

## Öğr. Gör. MİNE BALCI

### Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 0545 385 8998](tel:+9005453858998)

**E-posta:** minebalci@uludag.edu.tr

**Web:** <https://avesis.uludag.edu.tr/minebalci>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: xhpKGHsAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3706-9370

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAK-4931-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 300189

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Moda Tasarımı (Dr), Türkiye 2019 - 2019

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Moda Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2018

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, clo 3d ileri düzey eğitim (3 boyutlu giysi simülasyonu), Görsel sanatlar akademisi, 2020

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Giysi modasında dekonstrüksiyon kullanımının incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Moda tasarımı , 2018

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, TEKNİK BİLİMLER MYO, TASARIM, 2019 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Kalıp hazırlama I, Ön Lisans, 2023 - 2024  
STAJ I, Ön Lisans, 2023 - 2024  
Moda Teknik Çizimi, Ön Lisans, 2023 - 2024  
Giysi Üretimi, Ön Lisans, 2023 - 2024

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. Dekonstrüksiyon Kavramsalında Moda Tasarımı**

ÇİLEROĞLU B., BALCI M.

Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), ss.13-28, 2018 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

### **I. İslamiyet'te Giysi Modası-Helal Moda**

Balcı M.

Tüm Yönleriyle Helal Tüketim Kavram, Kapsam, Süreç ve Uygulama, Bekir Özkan, ramazan kurtoğlu, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.171-189, 2022

### **II. Giysi Tasarımında Yüzey Oluşturma ile Origami Uygulamaları**

Balcı M.

Sosyal Bilimler Araştırmaları II , Mitat KANDEMİR Tekin BAYRAK Yasemin KOPARAN Mustafa KONUK, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.453-460, 2022

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

### **I. Giysi Modasında Dekonstrüksiyon ve Asimetri**

ÇİLEROĞLU B., BALCI M.

Maltepe Üniversitesi 1.Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, 17 Şubat 2019

### **II. DEKONSTRÜKSİYON VE GİYSİ MODASI**

ÇİLEROĞLU B., BALCI M.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ 2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, ANKARA, 5 - 07 Kasım 2015

## **Metrikler**

Yayın: 6