

Assoc. Prof. MÜGE CAFEROĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 224 275 535](tel:+90224275535)

Fax Phone: [+90 224 275 535](tel:+90224275535)

Email: mcaferoglu@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/mcaferoglu>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1224-5721

Yoksis Researcher ID: 183758

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik tasarım, Turkey 2012 - 2016

Postgraduate, Bursa Uludağ University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi, Turkey 2008 - 2011

Undergraduate, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2000 - 2004

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Grafik tasarımda 'kendin yap/ tasarla' (DIY) yaklaşımı ve geleneksel yöntemlerle post dijital arayışlar, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım, 2016

Postgraduate, Zihinsel engelli çocuklarda görsel sanatlar eğitiminin motor beceri gelişimine katkısı, Bursa Uludağ University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi, 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Graphics, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2024 - Continues

Assistant Professor, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2019 - 2019

Research Assistant, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2013 - 2019

Articles Published in Other Journals

- YENİLİKÇİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİR YAKLAŞIMLA BİYOPLASTİK MALZEMELERLERİN AMBALAJ TASARIMINDA KULLANIMI

CAFEROĞLU M.

INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.7, no.46, pp.2305-2319, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

II. İLLÜSTRASYONDA SÜRDÜRÜLEBİLİR MALZEME ÖNERİSİ: YERYÜZÜ PİGMENTLERİYLE EL YAPIMI SULU BOYA ÜRETİMİ

CAFEROĞLU M.

EUROASIA JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, vol.8, no.6, pp.28-45, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

III. TASARIM ODAKLI DÜŞÜNCE YÖNTEMİYLE OYUN TASARIMI: NUNKİ HİKÂYE BOHÇASI TASARIMI ÖRNEĞİ

CAFEROĞLU M.

Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.8, no.75, pp.2563, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. AMBALAJ TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İÇİN DOĞADAN İLHAM: BİYOMİMİKRI YAKLAŞIMI

CAFEROĞLU M.

Asos Journal The Journal of Academic Social Science, vol.9, no.121, pp.136-153, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. GRAFİK TASARIM İLE YAZMACILIK SANATININ YAŞATILMASINA DAİR BİR TASARIM PROJESİ

CAFEROĞLU M.

Journal of Social and Humanities Sciences Research,, vol.8, no.73, pp.2044-2058, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Grafik Tasarımda 'Kendin Yap/Tasarla' (DIY) Yaklaşımı ve Geleneksel Yöntemlerle Post Dijital Arayışlar

CAFEROĞLU M., SELAMET S.

Asos Journal - The Journal of Academic Social Science, vol.9, no.116, pp.56-70, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Determining the Motor Skills Development of Mentally Retarded Children through the Contribution of Visual Arts

Erim G., Caferoğlu M.

UNIVERSAL JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, vol.5, no.8, pp.1300-1307, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocuklara Katkısının Özel Eğitim Öğretmenlerinin Görüşleriyle Belirlenmesi

ERİM G., CAFEROĞLU M.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.2, no.25, pp.321-342, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Nunki Zamanı 'Mucize Vadisi'nde Bir Gün'

CAFEROĞLU M.

Kumdan Kale Yayınları, İstanbul, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Tasarımların Tescil Yolu İle Korunması

CAFEROĞLU M.

UAGESSS", Ondokuz Mayıs University Faculty of Fine Arts Departman of Seramics and Glass, International Traditional Crafts of Anatolia Sempozyum and Exhibition., Samsun, Turkey, 8 - 10 September 2021, pp.404-410

II. Doğayı Taklit Eden Tasarım Modeli Biyomimikri ve Grafik Tasarıma Yansıması

CAFEROĞLU M.

UAGESSS", Ondokuz Mayıs University Faculty of Fine Arts Departman of Seramics and Glass, International Traditional Crafts of Anatolia Symposium and Exhibition, Samsun, Turkey, 8 - 10 September 2021, pp.108-109

III. Geleneksel Yazmacılık Sanatını Tipografi Ve İllüstrasyon İle Yeniden Yorumlamak

CAFEROĞLU M.

Hagia Sophia 2nd International Conference On Culture, Civilization And Multidisciplinary Studies In Social Sciences, İstanbul, Turkey, 5 - 06 September 2021, pp.63-64

- IV. **Çocuklar İçin Karakter Tasarlamak: Sürdürülebilir Nunki Ahşap Oyuncak Örneği**
CAFEROĞLU M.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Niğde, Turkey, 21 June 2021, pp.203-212
- V. **İllüstrasyonun Bez Oyuncak Yolculuğu: Lilo Karakteri Tasarımı**
CAFEROĞLU M.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Niğde, Turkey, 21 June 2021, pp.231-225
- VI. **"Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocukların Motor Gelişimine Etkileri "**
ERİM G., CAFEROĞLU M.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Turkey, 11 - 13 November 2014
- VII. **The Effects Of Visual Arts Education Lesson On The Motor Skills Development Of Mentally Retarded Children**
CAFEROĞLU M., ERİM G.
34th World Congress of InSEA 2014 "Diversity through Art", Melbourne, Australia, 7 - 11 July 2014, pp.114
- VIII. **"Bir Sanat Eseri İnceleme Örneği" İbrahim Çallı Çıplak Yatan Katın**
ŞENOL T., İŞLER A. Ş., CAFEROĞLU M.
Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 14 - 16 May 2014, vol.2, pp.653-662

Metrics

Publication: 18

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1