

## Prof.Dr. NESRİN KARACA

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 1820](tel:+902242941820)

E-posta: [nesrinkaraca@uludag.edu.tr](mailto:nesrinkaraca@uludag.edu.tr)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/nesrinkaraca>

Posta Adresi: [nkaraca01@gmail.com](mailto:nkaraca01@gmail.com)

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ZpxxDQwAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5355-5665

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABM-6383-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 101887

### Biyografi

1959 yılında Sivas'ta doğdu. 1980 Yılında Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi T.D.E Bölümünden mezun olduğu yıl Hacettepe Üniversitesi MESEF'te (Mezuniyet sonrası Eğitim Fakültesi) yüksek lisans eğitimine başladı.

1982'de Abdülhak Şinasi Hisar'ın Eserlerinde Geçmiş Zaman ve İstanbul konulu çalışmasıyla bilim uzmanlığı, 1988'de H.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Celal Sahir Erozan Hayatı-Dönemi-Eserleri konulu çalışmasıyla doktora çalışmalarını tamamladı.

1980-1985 döneminde Hacettepe ve Cumhuriyet üniversitelerinde çalıştıktan sonra 1985-2001 yılları arasında Radyo ve Televizyon Üst Kurulu-İzleme Değerlendirme Dairesinde uzman olarak görev yaptı. Akademik eğitim ve çalışmalarını dışardan sürdürdü: 1990-1991 döneminde Ankara Üniversitesi ATAUM'da (Avrupa Topluluğu Araştırma ve Uygulama Merkezi) Temel ve Uzmanlık eğitimini tezli çalışmalarla tamamladı. 1998- 2001 yıllarında Gazi Üniversitesi İltişim Fakültesi'nde yarı zamanlı dersler verdi. TRT'de ve bazı özel kanallarda program danışmanlığı ve metin yazarlığı yaptı. RTÜK ve TDK ortak projesi olarak gerçekleştirilen Medyada Türkçenin Kullanımı çalışmasında RTÜK'nu temsil etti.

2017 yılından beri Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi T.D.E Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Edebiyat,dil, kültür ve medya konuları ile ilgili çalışmaları bir çok dergide yayınlanan yazar Nesrin Tağızade Karaca, evli ve iki çocuk annesidir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1982 - 1988

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1980 - 1982

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1976 - 1980

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Eğitimde İnnovasyon ve Etkileşim, Bursa Uludağ Üniversitesi, 2020

## Yaptığı Tezler

Doktora, Celal Sahir Erozan (1883-1935) hayatı-dönemi-eserleri, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1988

## Araştırma Alanları

Yeni Türk Edebiyatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI, 2017 - Devam Ediyor

Prof.Dr., Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2017

Doç.Dr., Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - 2013

Dr.Öğr.Üyesi, Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2001 - 2006

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2017

## Verdiği Dersler

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Çağdaş Edebiyat I, Lisans, 2022 - 2023

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat ve Kadın, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Edebiyatında Hikâye, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Edebiyatında Hikâye, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Hikayeciliği, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatında Anı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat ve Kadın, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı Kaynakları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Çağdaş Edebiyat I, Lisans, 2022 - 2023

Yeni Türk Edebiyatı Kaynakları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebi Akımlar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebi Akımlar, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

- Karaca N., Bursa'nın yetiştirdiği bir değer: Metin Güven (hayatı-sanatı-eserleri), Yüksek Lisans, M.KARAGÖZ(Öğrenci), 2021
- KARACA N., Kardeş Kalemler dergisi üzerinde bir inceleme, Yüksek Lisans, G.Akbaş(Öğrenci), 2020
- KARACA N., 1949'dan bugüne Türk Edebiyatı hakkında Çin'de yapılan çalışmalar üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, L.Duan(Öğrenci), 2020
- Karaca N., Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk edebiyatında Kâğıthane (1839 - 1923 roman - şiir ve anı türlerinde), Yüksek Lisans, H.YURDAKUL(Öğrenci), 2020
- Karaca N., Irak Türkmen kadın edebiyatçıları, Yüksek Lisans, Z.HAVAL(Öğrenci), 2019
- Karaca N., Osman Çeviksoy'un hikâyeciliği, Yüksek Lisans, S.GÖKÇEHAN(Öğrenci), 2014

## Jüri Üyelikleri

- Ödül, Bursa'nın Hanları Hikaye Yarışması, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Aralık, 2021
- Ödül, Liselerarası Mevlana Şiir Yarışması, Bursa Osmangazi Belediyesi, Kasım, 2021

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. İrade Eğitimi, Değer Aktarma Ve Rol Model Olmada Edebiyatın Yeri Ve Önemi**  
KARACA N.  
Turkish Studies, 2015 (SSCI)
- II. Bir Prenses Kadriye Hüseyin ve Bir Ressam Vittoria Pisani**  
KARACA N.  
Turkish Studies, 2012 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Atlas Mitinden Tulpar Mitine Kadınların Kendi Olma Mücadelesi Bağlamında MERİDYENİN MERYEMLERİ**  
KARACA N., Keskin K.  
Turkish Academic Studies-Turas, cilt.2, sa.3, ss.82-106, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. "Bülbül Şiirinin İzinde Bursa'nın İşgali ve Mehmet Âkif " / "Mehmet Âkif and the Occupation of Bursa in the Backdrop of the Poem Bülbül"**  
KARACA N.  
HÜTAD Türkiyat Araştırmaları, cilt.18, sa.35, ss.89-102, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. Bizim Yunus'u Anlatan Bizim Kız: Emine İşinsu**  
KARACA N.  
Türk Yurdu, cilt.41, sa.407, ss.34-41, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. Emine İşinsu'nun 'Bir Yürek Satıldı' veya Yürekli Bir Kalemde Çağ ve İnsan Eleştirisi**  
KARACA N.  
İLESAM İlim ve Edebiyat Dergisi, cilt.6, sa.30, ss.24-32, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- V. Türk Edebiyatında Özne Olarak Kadınların Kısa Tarihi**  
KARACA N.  
ÇÜTAM-KEK (Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Merkezi Kültür Evi Konuşmaları), cilt.4, sa.1, ss.66-78, 2021 (Hakemsiz Dergi)

- VI. **Türk Şiirinin İki Zirvesi: Ahmet Muhip Dıranas ve Bahattin Karakoç'tan Türkiye'xxnin Zirvesi Ağrı Dağı'xxna Sesleniş**  
KARACA N.  
Universal Journal of History and Culture, cilt.2, sa.2, ss.169-193, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Geyikler, Annem ve Almanya**  
KARACA N.  
Tanpınar Zamanı-Yıllık Edebiyat ve Fikir Dergisi, cilt.4, sa.4, ss.148-150, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Dönemin Hatırat Yazarlarının Tanıklığında Yahya Kemal Beyatlı Profiline Görünüşleri I**  
KARACA N.  
Kurgan, sa.51, ss.64-71, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Latin Amerikalı Bir Asker: General Francisco De Miranda'xxnin Perspektifinden 18. Yüzyılda İstanbul**  
KARACA N.  
Sosyal Bilimler Dergisi Sobider, sa.42, ss.23-43, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **1920-1938 Dönemi Edebî Düzlemdeki yansımalarıyla Atatürk ve Ankara**  
KARACA N.  
Türk Yurdu, cilt.3971, ss.38-53, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Dönemin Hatırat Yazarlarının Tanıklığında Yahya Kemal Beyatlı Profiline Görünüşleri II**  
KARACA N.  
Kurgan, sa.52, ss.67-71, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Tarihsel Süreçte Türk Kadın Edebiyatının Konumu ve Değerlendirmesi**  
KARACA N.  
İlesam, sa.20, ss.5-14, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **TÜRK DÜNYASININ YAKIN DÖNEM ÖNCÜ KAYNAKLARINDAN 'KARDAŞ EDEBİYATLAR' DERGİSİ**  
KARACA N.  
Turkish Studies Social Sciences, cilt.14, sa.2, ss.93-110, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Mağaradakiler'de Cemil Meriç'in 'Münevver, Aydın ve Entelektüel' Kavramlarına Bakışı**  
KARACA N., AKSOY Ö.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.63-70, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Hayatın Eşik Durumu ve Sivas Evlenme Geleneğinde Gelin Kültürü**  
KARACA N.  
TÜBAR (Türklük Bilimi Araştırmaları/Journal of Turkology Research), 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Beşik Eşik Keşik ya da Sivas Sözel Kültüründe Ölüm**  
KARACA N.  
Folklor/Edebiyat, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Halide Edip Adivar'ın Nasrettin Hoca Üzerinden İronik Çağ Eleştirisi: Maske ve Ruh**  
KARACA N.  
Türkoloji Dergisi, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Avcının Hikayesinin Çokça Yazıldığı Kulvarda, Aslanın Hikayesini Anlatan Roman: Şahsenem**  
KARACA N.  
Türk Yurdu, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Zirvelerden Bir Ses, Bir Altın İsim: Edebiyatımızda İtrf**  
KARACA N.  
Diyanet İlmî Dergi, 2012 (Hakemli Dergi)
- XX. **BİLİM KÜLTÜR VE SANATIN BİR KARAKTER ODAĞINDA KESİŞTİĞİ ESER: BİR BİLİM ADAMININ ROMANI**  
KARACA N.  
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.997-1012, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Mehmet Akif Ersoy; Hayatında ve Safahat'da Kadın**  
KARACA N.  
Diyanet İlmî Dergi, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Türk Edebiyatında Postmodernizm**

KARACA N.

Türk Yurdu, 2011 (Hakemli Dergi)

XXIII. **Bir Göl İki Şiir veya 'Göygöl'e Farklı İki Bakış**

KARACA N.

Kardeş Kalemler, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XXIV. **Meşrutiyet Döneminin Oyuncu Kadınlarından Fehime Nüşet Hanım**

KARACA N.

Tarih ve Toplum, 2003 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Divanı Lugati't Türk'ün Engin Dünyasındaki Zenginliklerden 'Kadın'a Dair Giyim-Kuşam ve Süslenme Kültürü**  
KARACA N.  
Türk Dünyasında Kadın ve Moda, Arman Nurmakhamatuly, Editör, Aslanoğlu Matbaacılık, Ankara, ss.2-14, 2023
- II. **"BEŞİĞİ SALLAYAN EL, DÜNYAYA HÜKMEDER" SÖYLEMİ İÇİNDEN HALİDE EDİB ADIVAR**  
KARACA N.  
Tarihte İz Bırakan Kadınlarımız, Fatma Aysel Ilgın, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.195-225, 2022
- III. **Prences Kadriye Hüseyin'in Değerler Dünyasında 'Saygı' Kavramı**  
KARACA N.  
Saygı Kitabı, TEKCAN, Münevver - ALAN, Sümeyra, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya-İstanbul, ss.283-309, 2022
- IV. **"BEŞİĞİ SALLAYAN EL, DÜNYAYA HÜKMEDER" SÖYLEMİ İÇİNDEN HALİDE EDİB ADIVAR**  
KARACA N.  
Tarihte İz Bırakan Kadınlarımız, Fatma Aysel Ilgın, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.195-225, 2022
- V. **"Göygöl" Şiirinde, Suyun ve Şairin Belleğindeki Kadim Zenginlik**  
KARACA N.  
Ali Akbaş Armağanı, Ömeroğlu Yakup, Kurt Mustafa, Editör, Bengü, Ankara, ss.279-293, 2022
- VI. **Kırk Beş Yıllık Dostluk Yolculuğu ve Nazım Hikmet Polat**  
KARACA N.  
Prof. Dr. NÂZİM H. POLAT'A ARMAĞAN, Haykır, Tayfun-Apaydın, Dinçer-Akbaş, Merve, Editör, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, Ankara, ss.143-150, 2022
- VII. **Ali Akbaş'ın Şiir Evreninde "Azerbaycan" ya da Altayistik Dünyadan Azerbaycan'a Bakış**  
KARACA N.  
Ali Akbaş Armağanı, Ömeroğlu Yakup, Kurt Mustafa, Editör, Bengü, Ankara, ss.205-243, 2022
- VIII. **Kaderimdin**  
KARACA N.  
Şükrü Karaca Kitabı-Baba'ya saygıyla, Karaca, Nesrin, Editör, Bengü Yayınları, Ankara, ss.15-18, 2022
- IX. **"İKİ İNGİLİZ KADIN GEZGİN: JULIA PARDOE (1806-1862) ve MARY ADELAIDE WALKER (1820-1905) PERSPEKTİFİNDEN BURSA İZLENİMLERİ"**  
KARACA N.  
Bursa Atlası, Alev Sınar Uğurlu - Selçuk Kırılı, Editör, Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi, Bursa, ss.259-293, 2022
- X. **"Türkiye ve İrlanda Milli Marşları"**  
KARACA N.  
100 Ülke 100 Marş İstiklal Marşı, Birol Emil-Zeki Taştan, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.401-415, 2021
- XI. **"Süleymaniye Kürsüsünde'n Yükselen Bilge Ses: Mehmet Akif"**  
KARACA N.  
Mehmet Akif Ersoy - Çetin ve Sessiz Bir Volkan, Salim Çonoğlu-Yasin Yavuz, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.33-56, 2021
- XII. **Ümitsizlikten Kurtuluş ve Mücadele Yolunda: Işık ve Müjde Olarak İstiklal Marşı**

KARACA N.

100.Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Öcalan, Hasan Basri, Editör, BUÜ Basımevi Müdürlüğü, Bursa, ss.7-34, 2021

XIII. **Ümitsizlikten Kurtuluş ve Mücadele yolunda: Işık ve Müjde Olarak İstiklal Marşı**

KARACA N.

100.Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Öcalan, Hasan Basri, Editör, Bursa Uludağ Üniversitesi Basımevi, Bursa, ss.7-34, 2021

XIV. **'Kıssa' ve 'Destan' Çağlayanından, Ruhunun Sakin Denizine Mehmet Akif'in Gölgeler'i /From The Cascade Of 'Parable' And 'Epic' To The Serene Waters Of His Soul, Gölgele Of Mehmet Akif**

KARACA N.

3. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu: İstiklal Marşının Kabulünün 100. Yılı Özel Sempozyumu, Bildiriler Kitabı / 3rd International Symposium of Mehmet Akif Ersoy: The Special Symposium on The 100 Anniversary of Adoption of The Turkish National Anthem, Proceeding Books (27-31 Ekim 2021, Burdur-Türkiye), Prof. Dr. Mehmet KARACA Prof. Dr. Zafer GÖLEN Prof. Dr. Hasan BABACAN Prof. Dr. Abidin TEMİZER Doç. Dr. Canan OLPAK KOÇ Dr. Öğretim Üyesi Mustafa KILINÇ Dr. Öğretim Üyesi Şükrü ÜNAR, Editör, Baskı/Print Tam Pozitif Reklam Matbaa, Ankara www.pozitifmatbaa.com, Burdur, ss.655-670, 2021

XV. **Hayat Zaman Mekan Düzleminde Kadının Tarihi ve Talihi**

KARACA N.

Zaman Mekan Kadın, Dilek Maktal Canko, Zeynep Türkyılmaz, Lale Barçın Aka, Sinem Utanır Altay, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.1-10, 2021

XVI. **"Orhan Şaik Gökyay'ın Bakışından 23 Nisan 1920 TBMM'nin Açılışı ve Bayram Olarak Kabulüne Dair"**

KARACA N.

Hacettepe Türkoloji 50. Yıl Armağanı, Nurtaç Ergün Atbaşı-Koray Üstün, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.597-614, 2021

XVII. **Dosya: Bir Prenses Kadriye Hüseyinve Bir Ressam Vittoria Pisani**

KARACA N.

Mukaddes Ankara'dan Mektuplar Prenses Kadriye Hüseyin, Yakup Ömeroğlu, Editör, Biyografi Net yayıncılık, Ankara, ss.27-47, 2021

XVIII. **Mehmet Akif Ersoy'da Doğuya Yönelim ve Türk Dünyasına Bakış**

KARACA N.

Mehmet Akif'i Anlamak, Sınır Uğurlu Alev, Kırılı Selçuk, Editör, Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi, Bursa, ss.87-107, 2021

XIX. **Dünyaya Tutunamayan Ruhlar ya da Türk Şiirinde "Son Söz"ü İntihar Olanlar**

KARACA N.

Bilim ve Kültür Aynasında İntihar, Ayan Dursun, Hancı Hamit, Demirbaş Hatice, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.341-374, 2021

XX. **Türk Kadınının Düşünce, Yazma ve Eylem Birikiminde Öncü İsimlerden: Fehime Nüzhet Hanım**

KARACA N.

PROF. DR. PERVİN ÇAPAN ARMAĞANI, UÇAN EKE Nagehan- TANÇNilüfer, Editör, Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla, ss.498-527, 2021

XXI. **"Yakın Dönem İki Biyografi Çalışmasında Peyami SAFA Profili: Beşir Ayvazoğlu-Nevzat Kösoğlu)**

KARACA N.

60.Yıl Hatırası PEYAMİ SAFA, Dr. Cengiz Karataş, Editör, İlbilge Yayıncılık Eğitim, Ankara, ss.35-59, 2021

XXII. **Emine İşinsu**

KARACA N.

Emine İşinsu Armağanı, Hakan Sarı, Yusuf Koşar, Editör, İhlamur Kitap, İstanbul, ss.22-26, 2020

XXIII. **Tarihi-Biyografik' Niteleme Işığında Çağdaş Dönem Yunus Emre Romanları**

KARACA N.

Tarihten Romana Malazgirt, Maşallah Nar-Mehmet Tuğrul, Editör, Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları, ss.147-163, 2020

XXIV. **Biyografi, Biyografik ve Türevleri**

- KARACA N.  
Biyografi Analiz 3, Atasoy, Fahri, Editör, Biyografi Net Yayıncılık, Ankara, ss.85-88, 2020
- XXV. **EDEBİ MUSÂHABE'LERİNİN İÇİNDEN ÖMER SEYFETTİN'İN GÖRÜŞ ve DÜŞÜNCELERİ**  
KARACA N.  
Sonsuza Uzayan Ses: Ömer Seyfettin, Argunşah Hülya, Şengül Abdullah, Gür Murat, Editör, Dergâh, İstanbul, ss.53-74, 2020
- XXVI. **Ömer Seyfettin'in Spor, Gençlik ve Halk Sağlığı Konusuna Dair Görüşleri**  
KARACA N.  
Ömer Seyfettin, ERAYDIN Argunşah, Hülya, Editör, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.157-171, 2020
- XXVII. **Ömer Seyfettin'in Edebi Dönemlere ve Kişiliklere Eleştirel Bakışı**  
KARACA N.  
Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı, Prof. Dr. Nesrin Karaca-Mustafa Başpınar, Editör, DEREN MATBAACILIK, Ankara, ss.111-141, 2020
- XXVIII. **'Biyografi, Biyografik ve Türevleri'**  
KARACA N.  
Biyografi Analiz-3 Seçki Kitap, , Editör, Biyografi Net Yayıncılık, Ankara, ss.85-88, 2020
- XXIX. **Emir Bey'in Kızları Romanında Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi**  
KARACA N.  
Romanda Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi, Veysel Şahin, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.509-530, 2020
- XXX. **Ömer Seyfettin'xxden Yazmak Sanatı ve Edebiyat Derslerine Dair Altın Kurallar**  
KARACA N.  
Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'xxe Armağan, Alev SINAR UĞURLU, Selçuk KIRLI, Editör, Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi, Bursa, ss.265-285, 2020
- XXXI. **İngiliz Yazar ve Ressam Mary Adelaide Walker'xxın (1820-1905) Bursa Albümü seyahatnamesi**  
KARACA N.  
Geçmişten Günümüze Seyahat Edebiyatı, , Editör, Elginkan Vakfı Kitabevi, İstanbul, ss.451-478, 2019
- XXXII. **LATİN AMERİKALI BİR ASKER GENERAL FRANCISCO DE MİRANDA'NINPERSPEKTİFİNDEN 18. YÜZYILDA İSTANBUL**  
KARACA N.  
Yazının Elinden Tutmak-Prof. Dr. Tarık Özcan'a Armağan, Taner Namlı, A.Faruk Güler, Fatih Aslan, Mutlu Deveci, Editör, Hiper Yayın 540, İstanbul, ss.100-123, 2019
- XXXIII. **Cengiz Dağcı ve Yurt Sevgisinin Yansıdığı Edebiyat Tutkusu**  
KARACA N.  
Doğumunun 100.Yılında Cengiz Dağcı'ya Armağan, Alev Sinar Uğurlu, Selçuk Kırılı, Editör, Bengü Yayıncılık, Ankara, ss.151-172, 2019
- XXXIV. **Yazmak, Kimlik ve Metin Odağında Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar**  
KARACA N.  
Akçağ Yayınları, Ankara, 2018
- XXXV. **Farklı ve Çoklu Anlatımla Yaratılan Adam/lar: Fahim Bey ve Biz**  
KARACA N.  
Romanda Kişiler Dünyası, KORKMAZ Ramazan, ŞAHİN Veysel, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.171-197, 2018
- XXXVI. **Gülten Akın'xxın Perspektifinden Şair Tanpınar ve Dünya Görüşü**  
KARACA N.  
Bir Güneş Avcısı - Ahmet Hamdi Tanpınar, İbrahim Şahin, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.45-66, 2018
- XXXVII. **III.cilt**  
KARACA N.  
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu IV-Bildirileri, Haluk Selvi, İbrahim Şirin, M.Bilal Çelik, Ali Yeşildal, Resul Narin, Editör, Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık, Kocaeli, ss.1507-1524, 2018
- XXXVIII. **Maske ve Ruh ya da Nasreddin Hoca Prizmasından Çağlara İronik Bakış**  
KARACA N.  
Halide Edip Adıvar İncelemeleri, Prof. Dr. Nurullah Çetin, Editör, Atlas Yayınevi, Ankara, ss.27-55, 2017

- XXXIX. **MODERN EDEBİYATTA FARKLI BİR EPİK SÖYLEM ÖRNEĞİ OLARAK İLHAN BERK'İN KÖROĞLU DESTANI**  
KARACA N.  
Köroğlu ve Türk Dünyası Destan Kahramanları, Yrd. Doç. Dr. Azize AKTAŞ YASA - Doç. Dr. Faruk ÖZTÜRK, Editör, Bamer Yayınları, ss.571-591, 2016
- XL. **"The Significance of Literature in Transmitting Values, Constructing Role Models and Educating the Will"**  
KARACA N.  
Remarks on Turkish Studies, Marzena Godzinska, Aslı Cevgin Uysal, Władysław Chilmon, Editör, Zakład Graficzny, Varşova, ss.293-306, 2015
- XLI. **Azerbaijan in World Literature**  
KARACA N.  
Azerbaycan Dünya Edebiyatında / Beynelhalk Sempozyumun (27-29 Mayıs 2011) Materyalleri, , Editör, Hazar Üniversitesi Yayını, ss.325-348, 2012
- XLII. **A Lake and Two Poems, or Two Different Views of 'Göygöl'**  
KARACA N.  
Man and Nature in the Altaic World, Kellner-Heinkele-Elena V. Boykova-Brigitte Heuer, Kaus Schwarz, Editör, Klaus-Schwarz-Vlg; Auflage: 1., Erstausgabe, ss.192-204, 2012
- XLIII. **Tanzimat Devri Batılılaşma Anlayışı ve Tiyatro**  
KARACA N.  
Ayla Demiroğlu Kitabı, , Editör, Kutup Yıldızı Yayınları, ss.346-358, 2007
- XLIV. **Edebiyatımızın Kadın Kalemleri**  
KARACA N.  
Vadi Yayınları, 2006
- XLV. **Celal Sahir Erozan**  
KARACA N.  
Kültür Bakanlığı, Ankara, 1992

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **"Erken Cumhuriyet Dönemi (1920-1940) Türk Romancılığında Adaş İki Türk Kadın Yazarımız: Halide Edip Adıvar ve Halide Nusret Zorlutuna'nın Dünyasında Din Algısı, Peygamber-Mevlit Kültürü"**  
KARACA N.  
Türk Kültüründe Mevlid Geleneği Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 Ekim 2022, ss.529-548
- II. **Antalya-Akseki'nin Yetiştirdiği Çağdaş Değerlerden Bir Kültür ve Edebiyat İnsanı: Prof. Dr. Cemal Kurnaz**  
KARACA N.  
Akseki Tarih ve Kültür Sempozyumu, Alanya-Antalya, Türkiye, 20 Mayıs 2021, ss.98-131
- III. **ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ (1920-1940) TÜRK ROMANCILIĞINDA ADAŞ İKİ KADIN YAZARIMIZ: HALİDE EDİP ADIVAR ve HALİDE NUSRET ZORLUTUNA'NIN DÜNYASINDA DİN ALGISI, PEYGAMBER-MEVLİD KÜLTÜRÜ**  
KARACA N.  
Süleyman Çelebi Anısına Türk Kültüründe Mevlit Geleneği Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 Ekim 2022
- IV. **A. H. Tanpınar Estetiğinin Temel Bileşenlerinden Müzik ve HUZUR Romanındaki Örüntüsü**  
KARACA N.  
Dünya Edebiyatına Uzanan Yolda Bir Türk Yazar: Ahmet Hamdi Tanpınar (1901-1962) Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 25 Ekim 2022
- V. **J. V. HAMMER SEYAHATNAMESİ'NDE 19. YÜZYILIN BAŞLARINDAKİ BURSA İZDÜŞÜMLERİ**  
KARACA N.  
Bursa'nın Edebiyatı Edebiyatın Bursa'sı Bilgi Şöleni, Bursa, Türkiye, 14 Ekim 2022



- VI. **2022 YILI TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ BURSA'NIN 19. YÜZYILINI İNGİLİZ MARY ADELAİDE WALKER'İN (1820-1905) 'SEYYAH-YAZAR-RESSAM' KİMLİĞİ EŞLİĞİNDE OKUMAK**  
KARACA N.  
Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 12 Ekim 2022
- VII. **DİVANÜ LUGÂT'İT TÜRK'ÜN ENGİN DÜNYASINDAKİ ZENGİNLİKLERDEN 'KADIN'A DAİR GİYİM-KUŞAM ve SÜSLENME KÜLTÜRÜ**  
KARACA N.  
Türk Dünyasında Kadın ve Moda Uluslararası Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 05 Ekim 2022
- VIII. **Edebiyat ve Kadın**  
KARACA N.  
Bursa Edebiyat ve Düşünce Akademisi, Bursa, Türkiye, 04 Haziran 2022
- IX. **İRLANDA'DAN TÜRK EDEBİYATINA ve İMAJINA BAKIŞTA ÖZGÜN BİR İSİM: JAMES CLARENCE MANGAN (1 Mayıs 1803-20 Haziran 1849)**  
KARACA N.  
Şadırvanlı Han Eğitim Akademisi Dil ve Edebiyat Söyleşileri, Bursa, Türkiye, 22 Nisan 2022
- X. **Hayat Zaman Mekan Düzleminde Kadının Tarihi ve Talihi**  
KARACA N.  
II. ULUSLARARASI KADIN SEMPOZYUMU: ZAMAN, MEKÂN VE KADIN, 15 Kasım 2021
- XI. **Prences Kadriye Hüseyin'in (1888-1955) MEHASİN-İ HAYAT (Hayatın Güzellikleri) Adlı Eserinde Ahlak, Erdem, ve Terbiyeye Dair Görüş ve Düşünceler**  
KARACA N.  
İmâm-ı A'zam Fakültesi'nin Ağrı İbrahi Çeçen Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi ile Ortak Düzenlediği "İslam Tarihinde Küresel Değişimler ve İslami/İnsani Araştırmalar Başlıklı I. Uluslararası İslami ve İnsani Araştırmalar Sempozyumu Özel Sayısı, Bağdat, Irak, 15 Kasım 2021, ss.113-138
- XII. **"Bir Marşta Buluşan İki Osmanlı Kadın Sanatçısı: Fehime Nüzhet Hanım ve Leyla Hanım (Saz)"**  
KARACA N.  
KADINLAR DÜNYAYI ÇALİYOR/SÖYLÜYOR -WOMEN PLAY/SING THE EARTH - Uluslararası Müzik ve Kadın Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 14 - 21 Mayıs 2021
- XIII. **Ali Akbaş'ın Şiirinde Çocuk ve Çocukluk Dünyası**  
KARACA N.  
VII. ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI SEMPOZYUMU, Kars, Türkiye, 23 Ekim 2020, ss.471-485
- XIV. **Aşk ve İrfan Vadisinin Türk dilindeki Gür Sesi**  
KARACA N.  
XV. ULUSLARARASI BÜYÜK TÜRK DİLİ KURULTAYI BİLDİRİLERİ, 25 - 28 Eylül 2020
- XV. **Hatay'ın Yetiştirdiği Değerlerden Yazar Ayla Kutlu'nun Eserlerinde Hatay Coğrafyası ve Kültürünün İzdüşümleri**  
KARACA N.  
ATATÜRK ARAŞTIRMA MERKEZİ YAYINLARI ANAVATANA KATILIŞININ 80.YILINDA HATAY ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2020
- XVI. **İki Kadın Yazar: Nezihe Araz ve Emine İşinsu'xxnun Kaleminden Yunus Emre**  
KARACA N.  
Yunus Emre ve Anadolu'xxda Türk Yazı Dilinin Gelişimi Sempozyumu, Kırşehir, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2018, ss.476-500
- XVII. **Edebi Ortamda Uzun Bir Mevsimle Özdeşleşen Şehir, Hakkari**  
KARACA N.  
CUMHURİYET DEVRİNİN BİR SERHAT VİLAYETİ HAKK RI ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 2 - 04 Mayıs 2019
- XVIII. **Kutadgu Bilig ve İnsan Felsefesi Temellendirmesinde Varlık Koşullarından Bilgi Fenomeni**  
KARACA N.  
Yazılışının 950.Yılı Anısına Uluslararası Kutadgu Bilig ve Türk Dünyası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, ss.877-895
- XIX. **Karakter Oluşturma, Değer Aktarma ve İrade Eğitiminde Edebiyatın Önemi**

- KARACA N.  
XIV. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, Baku, Azerbaycan, 26 - 27 Eylül 2019, ss.435-453
- XX. **Dönemin Hatırat Yazarlarının Tanıklığında Yahya Kemal Beyatlı Profiline Görünüşleri**  
KARACA N.  
II. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Üsküp, Makedonya, 20 - 22 Nisan 2018, ss.163-177
- XXI. **Kocaeli'nin Yetiştirdiği Değerlerden Prof.Dr. Talat Tekin ve Şiir Dünyası**  
KARACA N.  
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu-IV Bildirileri, Kocaeli, Türkiye, 24 - 26 Mart 2017, cilt.3, ss.1507-1524
- XXII. **Bir Söylem, Kültür ve Eylem Adamı Olarak İğdır'ın Simgelerinden Bir "Uç Beyi": İbrahim Bozyel**  
KARACA N.  
Kültür ve Tarih Bağlamında İğdır Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, ss.779-804
- XXIII. **Cengiz Aytmatov ve Ernest Hemingway'de Tabiat, Hayat ve İrade Eğitimi**  
KARACA N.  
4. Uluslararası Her Yıl Bir Büyük Türk Bilgi Şölenleri: Cengiz Aytmatov, Bursa, Türkiye, 27 Kasım 2017 - 28 Kasım 2018, ss.303-320
- XXIV. **Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'xe Mizah Dergileri Karikatürlerinde Yenileşme - Batılılaşma Göstergesi Olarak "Kadın"a Dair İçerik ve Söylem**  
KARACA N.  
Türk Basım Tarihi Uluslararası Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, cilt.3, ss.1661-1704
- XXV. **Osmanlı'dan Cumhuriyet'xe Karikatür Penceresinden 'Kadın' Algısına Bakış**  
KARACA N.  
ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINDA "KADIN" SEMPOZYUMU, 4 - 06 Mayıs 2017
- XXVI. **CENGİZ AYTMATOV VE ERNEST HEMİNGWAY'DE TABİAT, HAYAT VE İRADE EĞİTİMİ -(Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek ile İhtiyar Adam ve Deniz Örneğinde...)**  
KARACA N.  
Uluslararası Her Yıl Bir Büyük Türk Bilgi Şölenleri: 4 / CENGİZ AYTMATOV, 27 - 28 Kasım 2017
- XXVII. **KOCAELİ'NİN YETİŞTİRDİĞİ DEĞERLERDEN PROF. DR. TALÂT TEKİN VE ŞİİR DÜNYASI**  
KARACA N.  
4. Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu, 24 - 26 Mart 2017
- XXVIII. **Tarihsel Süreç İçinde Türk Edebiyatında Kadının Tarihi ve Dili**  
KARACA N.  
XI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 26 - 27 Eylül 2016
- XXIX. **Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Mizah Dergileri Karikatürlerinde Yenileşme - Batılılaşma Göstergesi Olarak 'Kadın'a Dair İçerik ve Söylem.**  
KARACA N.  
Türk Basım Tarihi Uluslararası Sempozyumu, 19 - 21 Ekim 2016
- XXX. **XVIII. Yüzyılda Latin Amerikalı Bir Askerin Perspektifinden İstanbul.**  
KARACA N.  
Ortaçağ İslam Dünyasında Seyyahlar ve Seyahatnameleri Uluslararası Bilgi Şöleni, 13 - 15 Ekim 2016
- XXXI. **Modern Edebiyatta Farklı Bir Epik Söylem Örneği Olarak İlhan Berk'in Köroğlu Destanı.**  
KARACA N.  
International Symposium: Köroğlu and Turkish World Epic Heroes, 10 - 12 Ekim 2016
- XXXII. **Tarihsel Süreç İçinde Türk Edebiyatında Kadının Tarihi .**  
KARACA N.  
XI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı., 25 - 28 Eylül 2016
- XXXIII. **Son Dönem Osmanlı Edebiyatında Unutulmuş Bir Kadın Yazar Prenses Kadriye Hüseyin 1888 1955**  
KARACA N.  
Uluslararası Medeniyet ve Kadın Kongresi -Halide Edip Adıvar'ın Ölümünün 50. Yıldönümü Anısına, 20 - 22 Ekim 2014
- XXXIV. **Bir Osmanlı Prensesi Kadriye Hüseyin'in (1888-1955) Tanıklığında Türk Milli Mücadelesi, Mustafa**

**Kemal Paşa, Anadolu, Ankara ve Batı Cephesi**

KARACA N.

Kültürel Miras ve Kadın Sempozyumu, Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016

XXXV. **Malatya İkliminden Anadolu Aydınlığına ve Evrensel Açılan Bir İsim: Kenan Işık.**

KARACA N.

Geçmişten Günümüze Malatya /Kent-Kültür-Kimlik Uluslararası Sempozyumu, 15 - 17 Nisan 2016

XXXVI. **İrlanda'dan Doğuya Bakış: James Clarence Mangan ve Türk İmajı**

KARACA N.

İrlanda'dan Doğuya Bakış: James Clarence Mangan ve Türk İmajı, Türkiye, 16 Mart 2016

XXXVII. **Şiir Dünyasıyla Talat Tekin**

KARACA N.

Prof. Dr. Talat Tekin'i Anıyoruz Programı, Türkiye, 24 Aralık 2015

XXXVIII. **Türkülerde Kadın Dili, Lirikizm ve Sosyo-Kültürel Konum**

KARACA N.

X. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 28 Eylül - 01 Ekim 2015

XXXIX. **'Mektepten Memlekete' Edebiyatında Bilinmeyen Bir İsim: Talat Tekin Erdal (1912-1992)**

KARACA N.

Mektepten Memlekete' Edebiyatında Bilinmeyen Bir İsim: Talat Tekin Erdal (1912-1992), Türkiye, 04 Mayıs 2015

XL. **Sivas Evlenme Geleneği İçinde "Gelin" Kültürü ya da Kadının "Eşik" Durumu.**

KARACA N.

Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, 13 - 15 Mart 2015

XLI. **Tarihsel Süreç İçinde Türk Edebiyatının Kadın Kalemleri, Türk Edebiyatında Kadın Şair ve Yazarlara Bakış**

KARACA N.

İLESAM-Dünya Kadınlar Günü Programı, Türkiye, 07 Mart 2015

XLII. **Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar**

KARACA N.

Kadın Algısı ve Edebiyatta Kadın Sempozyumu ve Sergisi, Türkiye, 27 Şubat 2015

XLIII. **Yenileşme Dönemi Kadın Kültürü ve Edebiyatı**

KARACA N.

Anka Kadın Araştırmaları Merkezi Seminer Dizisi, Türkiye, 05 Şubat 2015

XLIV. **Halide Edip Adıvar'ın Nasrettin Hoca Üzerinden İronik Çağ Eleştirisi ya da Maske ve Ruh**

KARACA N.

Ölümünün 50. Yılında Halide Edip Adıvar'ı Anma Paneli, Türkiye, 03 Aralık 2014

XLV. **İrlandalı J.C. Mangan ve Doğu'nun Kapılarından İstanbul'un Açtığı Dünya -Belgesel Eşliğinde**

KARACA N.

TOBB Kültür Söyleşileri, Türkiye, 20 Kasım 2014

XLVI. **Son Dönem Osmanlı Edebiyatında Unutulmuş Bir Kadın Yazar: Prenses Kadriye Hüseyin**

KARACA N.

Uluslararası Medeniyet ve Kadın Kongresi, 20 - 22 Ekim 2014

XLVII. **Dil, Benlik, Kültür**

KARACA N.

Yüce Fen Lisesi Edebiyat sohbetleri, Türkiye, 22 Eylül 2014

XLVIII. **Değer Aktarma, Rol Model Olma ve İrade Eğitimi Konusunda Edebiyatın Yeri ve Önemi.**

KARACA N.

Polonya-Türkiye İlişkilerinin 600. Yıl Dönümü -Türkoloji Araştırmalarının Dünyü, Bugünü ve Yarını / III. Uluslararası Türkoloji Kongresi, 25 - 27 Haziran 2014

XLIX. **Nezihe Araz'ın Bakışından Anadolu'nun Kadın Erenleri" / "Women Mystics of Anatolia From Nezihe Araz'sof Point of View**

KARACA N.

I. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 18 - 21 Mart 2014

- L. **Halide Edip ve Çağlara İronik Bakış**  
KARACA N.  
A.Ü. DTCF Sohbetleri, Türkiye, 22 Mayıs 2014
- LI. **Halide Edip Adıvar ve İroni**  
KARACA N.  
Ölümünün 50. Yılında Halide Edip Adıvar Paneli, Türkiye, 15 Nisan 2014
- LII. **Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı" Adlı Eseriyle Gülten Akın'ın Şiir Dünyasında MARAŞ**  
KARACA N.  
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, 18 - 20 Nisan 2013
- LIII. **Bir Belgeselin Eşliğinde 'Doğu'nun Kapıları'nı Aralayanlardan İrlandalı Bir Oryantalist: James Clarence Mangan ve Klasik Türk Şiiri**  
KARACA N.  
Gazi Üniversitesi-Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi Konuşmaları, Türkiye, 24 Aralık 2013
- LIV. **Prences Kadriye Hüseyin'in Düşünce Dünyasında Doğu-Batı**  
KARACA N.  
Uluslararası Türk-Arap Müşterek Değerler ve Kültürel Etkileşim Sempozyumu, 12 - 15 Mayıs 2013
- LV. **Vera Mutaftçıyan'ın Cem Sultan Romanında Poetika İzlekleri**  
KARACA N.  
Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu-Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu Anısına, 10 - 12 Mayıs 2012
- LVI. **Dil, Kadın Dili, Kadın Edebiyatında Popüler Dil ve Gerçeklik**  
KARACA N.  
Türkiye V. Dini Yayınlar Kongresi, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2011
- LVII. **Yahya Kemal'in Şiir Evrenindeki İzdüşümlerden: Lale Devri**  
KARACA N.  
Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türkoloji Sempozyumu, (Prof. Dr. Mine Mengi Adına), Türkiye, 20 - 22 Ekim 2012
- LVIII. **Mehmet Akif Ersoy'un Safahat'ında Kadın**  
KARACA N.  
Uluslararası Türkiye-Mısır Dostluğunda Bir Köprü: Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu, 1 - 06 Kasım 2010
- LIX. **Bilim Kültür ve Sanatın Bir Karakter Odağında Kesiştiği Eser: Bir Bilim Adamının Romanı**  
KARACA N.  
Uluslararası Katılımlı Bilim ve Kültür Sempozyumu, 18 - 20 Nisan 2012
- LX. **Cumhuriyet Öncesi ve Sonrasında Türk Kadınının Şiiri**  
KARACA N.  
Türk Şiirinde Kadın Şairlere Bakış Sempozyumu, Türkiye, 23 Şubat 2012
- LXI. **Eser ve Hayat Bağlamında Mehmet Akif Ersoy**  
KARACA N.  
Ölümünün 75. Yılında Mehmet Akif Ersoy'u Anma Toplantısı, Türkiye, 27 Aralık 2011
- LXII. **Peyami Safa'nın Ölümünün 50.Yılı**  
KARACA N.  
Başkent Üniversitesi Fen Edebiyat Fak.-Edebiyat Topluluğu Etkinlikler dizisi, Türkiye, 23 Aralık 2011
- LXIII. **Cumhuriyet Dönemi Türk Hikayesinde 'Demiryolu' ve 'Tren' Teması**  
KARACA N.  
Uluslararası İpekyolu'ndan Şimendifere; Türk Kültüründe Ulaşım Sempozyumu, 14 - 16 Nisan 2011
- LXIV. **1920-1938 Dönemi Türk Romanında Atatürk ve Ankara**  
KARACA N.  
Doğumunun 125. Yılında Mustafa Kemal Atatürk Uluslararası Sempozyumu, 15 - 18 Mayıs 2006
- LXV. **Pierre Loti Belgeseli Eşliğinde; Oryantalist Konum ve Türk Edebiyatçılarından Değerlendirmeler**  
KARACA N.  
Başkent Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kültür Söyleşileri, Türkiye, 20 Mayıs 2011
- LXVI. **Ferit Muhiç ve Zirve den Sesler**

- KARACA N.  
Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu, 13 - 15 Mayıs 2010
- LXVII. **Osmancık Romanında Motif Değerler**  
KARACA N.  
CIEPO-19 Uluslararası Osmanlı Öncesi ve Dönemi Osmanlı Araştırmaları Sempozyumu, 26 - 30 Temmuz 2010
- LXVIII. **Orhan Şaik Gökyay'ın (1902-1994) Dünyasında Türklük Değerleri, Milli Mücadele ve Atatürk**  
KARACA N.  
VI. Uluslararası Atatürk Kongresi, 12 - 15 Kasım 2007
- LXIX. **İstiklal Marşı Şairimiz Mehmet Akif Ersoy**  
KARACA N.  
Başkent Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi-Eğitim Fakültesi Söyleşileri, Türkiye, 12 Mart 2009
- LXX. **Hüzünlü Bir Tahattur Lirik Bir Tahyyül Abdülhak Şinasi Hisar ve İstanbul**  
KARACA N.  
1. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu, 3 - 05 Nisan 2008
- LXXI. **Süleymaniye Kürsüsü nden Dünya Görüşü ve Varlık Tasarımı Olarak Yansıyan Uygarlık Anlayışı**  
KARACA N.  
1. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu, 19 - 21 Kasım 2008
- LXXII. **Tarihimizin Gür Sesi Yahya Kemal**  
KARACA N.  
Uluslararası Şairler Şöleni / Yaya Kemal Beyathı Paneli, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2008
- LXXIII. **Haçın Dedikleri veya Bir Bölge ve Bir Roman Olarak Haçın**  
KARACA N.  
ICANAS 38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 10 - 15 Eylül 2007
- LXXIV. **1980 Sonrasında Kadın ve Edebiyat**  
KARACA N.  
1980'den Bugüne Türkiye'de Kadın Paneli, Türkiye, 29 Kasım 2007
- LXXV. **Abdülhak Şinasi Hisar'ın (1888-1963) Romanya İzlenimleri**  
KARACA N.  
II. Uluslararası Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu, 3 - 08 Eylül 2007
- LXXVI. **Modernite Sürecinde Bir, Eski İstanbul ve Geçmiş Zaman Anlatıcısı" / A Narrator of Old İstanbul and Past Times During The Modernitazion Process"**  
KARACA N.  
Gelenek, Kimlik, Bireşim Kültürel Kesişmeler ve Sanat Uluslararası Sempozyumu, 17 - 19 Kasım 2005
- LXXVII. **Prences Kadriye Hüseyin ve Mukaddes Ankara'dan Mektuplar**  
KARACA N.  
Uluslararası, Multidisipliner Kadın Kongresi, 13 Ekim 2009 - 16 Ekim 1009

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

AVRASYA YAZARLAR BİRLİĞİ, Üye, 2010 - Devam Ediyor , Türkiye

İLESAM , Üye, 1988 - Devam Ediyor , Türkiye

## **Bilimsel Hakemlikler**

ULUSLARARASI TÜRKÇE EDEBİYAT KÜLTÜR EĞİTİM (TEKE) DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022

TURAN Uluslararası Sosyal ve Beşerî Bilimler Dergisi (TURANusbb), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021

## **Metrikler**

Yayın: 150

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Kalemde Kameraya Edebiyat ve Sinema, Moderatör, Bursa, Türkiye, 2022

60 Yıl Sonra Ahmet Hamdi Tanpınar Bilgi Şöleni, Oturum Başkanı, Bursa, Türkiye, 2022

## **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Temsil, Bursa Valiliği, Türkiye, Bursa, 2022 - 2022

Kurumsal Temsil, Ekotürk TV, Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021

Kurumsal Temsil, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Türkiye, Bursa, 2019 - 2021

Kurumsal Temsil, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Türkiye, Bursa, 2019 - 2019