

Assoc. Prof. GÜNİZ ALKAÇ

Personal Information

Email: gunizalkac@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/gunizalkac>

International Researcher IDs

ScholarID: uo0D2uEAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5027-2608

Yoksis Researcher ID: 178294

Education Information

Competence In Art, Halic University, Institute Of Social Sciences, Turkish Music Art Major(Dr), Turkey 2011 - 2015

Postgraduate, Halic University, Institute Of Social Sciences, Türk Musikisi (YI) (Tezli), Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Istanbul Technical University, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Turkey 1987 - 2002

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Halic University, Conservatoire, Department Of Turkish Music, 2003 - 2013

Courses

MAKAM TEORİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ I-II-V-VI, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK MÜZİĞİ TEORİ VE SOLFEJİNE GİRİŞ, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE SOLFEJ III - IV, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK MÜZİĞİNDE ESER VE İCRA ANALİZLERİ, Postgraduate, 2017 - 2018

REPERTUVAR GENEL BAKIŞ (SM), Undergraduate, 2017 - 2018

FORM VE MÜZİKAL ANALİZ I-II, Undergraduate, 2017 - 2018

REPERTUVARA GENEL BAKIŞ (SM), Undergraduate, 2017 - 2018

DİVAN MÜZİĞİ I-II, Undergraduate, 2017 - 2018

ÇALGI - ÇALGI I-II-III, Undergraduate, 2017 - 2018

REPERTUVAR I- II (SM) REPERTUVAR II, Undergraduate, 2017 - 2018

ÇALGI I-II-III, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK MÜZİĞİ TEORİ VE SOLFEJ I-II, Undergraduate, 2016 - 2017
ÇALGI, Undergraduate, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **TÜRK MAKAM MÜZİĞİ SÖZLÜ ESERLERİNDE SÖZÜN MÜZİĞE OLAN ETKİSİ**
ALKAÇ G.
Fine Arts, vol.14, no.1, pp.28-38, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDAKİ TÜRK MÜZİĞİ ÇALGI EĞİTİMİNE KANUN VE KLASİK KEMENÇE ÖRNEKLEMİ İLE GENEL BİR BAKIŞ**
ALKAÇ G., KAYA F.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.12, no.1, pp.17-29, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Hasan Ferid Alnar Kanun Konçertosu Birinci Bölümüne Yönelik Teknik Bir Analiz**
ALKAÇ G.
in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu Prof. Dr. Salih Akkaş, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.79-102, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Ways of Benefiting from Non-area Works in Qanun and Classical Kemanca Education "Sample of Oblivion"**
ALKAÇ G., KAYA F.
ICSSER ROMA, ROMA, Italy, 28 April 2017
- II. **Yükseköğretim Kurumları ndaki Çalgı Eğitimine Kanun ve Kemençe Örneklemleri ile Genel Bir Bakış**
ALKAÇ G., KAYA F.
ULUSLARARASI MÜZİKTE PERFORMANS SEMPOZYUMU, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016

Metrics

Publication: 5

Artistic Activity

Varlı E., Tohumcu A., Doğuş Varlı Ö., Alkaç G., Cumhuriyet Konseri (Online), Instrumental Performance, October 2020
Varlı E., Doğuş Varlı Ö., Tohumcu A., Alkaç G., Özkan Ç., Balkanlardan Kafkaslara Göç (Online), Instrumental Performance, October 2020

Non Academic Experience

Okan Üniversitesi Konservatuvarı