

Doç. Dr. MÜGE CAFEROĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 275 535](tel:+90224275535)

Fax Telefonu: [+90 224 275 535](tel:+90224275535)

E-posta: mcaferoglu@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/mcaferoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1224-5721

Yoksis Araştırmacı ID: 183758

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik tasarım, Türkiye 2012 - 2016

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Grafik tasarımda 'kendin yap/ tasarla' (DIY) yaklaşımı ve geleneksel yöntemlerle post dijital arayışlar, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım, 2016

Yüksek Lisans, Zihinsel engelli çocuklarda görsel sanatlar eğitiminin motor beceri gelişimine katkısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Grafik, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2019 - 2019

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2013 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- YENİLİKÇİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİR YAKLAŞIMLA BİYOPLASTİK MALZEMELERLERİN AMBALAJ TASARIMINDA KULLANIMI

CAFEROĞLU M.

INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.7, sa.46, ss.2305-2319, 2021 (Hakemli Dergi)

II. **İLLÜSTRASYONDA SÜRDÜRÜLEBİLİR MALZEME ÖNERİSİ: YERYÜZÜ PİGMENTLERİYLE EL YAPIMI SULU BOYA ÜRETİMİ**

CAFEROĞLU M.

EUROASIA JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, cilt.8, sa.6, ss.28-45, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **TASARIM ODAKLI DÜŞÜNCE YÖNTEMİYLE OYUN TASARIMI: NUNKİ HİKÂYE BOHÇASI TASARIMI ÖRNEĞİ**

CAFEROĞLU M.

Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.8, sa.75, ss.2563, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **AMBALAJ TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İÇİN DOĞADAN İLHAM: BİYOMİMİKRI YAKLAŞIMI**

CAFEROĞLU M.

Asos Journal The Journal of Academic Social Science, cilt.9, sa.121, ss.136-153, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **GRAFİK TASARIM İLE YAZMACILIK SANATININ YAŞATILMASINA DAİR BİR TASARIM PROJESİ**

CAFEROĞLU M.

Journal of Social and Humanities Sciences Research,, cilt.8, sa.73, ss.2044-2058, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. **Grafik Tasarımda 'Kendin Yap/Tasarla' (DIY) Yaklaşımı ve Geleneksel Yöntemlerle Post Dijital Arayışlar**

CAFEROĞLU M., SELAMET S.

Asos Journal - The Journal of Academic Social Science, cilt.9, sa.116, ss.56-70, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. **Determining the Motor Skills Development of Mentally Retarded Children through the Contribution of Visual Arts**

Erim G., Caferoğlu M.

UNIVERSAL JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, cilt.5, sa.8, ss.1300-1307, 2017 (Hakemli Dergi)

VIII. **Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocuklara KatkısınınÖzel Eğitim Öğretmenlerinin Görüşleriyle Belirlenmesi**

ERİM G., CAFEROĞLU M.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.25, ss.321-342, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Nunki Zamanı 'Mucize Vadisi'nde Bir Gün'**

CAFEROĞLU M.

Kumdan Kale Yayınları, İstanbul, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Tasarımların Tescil Yolu İle Korunması**

CAFEROĞLU M.

UAGESSS", Ondokuz Mayıs University Faculty of Fine Arts Departman of Ceramics and Glass, International Traditional Crafts of Anatolia Sempozyum and Exhibition,, Samsun, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2021, ss.404-410

II. **Doğayı Taklit Eden Tasarım Modeli Biyomimikri ve Grafik Tasarıma Yansıması**

CAFEROĞLU M.

UAGESSS", Ondokuz Mayıs University Faculty of Fine Arts Departman of Ceramics and Glass, International Traditional Crafts of Anatolia Symposium and Exhibition, Samsun, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2021, ss.108-109

III. **Geleneksel Yazmacılık Sanatını Tipografi Ve İllüstrasyon İle Yeniden Yorumlamak**

CAFEROĞLU M.

Hagia Sophia 2nd International Conference On Culture, Civilization And Multidisciplinary Studies In Social Sciences,

İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Eylül 2021, ss.63-64

- IV. **Çocuklar İçin Karakter Tasarlamak: Sürdürülebilir Nunki Ahşap Oyuncak Örneği**
CAFEROĞLU M.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.203-212
- V. **İllüstrasyonun Bez Oyuncak Yolculuğu: Lilo Karakteri Tasarımı**
CAFEROĞLU M.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.231-225
- VI. **“Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocukların Motor Gelişimine Etkileri ”**
ERİM G., CAFEROĞLU M.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2014
- VII. **The Effects Of Visual Arts Education Lesson On The Motor Skills Development Of Mentally Retarded Children**
CAFEROĞLU M., ERİM G.
34th World Congress of InSEA 2014 "Diversity through Art", Melbourne, Avustralya, 7 - 11 Temmuz 2014, ss.114
- VIII. **"Bir Sanat Eseri İnceleme Örneği" İbrahim Çallı Çıplak Yatan Katın"**
ŞENOL T., İŞLER A. Ş., CAFEROĞLU M.
Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, cilt.2, ss.653-662

Metrikler

Yayın: 18

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1