö., Engür D.
The 4th Asian Symposium on Education, Equity and Social Justice, Hiroshima, Japonya, 1 - 03 Eylül 2017, ss.3

III. **A study on the contribution of exercises, etudes and pieces written in maqam in violin education**
EĞİLMEZ Ö.
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.2367-2373

IV. **THE STATE OF THE LEFT-HAND 4TH FINGER AT THE BEGINNING PHASE OF VIOLIN TRAINING**
EĞİLMEZ Ö.
The Second Asian Conference on Education Osaka, Japan, Osaka, Japonya, 2 - 05 Aralık 2010

V. **SCHOOL EXPERIENCE COURSE PRACTICED IN THE MUSIC TEACHER TRAINING INSTITUTIONS OF TURKEY AND STUDENT TEACHERS' EXPERIENCES WITH REGARD TO THE MENTIONED COURSE**
EĞİLMEZ Ö., ONURAY EĞİLMEZ H.
3rd International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI), Madrid, İspanya, 15 - 17 Kasım 2010, ss.4936-4942

VI. **Kültürlerarası İletişimde Müziğin Önemi ve Bu Bağlamda Kıbrıs Türk, Kıbrıs Rum Toplumlarının Ortak Halk Oyunların İle Müzikleri**
ONURAY EĞİLMEZ H., EĞİLMEZ Ö.
Uluslararası Kültürlerarası Diyalog ve Eğitim Kongresi, Bursa, Türkiye, 8 - 11 Kasım 2009

VII. **Music therapy and maqams healing effects in the Turkish notation**
ONURAY EĞİLMEZ H., EĞİLMEZ Ö., ATALAY M. A.
6'th International Conference of the Greek Society for Music Education, Atina, Yunanistan, 30 Ekim - 01 Kasım 2009

VIII. **Music Therapy and Maqams Healing Effects in the Turkish Nation**
ONURAY EĞİLMEZ H., EĞİLMEZ Ö., ATALAY M. A.
6. G.S.M.E. "Music Educates Trains Heals" International Conference, Atina, Yunanistan, 30 Ekim - 01 Kasım 2009

IX. **Kültürlerarası İletişimde Müziğin Önemi ve bu bağlamda Kıbrıs Türk Kıbrıs Rum Toplumlarının Ortak Halk Oyunları ile Müzikleri**
ONURAY EĞİLMEZ H., EĞİLMEZ Ö.
International Congress on Intercultural Dialogue and Education, Bursa, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2009

X. **Playing Styles of Traditional Turkish Instrument Baglama According to Regians in Turkey**
EĞİLMEZ Ö.
Macaristan Szeged Üniversitesi Kültür Festivali, Szeged, Macaristan, 23 - 26 Kasım 2007

Metrikler

Yayın: 15

Akademi Dışı Deneyim

Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Ankara Ahiler İlköğretim Okulu
Kayseri Behice Yazgan Kız Lisesi