

Öğr. Gör. GÜLTEKİN ERDAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: gultekinerdal@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/gultekinerdal>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0425-6196

Yoksis Araştırmacı ID: 154862

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 1998

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, A1 Başlangıç

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Resim, Heykel, Sahne ve Görüntü Sanatları, Geleneksel Türk El Sanatları, Uygulamalı Sanatlar, Grafik, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, İç Mimarlık, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, TEKNİK BİLİMLER MYO, TASARIM, 1992 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, TEKNİK BİLİMLER MYO, TASARIM, 1992 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

GRAFİK TASARIM I - II, Ön Lisans, 2017 - 2018

İllüstrasyon, Ön Lisans, 2017 - 2018

Grafik Tasarım I, Ön Lisans, 2017 - 2018

Ambalaj Tasarım, Ön Lisans, 2017 - 2018

Tipografi, Ön Lisans, 2017 - 2018

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Bursa Orman Bölge Müdürlüğü Logo Yarışması, Bursa Uludağ Üniversitesi, Kasım, 2021

Yarışma, İnegöl Belediyesi Logo Yarışması, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eylül, 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İstanbul II Bâyezid Cami Haziresi Mezar Taşlarında Meyve Motifleri Batı Etkisi Dini Hoşgörü Kutsallık ve Değişim**
ERDAL G.
Turkish Studies, cilt.2, sa.10, ss.351-372, 2015 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çocuk Kitaplarında Karakter Tasarımının Yeri ve Önemi**
ERDAL G.
Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.4, ss.370-382, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Camda Sanat, Sanatsal İncelikte Üfleme Tekniği ve Anadolu Medeniyeti**
ERDAL G.
Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.8, ss.27-38, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Design In Childrens Books**
ERDAL G., ERDAL K.
International Social Sciences Education Journal, cilt.9, sa.1, ss.121-146, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Ambalaj Tasarımında Hedef Kitle ve Önemi**
ERDAL G.
Uluslararası Sanat Tasarım ve Eğitim Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.11-19, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Jules Chéret'nin Kadınları (Chérette)**
ERDAL G.
ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE EĞİTİM DERGİSİ, cilt.3, sa.3, ss.11-17, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Structural Features And Registration Of The World Brand Bursa Knife**
ERDAL G., GÜCÜYENER İ.
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND ART RESEARCH, cilt.7, sa.3, ss.229-240, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Geleneksel Türk Sirki ve Eski Türklerde Şenlik Geleneği**
ERDAL G.
Milli Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.20-31, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **The knife of Bursa in Turkish culture: A historical and cultural study**
ERDAL G., GÜCÜYENER İ.
African Journal of History and Culture, cilt.13, sa.1, ss.19-26, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Türkçe Karakterli Harfler ile Marka ve Marka Kimliği Yaratma**
ERDAL G.
Uluslararası Sanat Tasarım ve Eğitim Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.11-16, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yılı logolarında arketip karşıtı bilinçaltı mesajlar**
ERDAL G.
Journal of International Social Science Education, cilt.6, sa.2, ss.146-162, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **İLETİŞİM VE TIPOGRAFİK MESAJ**
ERDAL G.
Route Educational Social Science Journal, cilt.7, sa.9, ss.360-366, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **The Hidden Danger in Digital Children Games: Gambling**
Erdal K., Erdal G.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt.9, ss.366-373, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Anadolu ve Türk Kültüründe Zeytin**
ERDAL G., SOYLU BAŞTUĞ D., ERDAL K.
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.9, sa.3, ss.164-169, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **AMBALAJ TASARIMINDA GESTALT PRENSİBİ**
ERDAL G.

International Journal of Humanities and Research, cilt.4, sa.4, ss.32-39, 2020 (Hakemli Dergi)

- XV. **Effective Design Of Packaging**
ERDAL G.
IJHAR, cilt.1, sa.2, ss.10-18, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVI. **BURSA BIÇAĞININ TİPOLOJİSİ**
ERDAL G.
Uluslararası Dil, Edebiyatve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, sa.12, ss.300-314, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Milli Eğitim Bakanlığı Çocuk Kitaplarının Resimlemelerine Genel Bakış**
ERDAL G.
Ijhar, ss.14-20, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **ÇOCUK KİTAPLARINDA NASRETTİN HOCA TİPLEMELERİ VE BİLİNÇALTI MESAJ**
ERDAL G., ERDAL K.
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, cilt.88, sa.62, ss.88-97, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **LOGOLAR, DİL VE SEMİYOTİK**
ERDAL G.
ulakbilge, cilt.5, sa.11, ss.683-699, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **BIÇAK VE BIÇAKTA BURSA MARKASI**
ERDAL G.
Ijhar, cilt.1, sa.1, ss.20-42, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Kaybolan Kültür Kaybolan Oyun Kibrit Oyunu**
ERDAL K., ERDAL G.
Turkish Studies, cilt.4, sa.10, ss.507-516, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **AMBALAJIN DİLİ VE PSİKOLOJİK ETKİSİ**
ERDAL G.
Akademik Bakış, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Tasarım Unsuru Olarak Banknot**
ERDAL G.
Ejovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges), cilt.2, sa.1, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **ÇOCUK EĞİTİMİNDE TİPOGRAFI**
ERDAL G.
Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, cilt.4, sa.18, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Çocuk Oyunlarında Yaratıcılık**
ERDAL K., ERDAL G.
Uludağ üniversitesi Eğitim Fakültesi, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Graphic Design Education in Fine Arts Faculties and Vocational Schools**
ERDAL G.
Education In An Innovative Perspective, Kelime Erdal, Sercan Alabay, Gültekin Erdal, Editör, Sentez Yayınevi, Bursa, ss.28-34, 2023
- II. **Image and Brand Education, Informal Education**
ERDAL G.
Education In An Innovative Perspective, Kelime Erdal, Sercan Alabay, Gültekin Erdal, Editör, Sentez Yayıncılık, Bursa, ss.35-43, 2023
- III. **Türk Mezar Geleneğinde Mezar Taşları (II. Beyazid Örneği)**
Erdal G.
LAP LAMBERT Academic Publisher, Tiraspol, 2022
- IV. **Target Audience in Packaging Design**
ERDAL G.

CONTEMPORARY EDUCATION ISSUES, Gizem Güncavdı Alabay, Sercan Alabay, Editör, LAP LAMBERT Academic Publişsher, ss.11-23, 2022

- V. **Target Audience in Packaging Design**
ERDAL G.
Contemporary Education Issues, Gizem Güncavdı Alabay & Sercan Alabay, Editör, LAP LAMBERT Academic Publishing, Chisinau, ss.10-22, 2022
- VI. **Les nouveaux aspects de la francophonie a Bursa III: Langues & Art**
Erdal G.
LAP LAMBERT Academic Punlishing, Beau Bassin-Rose Hill, 2021
- VII. **Metal And Metal Packaging**
ERDAL G.
Sentez Yayınevi, Bursa, 2021
- VIII. **Language and Semiotics in the Pictures of Magritte, Typographic Communication and French Culture**
ERDAL G., ERDAL K.
Les Nouveaux Aspects de la Francophonie A Bursa III Languages and Art, Sercan Alabay, Gizem Güncavdı Alabay, Editör, LAP LAMBERT Academic Publishing, ss.68-101, 2021
- IX. **Chapitre 3: Language and Semiotics in the Pictures of Magritte, Typographic Communication, and French Culture**
ERDAL G., ERDAL K.
Les nouveaux aspects de la francophonie a Bursa III: Langues & Art, Dr. Sercan ALABAY, Editör, LAP LAMBERT Academic Punlishing, Beau Bassin, ss.73-101, 2021
- X. **Cam ve Cam Ambalaj**
ERDAL G.
Ekin Yayınevi, Bursa, 2019
- XI. **Turkish Effects on French Line Roman Culture**
ERDAL G.
Les Nouveaux Aspects de la Francophonie a Bursa II: LanguesCultures, Ayla Gökmen, Editör, Editions Universitaires Européennes, Beau Bassin, ss.298-311, 2019
- XII. **İletişim ve Tipografi**
Erdal G.
Hayalperest Yayın Evi, İstanbul, 2015
- XIII. **Etkili Ambalaj Tasarım**
Erdal G.
Dora Yayınevi, Bursa, 2009
- XIV. **Sultan II. Bayezit Cami Haziresindeki Mezar Taşlarının Sanatsal İncelenmesi**
ERDAL G.
Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1998

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **CREATING BRAND AND BRAND IDENTITY**
ERDAL G.
4TH INTERNATIONAL BLACK SEA MODERN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Rize, Türkiye, 6 - 07 Haziran 2023, cilt.1, ss.952-958
- II. **SELECTION OF SUITABLE MATERIALS IN PACKAGING DESIGN**
ERDAL G.
4TH INTERNATIONAL BLACK SEA MODERN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Rize, Türkiye, 6 - 07 Haziran 2023, cilt.1, ss.959-967
- III. **FORM LANGUAGE OF PACKAGING AND PSYCHOLOGICAL EFFECT ON PURCHASING**
ERDAL G.

BÖLÜTEK-VII INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2023, cilt.1, ss.729-735

IV. CAM VE CAM AMBALAJDA ETKİLEŞİMLİ TASARIM, TASARIM SÜRECİNDE İNSANİ ETKİLER

ERDAL G.

BÖLÜTEK-VII INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2023, cilt.1, ss.505-514

V. Skormofik Tasarım ve Yaşamsal Etkileri

ERDAL G.

3rd INTERNATIONAL BLACK SEA MODERN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Samsun, Türkiye, 23 - 24 Mart 2023, cilt.1, ss.1728-1737

VI. PACKAGING AND ENVIRONMENTAL AWARENESS

ERDAL G.

3RD INTERNATIONAL BLACK SEA MODERN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Samsun, Türkiye, 23 - 24 Mart 2023, cilt.1, ss.174-181

VII. PLASTİK VE PLASTİK AMBALAJLAR

ERDAL G.

GLOBAL CHALLENGES FOR GLOBAL SCIENCE II, Sofija, Bulgaristan, 25 Kasım 2022, cilt.1, ss.57-59

VIII. METAL AMBALAJIN TARİHİ

ERDAL G.

International Scientific Conference «Global Challenges for Global Science II, Sofija, Bulgaristan, 25 Kasım 2022, cilt.1, ss.53-56

IX. KURUMSAL KİMLİK VE KURUMSAL İMAJIN ALGIYA YANSIMASI

ERDAL G.

International Scientific Conference Global Challenges for Global Scientific, Burdur, Türkiye, 20 Haziran 2022, cilt.1, ss.106-104

X. LOGO AND UNIVERSAL LANGUAGE

ERDAL G.

GLOBAL CHALLENGES FOR GLOBAL SCIENCE, Burdur, Türkiye, 20 Haziran 2022, cilt.1, ss.111-114

XI. TİPOGRAFI VE İNSANYAZIDAN, YENİ TİPOGRAFIYE

ERDAL G.

Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Webinar Sunumu, Bandırma, Türkiye, 30 Mayıs 2022

XII. NUR-SULTAN KENT LOGOSUNDA KENT KÜLTÜRÜ VE GURUR ALGILARI

ERDAL G.

INTERNATIONAL CONGRESS OF KAZAKHS HISTORY, CULTURE AND LANGUAGE, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Aralık 2021, ss.71-79

XIII. BRAND AND TURKISH BRAND NAME SUBJECT MATTER

ERDAL G.

International Scientific Conference Global Challenges - Scientific Solutions, Budapest, Macaristan, 21 - 22 Ekim 2021, ss.92-95

XIV. FREQUENTLY USED METALS IN THE PACKAGING INDUSTRY

ERDAL G.

International Scientific Conference Global Challenges - Scientific Solutions, Budapest, Macaristan, 21 Ekim 2021, ss.185-190

XV. FRUCHTMOTİVE AUF TÜRKİSHEN GRABNTEİNEN

ERDAL G.

International Scientific Conference Global Challenges - Scientific Solutions III, Nitra, Slovakya, 03 Mart 2021

XVI. Ambalaj Etiketleri ve Özellikleri

ERDAL G.

International Global Challenges - Scientific Solutions Conferans III, Nitra, Slovakya, 3 - 04 Mart 2021

XVII. TARIHI BURSA BIÇAĞININ COĞRAFI İŞARET TESCİLİ VE ÜRETİM İLKELERİ

ERDAL G.

EURASIAN CENTER OF INNOVATIVE DEVELOPMENT "DARA" AP UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS,
Antwerp, Belçika, 14 Ekim 2020, cilt.2, ss.48-57

XVIII. İLETİŞİM VE TIPOGRAFI

ERDAL G.

GLOBAL CHALLENGES – SCIENTIFIC SOLUTIONS II, Antwerp, Belçika, 14 Ekim 2020, cilt.2, ss.320-325

XIX. CAM VE CAM AMBALAJDA ETKİLEŞİM TASARIMI

ERDAL G.

ASD Ambalaj Kongresi 2019, Uluslararası Ambalaj Sanayi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Kasım 2019, cilt.1,
ss.112-123

XX. AMBALAJ SANAYİNDE SIK KULLANILAN METALLER

ERDAL G.

International Scientific Conference Actual Questions Actual Questions and Innovations in Science 2 Conference
Proceedings, Balıkesir, Türkiye, 9 Ekim - 10 Eylül 2019, cilt.2, ss.179-185

XXI. CAM MABALAJ, CAM ESTETİĞİ VE YARATICILIK

ERDAL G.

International Scientific Conference Actual Questions Actual Questions and Innovations in Science 2 Conference
Proceedings, Balıkesir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2019, cilt.2, ss.185-191

XXII. Türk Banknotlarında Yakın Tarih

ERDAL G.

III. International Congress on Science and Education Proceedings, Afyonkarahisar, Türkiye, 21 - 24 Mart 2019,
cilt.1, ss.201-205

XXIII. Afiş Tasarımında İmaj, Algı ve Ön Yargı

ERDAL G.

III. International Congress on Science and Education Proceedings, Afyonkarahisar, Türkiye, 21 - 24 Mart 2019,
cilt.1, ss.195-200

XXIV. AMBALAJ VE AMBALAJ TASARIMINDA İNSANİ ETKİLER

ERDAL G.

6. ULUSLARARASI MATBAA TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU, 1 - 03 Kasım 2018

XXV. Anadolu Motifleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme: Hele ve Çemçegelin

ERDAL G., ERDAL K.

Uluslararası Geçmişten Günümüze Sinop'ta Türk-İslam Kültürü Sempozyumu, Sinop, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2018,
cilt.2, ss.1027-1032

XXVI. L'olivier en Anatolie et dans la culture turque

ERDAL G., BAŞTUĞ D., ERDAL K.

Colloque international L'olivier dans la pensée et la culture, Djerba, Tunus, 30 Kasım - 02 Aralık 2018

XXVII. Sanat Eğitiminde Sanatın Mı Eğitimin Mi Öğretilmesi Sorunu

ERDAL G.

International Congress on Science and Education, Afyon, Türkiye, 23 - 25 Mart 2018, cilt.1

XXVIII. Okul Öncesi Eğitiminde Yaratıcı Tipografinin Önemi

ERDAL G., ERDAL K.

International Congress on Science and Education, Afyon, Türkiye, 23 - 25 Mart 2018, cilt.1

XXIX. Yabancı Dil Öğretiminde Görsel Objelerin Yeri ve Önemi

ERDAL G., ERDAL K.

1. Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi Bilgi Şöleni, Bursa, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2018, cilt.1, ss.183-192

XXX. Cheret'nin Afişlerindeki Kadın Figürleri

ERDAL G.

Uluslararası Geçmişten Günümüze Bursa'xxda Frankofoni Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 7 - 08 Nisan 2017, cilt.1,
ss.5

XXXI. YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE GÖRSEL OBJELERİN YERİ VE ÖNEMİ

ERDAL G., ERDAL K.

1. Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi Bilgi Şöleni, Bursa, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2017, cilt.1, ss.36
- XXXII. **Markaları mı İnegölü İnegöl mü Markalarını Yaşatıyor**
ERDAL G.
Uluslararası İnegöl Tarihi ve Kültürü Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2016
- XXXIII. **Mustafakemalpaşa Logosunda Kent Olgusu**
ERDAL G.
Uluslararası III. Mustafakemalpaşa Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 13 - 15 Mayıs 2016, cilt.2, ss.383-394
- XXXIV. **Çocuğun Oyun Oyunun Oyuncak İhtiyacı**
ERDAL K., ERDAL G.
VIII. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 5 - 08 Mayıs 2016, cilt.1, ss.55-65
- XXXV. **Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Meslek Yüksekokullarında Grafik TAsarım Eğitimi Verimlilik Değerlendirilmesi**
ERDAL G.
VIII. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 5 - 08 Mayıs 2016, cilt.1, ss.1263-1271
- XXXVI. **Kültürünü Yaşatan Nilüfer Kent Logosu**
ERDAL G.
Makale Sunum, Bursa, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2015
- XXXVII. **Miili Eğitim Bakanlığı Çocuk Kitaplarının Resimlerine Genel Bakış**
ERDAL G.
II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2006, cilt.1, ss.405-412

Patent

- Erdal G., Gücüyener İ., Sahte para algılama sistemi, Patent, BÖLÜM G Fizik, Buluşun Tescil No: 2016/09308 , Standart Tescil, 2018
- Erdal G., Gücüyener İ., Meyve toplama düzeneği, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: 2014/09197 , Standart Tescil, 2017
- Erdal G., Gücüyener İ., Saç kurutma makinesi, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: 2014/13430 , Standart Tescil, 2017

Bilimsel Hakemlikler

African Journal of History and Culture, Diğer Dergiler, Eylül 2021

Metrikler

Yayın: 87
Atf (WoS): 1
H-İndeks (WoS): 1

Akademi Dışı Deneyim

Uludağ Üniversitesi
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
MEB