

## Doç. Dr. NURİ YAVUZ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 0000](tel:+902242940000) Dahili: 40895

Fax Telefonu: [+90 224 543 1080](tel:+902245431080)

E-posta: [nuriyavuz@uludag.edu.tr](mailto:nuriyavuz@uludag.edu.tr)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/nuriyavuz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4103-5982

Yoksis Araştırmacı ID: 157245

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 2005 - 2009

Yüksek Lisans, Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1996

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Şiddet olgusunun 1980 sonrası çağdaş sanat eserlerine yansımaları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (Sy), 2009

Yüksek Lisans, Sanatsal yaratım süreci içinde, temel değer, ürün ve üslup olarak desen, 1996

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Uygulamalı Sanatlar , Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM, 2009 - 2020

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001 - 2002

Araştırma Görevlisi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1993 - 2001

### Akademik İdari Deneyim

## Verdiği Dersler

### Yüksek Lisans

- RSM5184-NY - YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ II / T:4 U:0 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5172-NY - SEMİNER / T:0 U:2 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5111 - UYGARLIK TARİHİ / T:2 U:0 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5102 - İLERİ RESİM TEKNİKLERİ / T:3 U:0 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5193-NY - TEZ DANIŞMANLIĞI III / T:0 U:1 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5183-NY - YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ I / T:4 U:0 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5194-NY - TEZ DANIŞMANLIĞI IV / T:0 U:1 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5176-NY - TEZ DANIŞMANLIĞI II / T:0 U:1 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5101 - İLERİ ÇİZİM TEKNİKLERİ / T:3 U:0 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5118 - DİSİPLİNLERARASI SANAT / T:2 U:0 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSM5109 - SERBEST RESİM TEKNİKLERİ / T:2 U:0 L:0, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

### Lisans

- GSR2104 - FOTOĞRAF / T:4 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR3004-B - DESEN VI / T:2 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR3002(B) - RESİM IV / T:4 U:4 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4003-A - DESEN VII / T:2 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4004(A) - DESEN VIII / T:2 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4001-A - RESİM V / T:4 U:4 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4001-B - RESİM V / T:4 U:4 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR3001-B - RESİM III / T:4 U:4 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4006 - DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ II / T:2 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4002-B - RESİM VI / T:4 U:4 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4002(B) - RESİM VI / T:4 U:4 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4004-A - DESEN VIII / T:2 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR3003-B - DESEN V / T:2 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR3113 - GÖRSEL ALGI / T:2 U:0 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
MIM1017 - MİMARİDE ÇİZGİSEL DÜŞÜNME / T:2 U:0 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR3004(B) - DESEN VI / T:2 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
GSR4005 - DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ I / T:2 U:2 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
RSM5194-NY - TEZ DANIŞMANLIĞI IV / T:0 U:1 L:0, Lisans, 2017 - 2018  
MIM2020 - TASARIMDA YARATICILIK TEKNİKLERİ / T:2 U:0 L:0, Lisans, 2017 - 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kamusal Alanda Mecburi Sanat Karşılaşmalarının Potansiyeli Üzerine Bir Tartışma**  
YAVUZ N., ÖZER A.  
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.9, sa.115, ss.8358-8379, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ÇOK YÖNLÜ BİR ESER İNCELEMESİ ÖRNEĞİ: SANDRO BOTTICELLI'NİN "İLKBAHAR ALEGORİSİ"**  
Yavuz N., Özer A.  
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.4, ss.404-419, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **RESİM SANATINDA İKARUS MİTİ**  
Yavuz N.  
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.534-542, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **RESSAM, TASARIMCI VE YAZARLARIN SÖZ VE ÇİZİMLERİYLE ÇİZİM/DESEN ÜZERİNE BİR**

## DEĞERLENDİRME

Yavuz N., Özer A.

SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, cilt.3, sa.15, ss.695-721, 2018 (Hakemli Dergi)

### V. Discontinuity As a Concept That Affects Today s Art Practice

Yavuz N., Helvacı A.

EUSER / European Journal of Social Sciences Education and Research, cilt.2, sa.1, ss.139-142, 2015 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

### I. YENİ BİR RESİMLEME YÖNTEMİ OLARAK FOREKS (DEKOTA) ÜZERİNEKAZIMA

Yavuz N.

Zeugma 2. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 18 - 20 Ocak 2019, cilt.2, ss.1360-1370

### II. RESİM SANATINDA DENEYSEL BİR MALZEME ÖNERİSİ: BİTMİYEN KALEM

Yavuz N.

Zeugma 2. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 18 - 20 Ocak 2019, cilt.2, ss.1371-1379

### III. DIGITALS TOUCHES TO TODAY'S ART

Yavuz N.

THE ANADOLU INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ARTS EDUCATION, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, cilt.2, ss.787-794

### IV. Desende Bilimsellik Üzerine

YAVUZ N.

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi DESEN ÇALIŞTAYI, Gaziantep, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2014

## Metrikler

Yayın: 9

## Sanatsal Etkinlik

Yavuz N., 1. ULUSAL RESİM ÇALIŞTAYI, Karma Sergi, Temmuz 2022

Yavuz N., Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2022

Yavuz N., FREKANS ULUSLARARASI KARMA ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ, Karma Sergi, Ocak 2022

Yavuz N., ULUSLARARASI ULUDAĞ SANAT VE TASARIM BİENALİ, Karma Sergi, Aralık 2021

## Akademi Dışı Deneyim

T. C. Milli Eğitim Bakanlığı, Resim Öğretmeni