

Prof. Dr. NESRİN KARACA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 1820](tel:+902242941820)

E-posta: nesrinkaraca@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/nesrinkaraca>

Posta Adresi: nkaraca01@gmail.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [ZpxxDQwAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=ZpxxDQwAAAAJ)

ORCID: [0000-0001-5355-5665](https://orcid.org/0000-0001-5355-5665)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [ABM-6383-2022](https://publons.com/author/101887)

Yoksis Araştırmacı ID: [101887](https://yoksis.org.tr/yoksis/101887)

Biyografi

1959 yılında Sivas'ta doğdu. 1980 Yılında Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi T.D.E Bölümünden mezun olduğu yıl Hacettepe Üniversitesi MESEF'te (Mezuniyet sonrası Eğitim Fakültesi) yüksek lisans eğitimine başladı.

1982'de Abdülhak Şinasi Hisar'ın Eserlerinde Geçmiş Zaman ve İstanbul konulu çalışmasıyla bilim uzmanlığı, 1988'de H.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Celal Sahir Erozan Hayatı-Dönemi-Eserleri konulu çalışmasıyla doktora çalışmalarını tamamladı.

1980-1985 döneminde Hacettepe ve Cumhuriyet üniversitelerinde çalıştıktan sonra 1985-2001 yılları arasında Radyo ve Televizyon Üst Kurulu-İzleme Değerlendirme Dairesinde uzman olarak görev yaptı. Akademik eğitim ve çalışmalarını dışardan sürdürdü: 1990-1991 döneminde Ankara Üniversitesi ATAUM'da (Avrupa Topluluğu Araştırma ve Uygulama Merkezi) Temel ve Uzmanlık eğitimini tezli çalışmalarla tamamladı. 1998- 2001 yıllarında Gazi Üniversitesi İltişim Fakültesi'nde yarı zamanlı dersler verdi. TRT'de ve bazı özel kanallarda program danışmanlığı ve metin yazarlığı yaptı. RTÜK ve TDK ortak projesi olarak gerçekleştirilen Medyada Türkçenin Kullanımı çalışmasında RTÜK'nu temsil etti.

2017 yılından beri Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi T.D.E Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Edebiyat,dil, kültür ve medya konuları ile ilgili çalışmaları bir çok dergide yayınlanan yazar Nesrin Tağızade Karaca, evli ve iki çocuk annesidir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1982 - 1988

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1980 - 1982

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1976 - 1980

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Eğitimde İnnovasyon ve Etkileşim, Bursa Uludağ Üniversitesi, 2020

Yaptığı Tezler

Doktora, Celal Sahir Erozan (1883-1935) hayatı-dönemi-eserleri, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1988

Araştırma Alanları

Yeni Türk Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI, 2017 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2017

Doç. Dr., Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - 2013

Dr. Öğr. Üyesi, Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2001 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2017

Verdiği Dersler

Edebiyat ve Biyografi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar, Doktora, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat ve Biyografi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat ve Sinema, Doktora, 2022 - 2023

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatında Dergiler, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Çağdaş Edebiyat I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Edebiyat ve Kadın, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Edebiyatında Hikâye, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Edebiyatında Hikâye, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Hikayeciliği, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatında Anı, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat ve Kadın, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020,

2018 - 2019, 2017 - 2018

Çağdaş Edebiyat I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı Kaynakları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı Kaynakları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebi Akımlar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebi Akımlar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat-ı Cedide: Nazım, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Karaca N., Kadın yazarların biyografik romanlarında kadın kahramanlar, Yüksek Lisans, B.ÖZSAY(Öğrenci), 2022

Karaca N., Ali Halim Neyzi'nin romanları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, H.DURĞUN(Öğrenci), 2022

Karaca N., Bursa'nın yetiştirdiği bir değer: Metin Güven (hayatı-sanatı-eserleri), Yüksek Lisans, M.KARAGÖZ(Öğrenci), 2021

KARACA N., Kardeş Kalemler dergisi üzerinde bir inceleme, Yüksek Lisans, G.Akbaş(Öğrenci), 2020

KARACA N., 1949'dan bugüne Türk Edebiyatı hakkında Çin'de yapılan çalışmalar üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, L.Duan(Öğrenci), 2020

Karaca N., Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk edebiyatında Kâğıthane (1839 - 1923 roman - şiir ve anı türlerinde), Yüksek Lisans, H.YURDAKUL(Öğrenci), 2020

Karaca N., Irak Türkmen kadın edebiyatçıları, Yüksek Lisans, Z.HAVAL(Öğrenci), 2019

Karaca N., Osman Çeviksoy'un hikâyeciliği, Yüksek Lisans, S.GÖKÇEHAN(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Ödül, Bursa'nın Hanları Hikaye Yarışması, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Aralık, 2021

Ödül, Liselerarası Mevlana Şiir Yarışması, Bursa Osmangazi Belediyesi, Kasım, 2021

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. İrade Eğitimi, Değer Aktarma Ve Rol Model Olmada Edebiyatın Yeri Ve Önemi

KARACA N.

Turkish Studies, 2015 (SSCI)

II. Bir Prenses Kadriye Hüseyin ve Bir Ressam Vittoria Pisani

KARACA N.

Turkish Studies, 2012 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Anlatıdan Görselliğe Uzanan Bir Hikâye Örneği: Sait Faik Abasıyanık'ın "Menekşeli Vadi" Hikâyesinin Bir Ömer Lütfi Akad Filmi Olan "Vesikalı Yârim" Uyarlamasındaki Düşündürdükleri

Yıldırım Z., KARACA N.

TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.18, sa.3, ss.2121-2142, 2023 (Hakemli Dergi)

II. JAMES CLARENCE MANGAN'IN TÜRK EDEBİYATI MAKALELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Koçyiğit F. E., Karaca N.

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.1, ss.443-465, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **Atlas Mitinden Tulpar Mitine Kadınların Kendi Olma Mücadelesi Bağlamında MERİDYENİN MERYEMLERİ**
KARACA N., Keskin K.
Turkish Academic Studies-Turas, cilt.2, sa.3, ss.82-106, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Bülbül Şiirinin İzinde Bursa'nın İşgali ve Mehmet Âkif " / "Mehmet Âkif and the Occupation of Bursa in the Backdrop of the Poem Bülbül"**
KARACA N.
HÜTAD Türkiyat Araştırmaları, cilt.18, sa.35, ss.89-102, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Emine Işinsu'nun 'Bir Yürek Satıldı' veya Yürekli Bir Kalemde Çağ ve İnsan Eleştirisi**
KARACA N.
İLESAM İlim ve Edebiyat Dergisi, cilt.6, sa.30, ss.24-32, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Bizim Yunus'u Anlatan Bizim Kız: Emine Işinsu**
KARACA N.
Türk Yurdu, cilt.41, sa.407, ss.34-41, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türk Edebiyatında Özne Olarak Kadınların Kısa Tarihi**
KARACA N.
ÇÜTAM-KEK (Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Merkezi Kültür Evi Konuşmaları), cilt.4, sa.1, ss.66-78, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Türk Şiirinin İki Zirvesi: Ahmet Muhip Dıranas ve Bahattin Karakoç'tan Türkiye'xxnin Zirvesi Ağrı Dağı'xxna Sesleniş**
KARACA N.
Universal Journal of History and Culture, cilt.2, sa.2, ss.169-193, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Geyikler, Annem ve Almanya**
KARACA N.
Tanpınar Zamanı-Yıllık Edebiyat ve Fikir Dergisi, cilt.4, sa.4, ss.148-150, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Dönemin Hatırat Yazarlarının Tanıklığında Yahya Kemal Beyatlı Profiline Görünüşleri I**
KARACA N.
Kurgan, sa.51, ss.64-71, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Latin Amerikalı Bir Asker: General Francisco De Miranda'xxnin Perspektifinden 18. Yüzyılda İstanbul**
KARACA N.
Sosyal Bilimler Dergisi Sobider, sa.42, ss.23-43, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **1920-1938 Dönemi Edebî Düzlemdeki yansımalarıyla Atatürk ve Ankara**
KARACA N.
Türk Yurdu, cilt.3971, ss.38-53, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Dönemin Hatırat Yazarlarının Tanıklığında Yahya Kemal Beyatlı Profiline Görünüşleri II**
KARACA N.
Kurgan, sa.52, ss.67-71, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Tarihsel Süreçte Türk Kadın Edebiyatının Konumu ve Değerlendirmesi**
KARACA N.
İlesam, sa.20, ss.5-14, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **TÜRK DÜNYASININ YAKIN DÖNEM ÖNCÜ KAYNAKLARINDAN 'KARDAŞ EDEBİYATLAR' DERGİSİ**
KARACA N.
Turkish Studies Social Sciences, cilt.14, sa.2, ss.93-110, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Mağaradakiler'de Cemil Meriç'in 'Münevver, Aydın ve Entelektüel' Kavramlarına Bakışı**
KARACA N., AKSOY Ö.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.63-70, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Beşik Eşik Keşik ya da Sivas Sözel Kültüründe Ölüm**
KARACA N.
Folklor/Edebiyat, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Hayatın Eşik Durumu ve Sivas Evlenme Geleneğinde Gelin Kültürü**
KARACA N.

- TÜBAR (Türklük Bilimi Araştırmaları/Journal of Turkology Reesearch), 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Halide Edip Adivar'ın Nasrettin Hoca Üzerinden İronik Çağ Eleştirisi: Maske ve Ruh**
KARACA N.
Türkoloji Dergisi, 2015 (Hakemli Dergi)
- XX. **Avcının Hikayesinin Çokça Yazıldığı Kulvarda, Aslanın Hikayesini Anlatan Roman: Şahsenem**
KARACA N.
Türk Yurdu, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Zirvelerden Bir Ses, Bir Altın İsim: Edebiyatımızda İtrî**
KARACA N.
Diyanet İlmî Dergi, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXII. **BİLİM KÜLTÜR VE SANATIN BİR KARAKTER ODAĞINDA KESİŞTİĞİ ESER: BİR BİLİM ADAMININ ROMANI**
KARACA N.
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.997-1012, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Mehmet Akif Ersoy; Hayatında ve Safahat'da Kadın**
KARACA N.
Diyanet İlmî Dergi, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Türk Edebiyatında Postmodernizm**
KARACA N.
Türk Yurdu, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Bir Göl İki Şiir veya 'Göygöl'e Farklı İki Bakış**
KARACA N.
Kardeş Kalemler, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Meşrutiyet Döneminin Oyuncu Kadınlarından Fehime Nüşet Hanım**
KARACA N.
Tarih ve Toplum, 2003 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ay Dolanır Günler Geçer: Fevziye Abdullah Tansel'in Günlükleri**
Karaca N.
Günlerden Kalan: Türk Edebiyatında Anı, Günlük, Otobiyografi, Şener Şükrü Yiğitler, Editör, Çizgi Yayınevi, İstanbul, ss.237-258, 2024
- II. **"Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Özgün Kalemi; Abdülhak Şinasi Hisar**
KARACA N.
Cumhuriyet'in 100. Yılında 100 Türk Yazar, Şahin Elmas, Dilber Kadir Can, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.7-15, 2023
- III. **MUKADDES ANKARA'DAN MEKTUPLAR'DA MİLLÎ MÜCADELE AYDINLIĞI**
KARACA N.
Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi'nin Cumhuriyet'in 100. Yılı'na Armağanı, Uğurlu Alev Sınar, Kırılı Selçuk, Editör, Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi, Bursa, ss.21-63, 2023
- IV. **"BU VATAN KIMIN?" ŞAIRİ ORHAN ŞAIK GÖKYAY**
KARACA N.
Cumhuriyet'in 100. Yılında 100 Türk Yazar, Şahin Elmas, Dilber Kadir Can, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.477-487, 2023
- V. **İki Yeşil Susamuru Anneleri, Babaları, Sevgilileri ve Diğerleri Romanının Psikolojik Atmosferinde Kaçış ve İntihar İzlekleri**
Şen V., KARACA N.
DİL VE EDEBİYATTA PSİKOLOJİK UNSURLAR, SEVİM, Gökçen - ALAN, Sümeyra, Editör, Çizgi Yayınevi, İstanbul, ss.124-151, 2023

- VI. **“Göygöl” Şiirinde, Suyun ve Şairin Belleğindeki Kadim Zenginlik**
KARACA N.
Ali Akbaş Armağanı, Ömeroğlu Yakup, Kurt Mustafa, Editör, Bengü, Ankara, ss.279-293, 2022
- VII. **Prences Kadriye Hüseyin’in Değerler Dünyasında ‘Saygı’ Kavramı**
KARACA N.
Saygı Kitabı, TEKCAN, Münevver - ALAN, Sümeyra, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya-İstanbul, ss.283-309, 2022
- VIII. **“BEŞİĞİ SALLAYAN EL, DÜNYAYA HÜKMEDER” SÖYLEMİ İÇİNDEN HALİDE EDİB ADIVAR**
KARACA N.
Tarihte İz Bırakan Kadınlarımız, Fatma Aysel Ilgın, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.195-225, 2022
- IX. **Kaderimdin**
KARACA N.
Şükrü Karaca Kitabı-Baba'ya saygıyla, Karaca, Nesrin, Editör, Bengü Yayınları, Ankara, ss.15-18, 2022
- X. **“BEŞİĞİ SALLAYAN EL, DÜNYAYA HÜKMEDER” SÖYLEMİ İÇİNDEN HALİDE EDİB ADIVAR**
KARACA N.
Tarihte İz Bırakan Kadınlarımız, Fatma Aysel Ilgın, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.195-225, 2022
- XI. **Kırk Beş Yılın Dostluk Yolculuğu ve Nazım Hikmet Polat**
KARACA N.
Prof. Dr. NÂZİM H. POLAT'A ARMAĞAN, Haykır, Tayfun-Apaydın, Dinçer-Akbaş, Merve, Editör, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, Ankara, ss.143-150, 2022
- XII. **Ali Akbaş'ın Şiir Evreninde "Azerbaycan" ya da Altayistik Dünyadan Azerbaycan'a Bakış**
KARACA N.
Ali Akbaş Armağanı, Ömeroğlu Yakup, Kurt Mustafa, Editör, Bengü, Ankara, ss.205-243, 2022
- XIII. **"İKİ İNGİLİZ KADIN GEZGİN: JULIA PARDOE (1806-1862) ve MARY ADELAIDE WALKER (1820-1905) PERSPEKTİFİNDEN BURSA İZLENİMLERİ"**
KARACA N.
Bursa Atlası, Alev Sınar Uğurlu - Selçuk Kırılı, Editör, Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi, Bursa, ss.259-293, 2022
- XIV. **Türk Kadınının Düşünce, Yazma ve Eylem Birikiminde Öncü İsimlerden: Fehime Nüzhet Hanım**
KARACA N.
PROF. DR. PERVİN ÇAPAN ARMAĞANI, UÇAN EKE Nagehan- TANÇNilüfer, Editör, Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla, ss.498-527, 2021
- XV. **“Orhan Şaik Gökyay’ın Bakışından 23 Nisan 1920 TBMM’nin Açılışı ve Bayram Olarak Kabulüne Dair”**
KARACA N.
Hacettepe Türkoloji 50. Yıl Armağanı, Nurtaç Ergün Atbaşı-Koray Üstün, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.597-614, 2021
- XVI. **‘Kıssa’ ve ‘Destan’ Çağlayanından, Ruhunun Sakin Denizine Mehmet Akif’in Gölgele’i /From The Cascade Of ‘Parable’ And ‘Epic’ To The Serene Waters Of His Soul, Gölgele Of Mehmet Akif**
KARACA N.
3. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu: İstiklal Marşının Kabulünün 100. Yılı Özel Sempozyumu, Bildiriler Kitabı / 3rd International Symposium of Mehmet Akif Ersoy: The Special Symposium on The 100 Anniversary of Adoption of The Turkish National Anthem, Proceeding Books (27-31 Ekim 2021, Burdur-Türkiye), Prof. Dr. Mehmet KARACA Prof. Dr. Zafer GÖLEN Prof. Dr. Hasan BABACAN Prof. Dr. Abidin TEMİZER Doç. Dr. Canan OLPAK KOÇ Dr. Öğretim Üyesi Mustafa KILINÇ Dr. Öğretim Üyesi Şükrü ÜNAR, Editör, Baskı/Print Tam Pozitif Reklam Matbaa, Ankara www.pozitifmatbaa.com, Burdur, ss.655-670, 2021
- XVII. **Dosya: Bir Prences Kadriye Hüseyin ve Bir Ressam Vittoria Pisani**
KARACA N.
Mukaddes Ankara'dan Mektuplar Prences Kadriye Hüseyin, Yakup Ömeroğlu, Editör, Biyografi Net yayıncılık, Ankara, ss.27-47, 2021
- XVIII. **Mehmet Akif Ersoy'da Doğuya Yönelim ve Türk Dünyasına Bakış**
KARACA N.
Mehmet Akif'i Anlamak, Sınar Uğurlu Alev, Kırılı Selçuk, Editör, Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi, Bursa, ss.87-

107, 2021

- XXI. **Dünyaya Tutunamayan Ruhlar ya da Türk Şiirinde "Son Söz"ü İntihar Olanlar**
KARACA N.
Bilim ve Kültür Aynasında İntihar, Ayan Dursun, Hancı Hamit, Demirbaş Hatice, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.341-374, 2021
- XX. **Ümitsizlikten Kurtuluş ve Mücadele yolunda: Işık ve Müjde Olarak İstiklal Marşı**
KARACA N.
100.Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Öcalan, Hasan Basri, Editör, Bursa Uludağ Üniversitesi Basımevi, Bursa, ss.7-34, 2021
- XXI. **"Türkiye ve İrlanda Milli Marşları"**
KARACA N.
100 Ülke 100 Marş İstiklal Marşı, Birol Emil-Zeki Taştan, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.401-415, 2021
- XXII. **Ümitsizlikten Kurtuluş ve Mücadele Yolunda: Işık ve Müjde Olarak İstiklal Marşı**
KARACA N.
100.Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Öcalan, Hasan Basri, Editör, BUÜ Basımevi Müdürlüğü, Bursa, ss.7-34, 2021
- XXIII. **"Süleymaniye Kürsüsünde'n Yükselen Bilge Ses: Mehmet Akif"**
KARACA N.
Mehmet Akif Ersoy - Çetin ve Sessiz Bir Volkan, Salim Çonoğlu-Yasin Yavuz, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.33-56, 2021
- XXIV. **"Yakın Dönem İki Biyografi Çalışmasında Peyami SAFA Profili: Beşir Ayvazoğlu-Nevzat Kösoğlu)**
KARACA N.
60.Yıl Hatırası PEYAMİ SAFA, Dr. Cengiz Karataş, Editör, İlbilge Yayıncılık Eğitim, Ankara, ss.35-59, 2021
- XXV. **Hayat Zaman Mekan Düzleminde Kadının Tarihi ve Talihi**
KARACA N.
Zaman Mekan Kadın, Dilek Maktal Cankö, Zeynep Türkyılmaz, Lale Barçın Aka, Sinem Utanır Altay, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.1-10, 2021
- XXVI. **Emine Işınsu**
KARACA N.
Emine Işınsu Armağanı, Hakan Sarı, Yusuf Koşar, Editör, İhlamur Kitap, İstanbul, ss.22-26, 2020
- XXVII. **Tarihi-Biyografik' Niteleme Işığında Çağdaş Dönem Yunus Emre Romanları**
KARACA N.
Tarihten Romana Malazgirt, Maşallah Nar-Mehmet Tuğrul, Editör, Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları, ss.147-163, 2020
- XXVIII. **Biyografi, Biyografik ve Türevleri**
KARACA N.
Biyografi Analiz 3, Atasoy, Fahri, Editör, Biyografi Net Yayıncılık, Ankara, ss.85-88, 2020
- XXIX. **EDEBİ MUSÂHABE'LERİNİN İÇİNDEN ÖMER SEYFETTİN'İN GÖRÜŞ ve DÜŞÜNCELERİ**
KARACA N.
Sonsuza Uzayan Ses: Ömer Seyfettin, Argunşah Hülya, Şengül Abdullah, Gür Murat, Editör, Dergâh, İstanbul, ss.53-74, 2020
- XXX. **Ömer Seyfettin'in Spor, Gençlik ve Halk Sağlığı Konusuna Dair Görüşleri**
KARACA N.
Ömer Seyfettin, ERAYDIN Argunşah, Hülya, Editör, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.157-171, 2020
- XXXI. **Ömer Seyfettin'in Edebi Dönemlere ve Kişiliklere Eleştirel Bakışı**
KARACA N.
Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı, Prof. Dr. Nesrin Karaca-Mustafa Başpınar, Editör, DEREN MATBAACILIK, Ankara, ss.111-141, 2020
- XXXII. **'Biyografi, Biyografik ve Türevleri'**
KARACA N.
Biyografi Analiz-3 Seçki Kitap, , Editör, Biyografi Net Yayıncılık, Ankara, ss.85-88, 2020

- XXXIII. **Emir Bey'in Kızları Romanında Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi**
KARACA N.
Romanda Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi, Veysel Şahin, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.509-530, 2020
- XXXIV. **Ömer Seyfettin'xxden Yazmak Sanatı ve Edebiyat Derslerine Dair Altın Kurallar**
KARACA N.
Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'xe Armağan, Alev SINAR UĞURLU, Selçuk KIRLI, Editör, Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi, Bursa, ss.265-285, 2020
- XXXV. **İngiliz Yazar ve Ressam Mary Adelaide Walker'xxın (1820-1905) Bursa Albümü seyahatnamesi**
KARACA N.
Geçmişten Günümüze Seyahat Edebiyatı, , Editör, Elginkan Vakfı Kitabevi, İstanbul, ss.451-478, 2019
- XXXVI. **LATİN AMERİKALI BİR ASKER GENERAL FRANCISCO DE MİRANDA'NINPERSPEKTİFİNDEN 18. YÜZYILDA İSTANBUL**
KARACA N.
Yazının Elinden Tutmak-Prof. Dr. Tarık Özcan'a Armağan, Taner Namlı, A.Faruk Güler, Fatih Aslan, Mutlu Deveci, Editör, Hiper Yayın 540, İstanbul, ss.100-123, 2019
- XXXVII. **Cengiz Dağcı ve Yurt Sevgisinin Yansıdığı Edebiyat Tutkusu**
KARACA N.
Doğumunun 100.Yılında Cengiz Dağcı'ya Armağan, Alev Sinar Uğurlu, Selçuk Kırılı, Editör, Bengü Yayıncılık, Ankara, ss.151-172, 2019
- XXXVIII. **Yazmak, Kimlik ve Metin Odağında Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar**
KARACA N.
Akçağ Yayınları, Ankara, 2018
- XXXIX. **Farklı ve Çoklu Anlatımla Yaratılan Adam/lar: Fahim Bey ve Biz**
KARACA N.
Romanda Kişiler Dünyası, KORKMAZ Ramazan, ŞAHİN Veysel, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.171-197, 2018
- XL. **Gülten Akin'xxın Perspektifinden Şair Tanpınar ve Dünya Görüşü**
KARACA N.
Bir Güneş Avcısı - Ahmet Hamdi Tanpınar, İbrahim Şahin, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.45-66, 2018
- XLI. **III.cilt**
KARACA N.
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu IV-Bildirileri, Haluk Selvi, İbrahim Şirin, M.Bilal Çelik, Ali Yeşildal, Resul Narin, Editör, Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık, Kocaeli, ss.1507-1524, 2018
- XLII. **Maske ve Ruh ya da Nasreddin Hoca Prizmasından Çağlara İronik Bakış**
KARACA N.
Halide Edip Adıvar İncelemeleri, Prof. Dr. Nurullah Çetin, Editör, Atlas Yayınevi, Ankara, ss.27-55, 2017
- XLIII. **MODERN EDEBİYATTA FARKLI BİR EPİK SÖYLEM ÖRNEĞİ OLARAK İLHAN BERK'İN KÖROĞLU DESTANI**
KARACA N.
Köroğlu ve Türk Dünyası Destan Kahramanları, Yrd. Doç. Dr. Azize AKTAŞ YASA - Doç. Dr. Faruk ÖZTÜRK, Editör, Bamer Yayınları, ss.571-591, 2016
- XLIV. **"The Significance of Literature in Transmitting Values, Constructing Role Models and Educating the Will"**
KARACA N.
Remarks on Turkish Studies, Marzena Godzinska, Aslı Cevgin Uysal, Władysław Chilmon, Editör, Zakład Graficzny, Varşova, ss.293-306, 2015
- XLV. **Azerbaijan in World Literature**
KARACA N.
Azerbaycan Dünya Edebiyatında / Beynelhalk Sempozyumun (27-29 Mayıs 2011) Materyalleri, , Editör, Hazar Üniversitesi Yayını, ss.325-348, 2012
- XLVI. **A Lake and Two Poems, or Two Different Views of 'Göygöl'**
KARACA N.

Man and Nature in the Altaic World, Kellner-Heinkele-Elena V. Boykova-Brigitte Heuer, Kaus Schwarz , Editör, Klaus-Schwarz-Vlg; Auflage: 1., Erstausgabe, ss.192-204, 2012

XLVII. Tanzimat Devri Batılılaşma Anlayışı ve Tiyatro

KARACA N.

Ayla Demiroğlu Kitabı, , Editör, Kutup Yıldızı Yayınları, ss.346-358, 2007

XLVIII. Edebiyatımızın Kadın Kalemleri

KARACA N.

Vadi Yayınları, 2006

XLIX. Celal Sahir Erozan

KARACA N.

Kültür Bakanlığı, Ankara, 1992

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TARİH-CUMHURİYET-HATAY'IN KADERİ VE EDEBİYATIN GÜCÜ BAĞLAMINDA REFİK HALİT KARAY**
KARACA N.
XVIII. ULUSLARARASI BÜYÜK TÜRK DİLİ KURULTAYI, Priştine, Kosova, 25 - 27 Eylül 2023
- II. **"Erken Cumhuriyet Dönemi (1920-1940) Türk Romancılığında Adaş İki Türk Kadın Yazarımız: Halide Edip Adıvar ve Halide Nusret Zorlutuna'nın Dünyasında Din Algısı, Peygamber-Mevlit Kültürü"**
KARACA N.
Türk Kültüründe Mevlid Geleneği Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 Ekim 2022, ss.529-548
- III. **"Erken Cumhuriyet Dönemi (1920-1940) Türk Romancılığında Adaş İki Kadın Yazarımız: Halide Edip Adıvar ve Halide Nusret Zorlutuna'nın Dünyasında Din Algısı, Peygamber-Mevlid Kültürü"**
KARACA N.
Süleyman Çelebi Türk Kültüründe Mevlid Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2022
- IV. **Antalya-Akseki'nin Yetiştirdiği Çağdaş Değerlerden Bir Kültür ve Edebiyat İnsanı: Prof. Dr. Cemal Kurnaz**
KARACA N.
Akseki Tarih ve Kültür Sempozyumu, Alanya-Antalya, Türkiye, 20 Mayıs 2021, ss.98-131
- V. **ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ (1920-1940) TÜRK ROMANCILIĞINDA ADAŞ İKİ KADIN YAZARIMIZ: HALİDE EDİP ADIVAR ve HALİDE NUSRET ZORLUTUNA'NIN DÜNYASINDA DİN ALGISI, PEYGAMBER-MEVLİD KÜLTÜRÜ**
KARACA N.
Süleyman Çelebi Anısına Türk Kültüründe Mevlit Geleneği Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 Ekim 2022
- VI. **A. H. Tanpınar Estetiğinin Temel Bileşenlerinden Müzik ve HUZUR Romanındaki Örüntüsü**
KARACA N.
Dünya Edebiyatına Uzanan Yolda Bir Türk Yazar: Ahmet Hamdi Tanpınar (1901-1962) Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 25 Ekim 2022
- VII. **J. V. HAMMER SEYAHATNAMESİ'NDE 19. YÜZYILIN BAŞLARINDAKİ BURSA İZDÜŞÜMLERİ**
KARACA N.
Bursa'nın Edebiyatı Edebiyatın Bursa'sı Bilgi Şöleni, Bursa, Türkiye, 14 Ekim 2022
- VIII. **2022 YILI TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ BURSA'NIN 19. YÜZYILINI İNGİLİZ MARY ADELAİDE WALKER'İN (1820-1905) 'SEYYAH-YAZAR-RESSAM' KİMLİĞİ EŞLİĞİNDE OKUMAK**
KARACA N.
Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 12 Ekim 2022
- IX. **DİVANÜ LUGÂT'İT TÜRK'ÜN ENGİN DÜNYASINDAKİ ZENGİNLİKLERDEN 'KADIN'A DAİR GİYİM-KUŞAM ve SÜSLENME KÜLTÜRÜ**
KARACA N.
Türk Dünyasında Kadın ve Moda Uluslararası Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 05 Ekim 2022
- X. **Edebiyat ve Kadın**

KARACA N.

Bursa Edebiyat ve Düşünce Akademisi, Bursa, Türkiye, 04 Haziran 2022

- XI. **İRLANDA'DAN TÜRK EDEBİYATINA ve İMAJINA BAKIŞTA ÖZGÜN BİR İSİM: JAMES CLARENCE MANGAN (1 Mayıs 1803-20 Haziran 1849)**

KARACA N.

Şadırvanlı Han Eğitim Akademisi Dil ve Edebiyat Söyleşileri, Bursa, Türkiye, 22 Nisan 2022

- XII. **Hayat Zaman Mekan Düzleminde Kadının Tarihi ve Talihi**

KARACA N.

II. ULUSLARARASI KADIN SEMPOZYUMU: ZAMAN, MEKÂN VE KADIN, 15 Kasım 2021

- XIII. **Prences Kadriye Hüseyin'in (1888-1955) MEHASİN-İ HAYAT (Hayatın Güzellikleri) Adlı Eserinde Ahlak, Erdem, ve Terbiyeye Dair Görüş ve Düşünceler**

KARACA N.

İmâm-ı A'zam Fakültesi'nin Ağrı İbrahi Çeçen Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi ile Ortak Düzenlediği "İslam Tarihinde Küresel Değişimler ve İslami/İnsani Araştırmalar Başlıklı I. Uluslararası İslami ve İnsani Araştırmalar Sempozyumu Özel Sayısı, Bağdat, Irak, 15 Kasım 2021, ss.113-138

- XIV. **"Bir Marşta Buluşan İki Osmanlı Kadın Sanatçısı: Fehime Nüzhet Hanım ve Leyla Hanım (Saz)"**

KARACA N.

KADINLAR DÜNYAYI ÇALİYOR/SÖYLÜYOR -WOMEN PLAY/SING THE EARTH - Uluslararası Müzik ve Kadın Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 14 - 21 Mayıs 2021

- XV. **Ali Akbaş'ın Şiirinde Çocuk ve Çocukluk Dünyası**

KARACA N.

VII. ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI SEMPOZYUMU, Kars, Türkiye, 23 Ekim 2020, ss.471-485

- XVI. **Aşk ve İrfan Vadisinin Türk dilindeki Gür Sesi**

KARACA N.

XV. ULUSLARARASI BÜYÜK TÜRK DİLİ KURULTAYI BİLDİRİLERİ, 25 - 28 Eylül 2020

- XVII. **Hatay'ın Yetiştirdiği Değerlerden Yazar Ayla Kutlu'nun Eserlerinde Hatay Coğrafyası ve Kültürünün İzdüşümleri**

KARACA N.

ATATÜRK ARAŞTIRMA MERKEZİ YAYINLARI ANAVATANA KATILISHININ 80.YILINDA HATAY ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2020

- XVIII. **İki Kadın Yazar: Nezihe Araz ve Emine İşinsu'xxnun Kaleminden Yunus Emre**

KARACA N.

Yunus Emre ve Anadolu'xxda Türk Yazı Dilinin Gelişimi Sempozyumu, Kırşehir, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2018, ss.476-500

- XIX. **Edebi Ortamda Uzun Bir Mevsimle Özdeşleşen Şehir, Hakkari**

KARACA N.

CUMHURİYET DEVRİNİN BİR SERHAT VİLAYETİ HAKK RI ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 2 - 04 Mayıs 2019

- XX. **Kutadgu Bilig ve İnsan Felsefesi Temellendirmesinde Varlık Koşullarından Bilgi Fenomeni**

KARACA N.

Yazılışının 950.Yılı Anısına Uluslararası Kutadgu Bilig ve Türk Dünyası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, ss.877-895

- XXI. **Karakter Oluşturma, Değer Aktarma ve İrade Eğitiminde Edebiyatın Önemi**

KARACA N.

XIV. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, Baku, Azerbaycan, 26 - 27 Eylül 2019, ss.435-453

- XXII. **Dönemin Hatırat Yazarlarının Tanıklığında Yahya Kemal Beyatlı Profiline Görünüşleri**

KARACA N.

II. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Üsküp, Makedonya, 20 - 22 Nisan 2018, ss.163-177

- XXIII. **Kocaeli'nin Yetiştirdiği Değerlerden Prof.Dr. Talat Tekin ve Şiir Dünyası**

KARACA N.

Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu-IV Bildirileri, Kocaeli, Türkiye, 24 - 26 Mart 2017, cilt.3, ss.1507-1524

- XXIV. **Bir Söylem, Kültür ve Eylem Adamı Olarak İğdir'in Simgelerinden Bir "Uç Beyi": İbrahim Bozyel**
KARACA N.
Kültür ve Tarih Bağlamında İğdir Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, ss.779-804
- XXV. **Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'xe Mizah Dergileri Karikatürlerinde Yenileşme - Batılılaşma Göstergesi Olarak "Kadın"a Dair İçerik ve Söylem**
KARACA N.
Türk Basım Tarihi Uluslararası Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, cilt3, ss.1661-1704
- XXVI. **Cengiz Aytmatov ve Ernest Hemingway'de Tabiat, Hayat ve İrade Eğitimi**
KARACA N.
4. Uluslararası Her Yıl Bir Büyük Türk Bilgi Şölenleri: Cengiz Aytmatov, Bursa, Türkiye, 27 Kasım 2017 - 28 Kasım 2018, ss.303-320
- XXVII. **Osmanlı'dan Cumhuriyet'xe Karikatür Penceresinden 'Kadın' Algısına Bakış**
KARACA N.
ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINDA "KADIN" SEMPOZYUMU, 4 - 06 Mayıs 2017
- XXVIII. **CENGİZ AYTMATOV VE ERNEST HEMİNGWAY'DE TABİAT, HAYAT VE İRADE EĞİTİMİ -(Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek ile İhtiyar Adam ve Deniz Örneğinde...)**
KARACA N.
Uluslararası Her Yıl Bir Büyük Türk Bilgi Şölenleri: 4 / CENGİZ AYTMATOV, 27 - 28 Kasım 2017
- XXIX. **KOCAELİ'NİN YETİŞTİRDİĞİ DEĞERLERDEN PROF. DR. TALÂT TEKİN VE ŞİİR DÜNYASI**
KARACA N.
4. Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu, 24 - 26 Mart 2017
- XXX. **Tarihsel Süreç İçinde Türk Edebiyatında Kadının Tarihi ve Dili**
KARACA N.
XI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 26 - 27 Eylül 2016
- XXXI. **Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Mizah Dergileri Karikatürlerinde Yenileşme - Batılılaşma Göstergesi Olarak 'Kadın'a Dair İçerik ve Söylem.**
KARACA N.
Türk Basım Tarihi Uluslararası Sempozyumu, 19 - 21 Ekim 2016
- XXXII. **XVIII. Yüzyılda Latin Amerikalı Bir Askerin Perspektifinden İstanbul.**
KARACA N.
Ortaçağ İslam Dünyasında Seyyahlar ve Seyahatnameleri Uluslararası Bilgi Şöleni, 13 - 15 Ekim 2016
- XXXIII. **Modern Edebiyatta Farklı Bir Epik Söylem Örneği Olarak İlhan Berk'in Köroğlu Destanı.**
KARACA N.
International Symposium: Köroğlu and Turkish World Epic Heroes, 10 - 12 Ekim 2016
- XXXIV. **Tarihsel Süreç İçinde Türk Edebiyatında Kadının Tarihi .**
KARACA N.
XI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 25 - 28 Eylül 2016
- XXXV. **Son Dönem Osmanlı Edebiyatında Unutulmuş Bir Kadın Yazar Prenses Kadriye Hüseyin 1888 1955**
KARACA N.
Uluslararası Medeniyet ve Kadın Kongresi -Halide Edip Adıvar'ın Ölümünün 50. Yıldönümü Anısına, 20 - 22 Ekim 2014
- XXXVI. **Bir Osmanlı Prensesi Kadriye Hüseyin'in (1888-1955) Tanıklığında Türk Milli Mücadelesi, Mustafa Kemal Paşa, Anadolu, Ankara ve Batı Cephesi**
KARACA N.
Kültürel Miras ve Kadın Sempozyumu, Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- XXXVII. **Malatya İkliminden Anadolu Aydınlığına ve Evrensele Açılan Bir İsim: Kenan Işık.**
KARACA N.
Geçmişten Günümüze Malatya /Kent-Kültür-Kimlik Uluslararası Sempozyumu, 15 - 17 Nisan 2016
- XXXVIII. **İrlanda'dan Doğuya Bakış: James Clarence Mangan ve Türk İmajı**
KARACA N.
İrlanda'dan Doğuya Bakış: James Clarence Mangan ve Türk İmajı, Türkiye, 16 Mart 2016

- XXXIX. **Şiir Dünyasıyla Talat Tekin**
KARACA N.
Prof. Dr. Talat Tekin'i Anıyoruz Programı, Türkiye, 24 Aralık 2015
- XL. **Türkülerde Kadın Dili, Lirikizm ve Sosyo-Kültürel Konum**
KARACA N.
X. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 28 Eylül - 01 Ekim 2015
- XLI. **'Mektepten Memlekete' Edebiyatında Bilinmeyen Bir İsim: Talat Tekin Erdal (1912-1992)**
KARACA N.
Mektepten Memlekete' Edebiyatında Bilinmeyen Bir İsim: Talat Tekin Erdal (1912-1992), Türkiye, 04 Mayıs 2015
- XLII. **Sivas Evlenme Geleneği İçinde "Gelin" Kültürü ya da Kadının "Eşik" Durumu.**
KARACA N.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, 13 - 15 Mart 2015
- XLIII. **Tarihsel Süreç İçinde Türk Edebiyatının Kadın Kalemleri, Türk Edebiyatında Kadın Şair ve Yazarlara Bakış**
KARACA N.
İLESAM-Dünya Kadınlar Günü Programı, Türkiye, 07 Mart 2015
- XLIV. **Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar**
KARACA N.
Kadın Algısı ve Edebiyatta Kadın Sempozyumu ve Sergisi, Türkiye, 27 Şubat 2015
- XLV. **Yenileşme Dönemi Kadın Kültürü ve Edebiyatı**
KARACA N.
Anka Kadın Araştırmaları Merkezi Seminer Dizisi, Türkiye, 05 Şubat 2015
- XLVI. **Halide Edip Adıvar'ın Nasrettin Hoca Üzerinden İronik Çağ Eleştirisi ya da Maske ve Ruh**
KARACA N.
Ölümünün 50. Yılında Halide Edip Adıvar'ı Anma Paneli, Türkiye, 03 Aralık 2014
- XLVII. **İrlandalı J.C. Mangan ve Doğu'nun Kapılarından İstanbul'un Açtığı Dünya -Belgesel Eşliğinde**
KARACA N.
TOBB Kültür Söyleşileri, Türkiye, 20 Kasım 2014
- XLVIII. **Son Dönem Osmanlı Edebiyatında Unutulmuş Bir Kadın Yazar: Prenses Kadriye Hüseyin**
KARACA N.
Uluslararası Medeniyet ve Kadın Kongresi, 20 - 22 Ekim 2014
- XLIX. **Dil, Benlik, Kültür**
KARACA N.
Yüce Fen Lisesi Edebiyat sohbetleri, Türkiye, 22 Eylül 2014
- L. **Değer Aktarma, Rol Model Olma ve İrade Eğitimi Konusunda Edebiyatın Yeri ve Önemi.**
KARACA N.
Polonya-Türkiye İlişkilerinin 600. Yıl Dönümü -Türkoloji Araştırmalarının Dünyü, Bugünü ve Yarını / III. Uluslararası Türkoloji Kongresi, 25 - 27 Haziran 2014
- LI. **Nezihe Araz'ın Bakışından Anadolu'nun Kadın Erenleri" / "Women Mystics of Anatolia From Nezihe Araz'sof Point of Wiew**
KARACA N.
I. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 18 - 21 Mart 2014
- LII. **Halide Edip ve Çağlara İronik Bakış**
KARACA N.
A.Ü. DTCF Sohbetleri, Türkiye, 22 Mayıs 2014
- LIII. **Halide Edip Adıvar ve İroni**
KARACA N.
Ölümünün 50. Yılında Halide Edip Adıvar Paneli, Türkiye, 15 Nisan 2014
- LIV. **Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı" Adlı Eseriyle Gülten Akın'ın Şiir Dünyasında MARAŞ**
KARACA N.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, 18 - 20 Nisan 2013

- LV. Bir Belgeselin Eşliğinde 'Doğu'nun Kapıları'nı Aralayanlardan İrlandalı Bir Oryantalist: James Clarence Mangan ve Klasik Türk Şiiri**
KARACA N.
Gazi Üniversitesi-Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi Konuşmaları, Türkiye, 24 Aralık 2013
- LVI. Prenses Kadriye Hüseyin'in Düşünce Dünyasında Doğu-Batı**
KARACA N.
Uluslararası Türk-Arap Müşterek Değerler ve Kültürel Etkileşim Sempozyumu, 12 - 15 Mayıs 2013
- LVII. Vera Mutaftçıyan'ın Cem Sultan Romanında Poetika İzlekleri**
KARACA N.
Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu-Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu Anısına, 10 - 12 Mayıs 2012
- LVIII. Dil, Kadın Dili, Kadın Edebiyatında Popüler Dil ve Gerçeklik**
KARACA N.
Türkiye V. Dini Yayınlar Kongresi, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2011
- LIX. Yahya Kemal'in Şiir Evrenindeki İzdüşümlerden: Lale Devri**
KARACA N.
Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türkoloji Sempozyumu, (Prof. Dr. Mine Mengi Adına), Türkiye, 20 - 22 Ekim 2012
- LX. Mehmet Akif Ersoy'un Safahat'ında Kadın**
KARACA N.
Uluslararası Türkiye-Mısır Dostluğunda Bir Köprü: Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu, 1 - 06 Kasım 2010
- LXI. Bilim Kültür ve Sanatın Bir Karakter Odağında Kesiştiği Eser: Bir Bilim Adamının Romanı**
KARACA N.
Uluslararası Katılımlı Bilim ve Kültür Sempozyumu, 18 - 20 Nisan 2012
- LXII. Cumhuriyet Öncesi ve Sonrasında Türk Kadınının Şiiri**
KARACA N.
Türk Şiirinde Kadın Şairlere Bakış Sempozyumu, Türkiye, 23 Şubat 2012
- LXIII. Eser ve Hayat Bağlamında Mehmet Akif Ersoy**
KARACA N.
Ölümünün 75. Yılında Mehmet Akif Ersoy'u Anma Toplantısı, Türkiye, 27 Aralık 2011
- LXIV. Peyami Safa'nın Ölümünün 50.Yılı**
KARACA N.
Başkent Üniversitesi Fen Edebiyat Fak-Edebiyat Topluluğu Etkinlikler dizisi, Türkiye, 23 Aralık 2011
- LXV. Cumhuriyet Dönemi Türk Hikayesinde 'Demiryolu' ve 'Tren' Teması**
KARACA N.
Uluslararası İpekyolu'ndan Şimendifere; Türk Kültüründe Ulaşım Sempozyumu, 14 - 16 Nisan 2011
- LXVI. 1920-1938 Dönemi Türk Romanında Atatürk ve Ankara**
KARACA N.
Doğumunun 125. Yılında Mustafa Kemal Atatürk Uluslararası Sempozyumu, 15 - 18 Mayıs 2006
- LXVII. Pierre Loti Belgeseli Eşliğinde; Oryantalist Konum ve Türk Edebiyatçılarından Değerlendirmeler**
KARACA N.
Başkent Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kültür Söyleşileri, Türkiye, 20 Mayıs 2011
- LXVIII. Ferit Muhiç ve Zirve den Sesler**
KARACA N.
Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu, 13 - 15 Mayıs 2010
- LXIX. Osmancık Romanında Motif Değerler**
KARACA N.
CIEPO-19 Uluslararası Osmanlı Öncesi ve Dönemi Osmanlı Araştırmaları Sempozyumu, 26 - 30 Temmuz 2010
- LXX. Orhan Şaik Gökyay'ın (1902-1994) Dünyasında Türklük Değerleri, Milli Mücadele ve Atatürk**
KARACA N.
VI. Uluslararası Atatürk Kongresi, 12 - 15 Kasım 2007
- LXXI. İstiklal Marşı Şairimiz Mehmet Akif Ersoy**

KARACA N.

Başkent Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi-Eğitim Fakültesi Söyleşileri, Türkiye, 12 Mart 2009

LXXII. **Süleymaniye Kürsüsü'nden Dünya Görüşü ve Varlık Tasarımı Olarak Yansıyan Uygarlık Anlayışı**

KARACA N.

1. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu, 19 - 21 Kasım 2008

LXXIII. **Hüzünlü Bir Tahattur Lirik Bir Tahyül Abdülhak Şinasi Hisar ve İstanbul**

KARACA N.

1. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu, 3 - 05 Nisan 2008

LXXIV. **Tarihimizin Gür Sesi Yahya Kemal**

KARACA N.

Uluslararası Şairler Şöleni / Yaya Kemal Beyatlı Paneli, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2008

LXXV. **Haçın Dedikleri veya Bir Bölge ve Bir Roman Olarak Haçın**

KARACA N.

ICANAS 38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 10 - 15 Eylül 2007

LXXVI. **1980 Sonrasında Kadın ve Edebiyat**

KARACA N.

1980'den Bugüne Türkiye'de Kadın Paneli, Türkiye, 29 Kasım 2007

LXXVII. **Abdülhak Şinasi Hisar'ın (1888-1963) Romanya İzlenimleri**

KARACA N.

II. Uluslararası Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu, 3 - 08 Eylül 2007

LXXVIII. **Modernite Sürecinde Bir, Eski İstanbul ve Geçmiş Zaman Anlatıcısı" / A Narrator of Old İstanbul and Past Times During The Modernitazion Process"**

KARACA N.

Gelenek, Kimlik, Bireşim Kültürel Kesişmeler ve Sanat Uluslararası Sempozyumu, 17 - 19 Kasım 2005

LXXIX. **Prences Kadriye Hüseyin ve Mukaddes Ankara'dan Mektuplar**

KARACA N.

Uluslararası, Multidisipliner Kadın Kongresi, 13 Ekim 2009 - 16 Ekim 2009

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

AVRASYA YAZARLAR BİRLİĞİ, Üye, 2010 - Devam Ediyor , Türkiye

İLESAM , Üye, 1988 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

ULUSLARARASI TÜRKÇE EDEBİYAT KÜLTÜR EĞİTİM (TEKE) DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022

TURAN Uluslararası Sosyal ve Beşerî Bilimler Dergisi (TURANusbb), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021

Metrikler

Yayın: 157

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Kaleminden Kameraya Edebiyat ve Sinema, Moderatör, Bursa, Türkiye, 2022

60 Yıl Sonra Ahmet Hamdi Tanpınar Bilgi Şöleni, Oturum Başkanı, Bursa, Türkiye, 2022

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Dini Öğretim Genel Müdürlüğü, Türkiye, Ankara, 2022 - 2022

Kurumsal Temsil, Bursa Valiliği, Türkiye, Bursa, 2022 - 2022

Kurumsal Temsil, Ekotürk TV, Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021

Kurumsal Temsil, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Türkiye, Bursa, 2019 - 2021

Kurumsal Temsil, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Türkiye, Bursa, 2019 - 2019

Akademi Dışı Deneyim

RADYO VE TELEVİZYON ÜST KURULU (RTÜK) Yayın İzleme ve Değerlendirme Dairesi