

Öğr.Gör.Dr. NİLÜFER ÖZER

Kişisel Bilgiler

E-posta: nilyilmaz@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/nilyilmaz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6008-8743

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-2178-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 36576

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1991

Yabancı Diller

Rusça, B1 Orta

Bulgarca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, **RUS BESTECİLERİN POLİFONİK YAPIDAKİ ESERLERİNİN PİYANO EĞİTİMİNDE HEDEFLERİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİNE YÖNELİK ETKİSİNİN BELİRLENMESİ**, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2021

Yüksek Lisans, Türkiye'deki ilk ve ortaokullarda müzik eğitimi ile Bulgaristan'daki ilk ve ortaokullarda müzik eğitiminin karşılaştırılarak incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 1994

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1992 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

PİYANO V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

PİYANO VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

PİYANO IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

BİR. ÇALGI EĞİTİMİ VIII (KONTRBAS), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

PİYANO EŞLİKLİ ÇALMA VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

BİR. ÇALGI EĞİTİMİ V (KONTRBAS), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

PİYANO EĞİTİMİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

PİYANO III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

BİR. ÇALGI EĞİTİMİ III (KONTRBAS), Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BİR. ÇALGI EĞİTİMİ IV (KONTRBAS), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BİR. ÇALGI EĞİTİMİ VI (KONTRBAS), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BİR. ÇALGI EĞİTİMİ I (KONTRBAS), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
PİYANO EĞİTİMİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
PİYANO EŞLİKLİ ÇALMA IV, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BİR. ÇALGI EĞİTİMİ VII (KONTRBAS), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BİR. ÇALGI EĞİTİMİ II(KONTRBAS), Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
PİYANO EŞLİKLİ ÇALMA VII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
PİYANO EŞLİKLİ ÇALMA VI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
PİYANO EŞLİKLİ ÇALMA V, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
PİYANO EŞLİKLİ ÇALMA III, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Dersi Tutumları ile Başarı Yönelimlerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**
Engür D., Gül G., Çelikleş H., Özer N.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.1443-1453, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **J. S. Bach'ın BWV 881 Fa Minör Prelüd ve Fügünün Analizi ve Eğitsel Açından Öneriler**
Demirbatır R. E., Yılmaz N.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.10, ss.827-843, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Using Bursa folk songs for voice training in departments of music education in Turkey**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., NECEF L., YILMAZ N., Eğri M.
Educational Research and Review, cilt.11, sa.16, ss.1527-1532, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Extended Piano Techniques and Usages in Music Education Department**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., SUNGURTEKİN K. M., YILMAZ N., ENGÜN D.
US-CHINA EDUCATIONAL REVIEW A, cilt.5, sa.7, ss.457-472, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **Extended Piano Techniques and Teaching in Music Education Departments**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., SUNGURTEKİN K. M., ÖZER N., ENGÜR D.
US-China Education Review A,, cilt.5, sa.7, ss.457-472, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Psychological well being Happiness and Life Satisfaction of Music Student**
Demirbatır R. E., Helvacı A., Yılmaz N., Gül G., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, cilt.4, sa.11, ss.16-24, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **The psychological well being happiness and life satisfaction of music students**
Demirbatır R. E., Yılmaz N., Gül G., Helvacı A., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, cilt.4, 2013 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDA BİREYSEL SES EĞİTİMİNDE KULLANIMASI**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
World Congress on Lifelong Education, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016, ss.49-58
- II. **Şan İçin Piyano Eşlikli Düzenlenen Bursa Türkülerinin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Kullanılması**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016, ss.49-58

- III. **Şan İçin Piyano Eşlikli Türkülerin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Bireysel Ses Eğitiminde Kullanılması**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
Yaşam Boyu Eğitim Konferansı, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016
- IV. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLERİN MÜZİK EĞİTİMİANA BİLİM DALLARINDA BİREYSEL SES EĞİTİMİNDE KULLANILMASI**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., NECEF L., YILMAZ N., EĞRİ M.
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi 2016, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016
- V. **General Music Training and the Place of Music Types Used in Turkey from the Ottoman Period Till Today**
Yilmaz N.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Yunanistan, 5 - 07 Şubat 2015, cilt.197, ss.554-558
- VI. **A study related to the usage of contemporary Turkish piano music works in music teacher training**
Yilmaz N.
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, İtalya, 5 - 08 Şubat 2013, cilt.116, ss.3021-3025
- VII. **The Teaching of Modern Piano Techniques İn Music Teacher Training and the Pre- Evaluation of the Project Application Within the Sample of Uludağ University**
ÖZER N.
2nd New Trends on Global Education Conference, Kyrenia, Kıbrıs (Kktc), 24 - 26 Eylül 2012, cilt.14, ss.688-694
- VIII. **A historical view of music teacher training in turkey from the past to the present**
Yilmaz N.
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.3036-3040
- IX. **Bulgaristan Plovdiv Müzik Dans ve Güzel Sanatlar Akademisinde Müzik Öğretmenliği Eğitimine Genel Bakış**
DEMİRBATIR R. E., YILMAZ N.
Human Beings, Society, Intercultural Dialogue and Education At The Beginning Of The 21. Century, Bursa, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2009
- X. **A General Outlook Of Music Teacher Training In Plovdiv Academy Of Music, Dance And Fine Arts In Bulgaria**
DEMİRBATIR R. E., ÖZER N.
Human Beings, Society, Intercultural Dialogue and Education At The Beginning Of The 21. Century, Bursa, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2009
- XI. **Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda Uygulanan Piyano Eğitiminin Değerlendirilmesi**
ÖZER N.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006
- XII. **The Piano Training in Higher Schools For Preparing of Music Teacher in Turkey**
ÖZER N.
The Education in the field of Arts in 21 century, Plovdiv, Bulgaristan, 21 - 22 Ekim 2004

Metrikler

Yayın: 19