

## Assoc. Prof. GÜLNİHAL GÜL

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 022 429 4218](tel:+900224294218) Extension: 8

**Email:** [gulnihal@uludag.edu.tr](mailto:gulnihal@uludag.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.uludag.edu.tr/gulnihal>

**Address:** Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Nilüfer/ BURSA

### International Researcher IDs

ScholarID: tUlgOF4AAAAJ

ORCID: 0000-0001-9437-2419

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-1437-2021

ScopusID: 57205617865

Yoksis Researcher ID: 35391

### Education Information

Doctorate, Bursa Uludağ University, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, İlköğretim (Dr), Turkey 2008 - 2012

Postgraduate, Bursa Uludağ University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1997 - 2000

Undergraduate, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1993 - 1997

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Bağımsız Proje Denetçiliği Uzmanlık Eğitimi , Uluslararası Bilim ve Eğitim Federasyonu & Sürekli Eğitim Derneği , 2016

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2019 - Continues

Assistant Professor, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2016 - 2019

Lecturer, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 1999 - 2016

### Academic and Administrative Experience

## Courses

### Doctorate

- Ses Sağlığı ve Korunması , Doctorate, 2022 - 2023  
Doktora Uzmanlık Alan Dersi II, Doctorate, 2022 - 2023  
Tez Danışmanlığı IV, Doctorate, 2022 - 2023  
Tez Danışmanlığı III, Doctorate, 2022 - 2023  
Koro Yönetim Pedagojisi, Doctorate, 2022 - 2023  
İleri Anadal Eğitimi, Doctorate, 2022 - 2023  
Tez Danışmanlığı VI, Doctorate, 2022 - 2023  
ADVANCED TOPICS IN PHD THESIS IV, Doctorate, 2020 - 2021  
THESIS CONSULTANTS IV, Doctorate, 2020 - 2021  
THESIS CONSULTING II, Doctorate, 2019 - 2020  
ADVANCED MAIN INSTRUMENT AND ITS TEACHING METHODS, Doctorate, 2019 - 2020  
ADVANCED TOPICS IN PHD THESIS I, Doctorate, 2020 - 2021  
ADVANCED MAIN INSTRUMENT AND ITS TEACHING METHODS, Doctorate, 2020 - 2021  
THESIS CONSULTING I, Doctorate, 2020 - 2021  
VOICE EDUCATION TECHNICS IN DIFFERENT AGE GROUPS, Doctorate, 2020 - 2021  
ADVANCED TOPICS IN PHD THESIS II, Doctorate, 2019 - 2020  
SEMINAR, Doctorate, 2019 - 2020  
VOICE PEDAGOGY, Doctorate, 2019 - 2020

### Postgraduate

- Anadal Eğitimi ve Öğretimi, Postgraduate, 2022 - 2023  
Koro Eğitimi ve Yönetimi, Postgraduate, 2022 - 2023  
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2022 - 2023  
Tez Danışmanlığı II, Postgraduate, 2022 - 2023  
Müzik Eğitiminde Araştırma Yöntemleri , Postgraduate, 2022 - 2023  
Ses Eğitimi Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Postgraduate, 2022 - 2023  
Anadal Eğitimi, Postgraduate, 2022 - 2023  
22-23 Tez Danışmanlığı III, Postgraduate, 2022 - 2023  
23-24 Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi III, Postgraduate, 2022 - 2023  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Araştırma Etiği, Postgraduate, 2022 - 2023  
Scientific Research Techniques and Science Ethics, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
TRAINING AND CONDUCTING CHOIR, Postgraduate, 2020 - 2021  
THESIS CONSULTING IV, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
THESIS CONSULTING II, Postgraduate, 2020 - 2021  
M.A. SPECIALISED FIELD COURSE II, Postgraduate, 2020 - 2021  
SEMINAR, Postgraduate, 2020 - 2021  
RESEARCH METHODS IN MUSIC EDUCATION, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ADVANCED TOPICS IN MSC THESIS IV, Postgraduate, 2019 - 2020  
Thesis Consulting I, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Advanced Topics in Msc Thesis III , Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Ses Pedagojisi Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Postgraduate, 2017 - 2018

### Undergraduate

- Çok Sesli Koro II, Undergraduate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2022 - 2023  
22-23 Okul Öncesi Müzik Eğitimi, Undergraduate, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2022 - 2023  
SOkul Öncesi Müzik Eğitimi, Undergraduate, 2022 - 2023  
MAJOR INSTRUMENT TRAINING V, Undergraduate, 2021 - 2022  
RESEARCH METHODS IN EDUCATION, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
POLYPHONIC CHOIR II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Scientific Research Methods, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Preschool Music Education, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Majör Instrument Training IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
MAJOR INSTRUMENT TRAINING VI, Undergraduate, 2020 - 2021  
Majör Instrument Training I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Majör Instrument Trainin II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
MAJOR INSTRUMENT TRAINING V, Undergraduate, 2020 - 2021  
MAJOR INSTRUMENT TRAINING III, Undergraduate, 2020 - 2021  
Voice Training II, Undergraduate, 2019 - 2020  
Preschool Music Education, Undergraduate, 2019 - 2020  
Majör Voice Traning III, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
POLYPHONIC CHOIR I, Undergraduate, 2020 - 2021  
TEACHING PRACTICE , Undergraduate, 2019 - 2020  
Voice Training I, Undergraduate, 2019 - 2020

## Supervised Theses

Gül G., W. A. Mozart opera aryalarının bireysel çalgı eğitimi (Şan) dersindeki yeri ve uzman görüşleri, Postgraduate, Y.ZENCİR(Student), 2024  
Gül G., Carabo-cone yönteminin temel müzik bilgisi kazanımlarına etkisi: Okul öncesi örneği, Postgraduate, İ.AVGİN(Student), 2024  
Gül G., GENEL SES EĞİTİMİNE YÖNELİK HAZIRLANAN ÖĞRETİM PROGRAMININ ÖĞRETMENLERİN SES KULLANIM BECERİSİNE ETKİLERİ, Doctorate, M.NUR(Student), 2024  
Gül G., Koro çalışmalarının ortaokul öğrencilerinin okul aidiyet düzeylerine etkisi, Postgraduate, B.YILMAZ(Student), 2021  
GÜL G., Evaluation of the effect of effective music teaching methods used in secondary school music education on student success, Postgraduate, S.Arslan(Student), 2020  
GÜL G., The use of jazz music in flute education in professional music, Postgraduate, F.Bariş(Student), 2020  
GÜL G., Assessment of the effectiveness of technology-supported teaching in individual voice education courses of fine arts high schools, Postgraduate, M.Çakan(Student), 2020  
GÜL G., The efficiency of the suzuki method in the non-professional violin education, Postgraduate, M.Kutnu(Student), 2020  
GÜL G., Evaluation of individual voice education curriculum in department of music education, Postgraduate, S.Özakçe(Student), 2019

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. SAKİN A. Ş., GÜL G., UZUNKAVAK M. Ç.  
Eğitim ve Bilim, vol.49, no.220, pp.213-238, 2024 (SSCI)
- II. **Exploring music performance anxiety among fine arts high school music department students in Turkey**  
GÜL G., Uzunkavak M. C., ENGÜR D.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, 2024 (AHCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **A sample of virtual reality applications in music education**  
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G., ENGÜR D.  
GLOBAL JOURNAL OF ARTS EDUCATION, vol.14, no.2, pp.80-88, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Güzel Sanatlar Liselerinde Koro Eğitimi Vermekte Olan Koro Eğitimcilerinin Alan Yeterliklerine İlişkin Bir Değerlendirme**  
ÖZALP İ., ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.37, no.1, pp.293-315, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Contribution of Choir Practices to the Integration Process of Immigrant Students**  
GÜL G., ARICI G.  
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, vol.25, pp.91-102, 2024 (ESCI)
- IV. **HENRY SCHRADIECK'İN "SCHOOL OF VIOLIN TECHNIQUE 1" KİTABI 20 NUMARALI ETÜDÜN TEKNİK ANALİZİ**  
KARAYEL F., GÜL G., EĞİLMEZ Ö.  
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.25, no.46, pp.171-186, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Carabo-Cone Yönteminin Kullanılabilirliğinin Okul Öncesi Eğitim Programında Yer Alan Gelişim Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi**  
AVGIN İ., GÜL G.  
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), vol.14, no.2, pp.182-195, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Use of Technology Supported Educational Tools in General Music Education and Its Contribution to the Process of Music Education**  
GÜL G.  
Acta Educationis Generalis, vol.13, no.2, pp.63-81, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Evaluation of Distance Musical Instrument Education of Amateurs in Terms of Teachers' Opinions During the Pandemic**  
AYDIN E., GÜL G.  
Journal of Education in Black Sea Region, vol.7, no.2, pp.59-77, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **The Contribution of the Activities Prepared with Web 2.0 Technologies to the Level of Learning**  
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.  
Gist Education and Learning Research Journal, no.24, pp.95-117, 2022 (ESCI)
- IX. **Using Voice Training Practices to Improve Stuttering: Example of Guidance and Research Center (RAM)**  
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.  
International Journal of Education & Literacy Studies, vol.10, no.1, pp.207-212, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **An Example of a Study with Instructed Music Listening Activities with Information and Concert Event Content**  
ŞENOL SAKİN A., GÜL G.  
International Education Studies, vol.14, no.8, pp.14-22, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Teachers' Views on Music Education Practices in Secondary Education in Distance Education During the COVID-19 Pandemic Process**  
GÜL G.  
Journal of Education in Black Sea Region, vol.6, no.2, pp.95-111, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **PROFESYONEL İŞ HAYATINDA KADIN: KLASİK MÜZİK ORKESTRALARINDA KADIN ŞEF OLMAK**  
Okan M., GÜL G.  
İDİL, vol.78, pp.197-208, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Devlet Okulları ve Özel Okullarındaki Müzik Eğitimi Uygulamalarına İlişkin Bir Değerlendirme**  
KALE M. N., GÜL G.  
Eurasian journal of music and dance (Online), vol.17, pp.214-228, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- XIV. **Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Eğitime Yönelik Öz-Yeterlikleri: Bir Ölçek Uyarlama Çalışması**  
KALE M. N., GÜL G.  
Turkish Studies, vol.15, no.4, pp.2709-2720, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Şarkılarla Değerler Eğitiminin Okul Öncesi Çocukların Farkındalık Düzeyine Etkisi**  
Gül G., Mintaş S., Engür D.  
Değerler Eğitimi Dergisi, vol.18, no.39, pp.7-29, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN ORTAOKULDAKİ ETKİLİ MÜZİK EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**  
ARSLAN S., GÜL G.  
Turkish Studies Educational Sciences, vol.14, no.4, pp.1061-1076, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **LİSE ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİKALGILARI**  
ÇAKAN M., GÜL G.  
Atlas International Refereed Journal on Social Sciences, vol.5, no.20, pp.481-494, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **CARL JOACHİM ANDERSEN OP.15 ETÜT KİTABI 2 NUMARALI ETÜDÜNÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**  
DİLBER F. B., GÜL G.  
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.21, pp.65-78, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının “Özel Eğitim” Yeterliklerine İlişkin Görüşleri**  
AKSOY M. G., GÜL G.  
ÇUKUROVA ARAŞTIRMALARI, vol.5, no.1, pp.53-62, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **The Effect of Choral Participation on Middle School Students’ Life Satisfaction**  
Yılmaz B., Gül G., Engür D.  
European Journal of Educational Research, vol.7, no.4, pp.893-899, 2018 (Scopus)
- XXI. **Music Teachers’ Usage of the Breathing and Voice Exercises in Song Teaching**  
GÜL G.  
Journal of Education and Training Studies, vol.6, no.9, pp.69-77, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Dersi Tutumları ile Başarı Yönelimlerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**  
Engür D., Gül G., Çelikleş H., Özer N.  
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.19, no.2, pp.1443-1453, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Ses Eğitiminde Kullanılan Nefes ve Ses Egzersizlerinin Konuşma Bozukluklarının Giderilmesinde Kullanılabilirliği**  
ÇAKAN M., GÜL G.  
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.4, no.8, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **A Qualitative Study on the Contribution of the Choir to Social-Cultural and Psychological Achievements of Amateur Chorists**  
GÜL G.  
International Education Studies, vol.11, no.8, pp.119-126, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **The Effect of Chorus Education in Disadvantageous Groups on the Process of General Education— Cultural Awareness and Socializing: The Sample of Gypsy Children**  
GÜL G., EREN B.  
Journal of Education and Learning, vol.7, no.1, pp.125-133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **The Efficiency of the Song Repertoire on the Musical Development Level of Pre-School Children Aged Six Years Old**  
GÜL G., BOZKAYA İ.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, no.2, pp.53-66, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **The Use of Orff-based Music Activities for Educational and Therapeutic Purposes with Disadvantaged Group of Romani Children**  
EREN B., GÜL G.  
Educational Research and Reviews, vol.12, no.22, pp.1062-1073, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **An Assessment on the Motivations of Post Graduate Students in Music Education Department**

## **Towards the Course "Scientific Research Techniques and Science Ethics"**

GÜL G.

Journal of Education and Practice, vol.8, no.27, pp.11-17, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

## **XXIX. An Evaluation Regarding the Usability of "Vaccaj" Methods of Nicola Vaccai in Professional Music Education**

GÜL G., ÖZAKÇE S.

Journal of Education and Practice, vol.8, no.20, pp.1-5, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

## **XXX. Using Bursa folk songs for voice training in departments of music education in Turkey**

GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., NECEF L., YILMAZ N., Eğri M.

Educational Research and Review, vol.11, no.16, pp.1527-1532, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

## **XXXI. Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programının Müzik Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi : Uludağ Üniversitesi Örneği**

GÜL G., İSMAİL B.

Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.22, no.3, pp.995-1008, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

## **XXXII. The Psychological well being Happiness and Life Satisfaction of Music Student**

Demirbatır R. E., Helvacı A., Yılmaz N., Gül G., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.

Psychology, vol.4, no.11, pp.16-24, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## **XXXIII. The psychological well being happiness and life satisfaction of music students**

Demirbatır R. E., Yılmaz N., Gül G., Helvacı A., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.

Psychology, vol.4, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## **XXXIV. Polyphonic Choir Culture from the Past to the Present in Bursa**

GÜL G.

Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.1, pp.682-687, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## **XXXV. Osman Zeki Üngör'ün "Çocuklara Teganni Dersleri" Kitabı Üzerine Bir Çalışma**

GÜL G., BOZKAYA İ.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.23, no.1, pp.133-156, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books**

### **I. CARABO-CONE VE KODALY YÖNTEMLERİNİN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMALI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**

AVGIN İ., GÜL G.

in: Eğitim Bilimleri Alanında Gelişmeler 2, Prof. Dr. Sinan Sönmez, Editor, Platanus Yayın Grubu, Ankara, pp.481-493, 2023

### **II. 11. Bölüm: Özet, Yargı ve Öneriler**

GÜL G.

in: Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editor, İzge Yayınevi, Ankara, pp.200-205, 2022

### **III. Sunum Teknikleri**

TÜRKMEN E. F., TÜRKMEN U., BAŞ M., GÜL G., EKEN KÜÇÜKAKSOY F. M., ADAR Ç.

in: Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editor, İzge Yayınevi, Ankara, pp.225-229, 2022

### **IV. 11. Bölüm: Özet, Yargı ve Öneriler**

TÜRKMEN E. F., TÜRKMEN U., BAŞ M., GÜL G., EKEN KÜÇÜKAKSOY F. M., ADAR Ç.

in: Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda TÜRKMEN, Editor, İzge Yayıncılık, Ankara, pp.200-205, 2022

### **V. 5. Bölüm: Problem**

BAŞ M., GÜL G.

in: Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editor, İzge Yayınevi, Ankara, pp.86-97, 2022

### **VI. ABEL CARLEVARO'NUN SERIA DIDACTICA CUADERNO 2 NUMARALI ETÜT KİTABININ GİTAR EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ**

KOÇAK D. H., GÜL G.

in: Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Arapgirlioğlu Hasan, Yazıcı Tarkan, Editor, Gece Kitaplığı,

Ankara, pp.1-16, 2021

- VII. **ÖZENGEN KEMAN EĞİTİMİNDE “SUZUKİ KEMAN OKULU METODUNUN” ÖĞRENCİ GELİŞİM DÜZEYİNE ETKİSİ**  
KUTNU M., GÜL G.  
in: EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Çetin, Ali, Editor, Duvar Yayınevi, İzmir, pp.173-188, 2021
- VIII. **MUSIC TEACHERS’ METAPHORICAL PERCEPTIONS REGARDING THE CONCEPT OF “MUSIC CLASS”**  
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.  
in: Research & Reviews in Educational Sciences, Koca Şehriban, Erten Pınar, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.19-34, 2021
- IX. **ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERDE KORO EĞİTİMİNİN TERAPÖTİK KULLANIMI**  
GÜL G.  
in: GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Jonnie Lynn JACOBS-PERCER Doç. Dr. Kader SÜRMEİ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.7-15, 2018
- X. **FARKLI ÜLKELERDE VE TÜRKİYE’DE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE MÜZİK EĞİTİM**  
GÜL G., BOZKAYA İ.  
in: GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Jonnie Lynn JACOBS-PERCER Doç. Dr. Kader SÜRMEİ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.15-27, 2018
- XI. **Importance of Individual Voice Training for Teacher Candidates in Faculties of Education Training Music Teachers in Turkey**  
GÜL G.  
in: Educational and Science in a Globalizing World A Case Study of Turkey, Christov Ilia, Efe Recep, Atasoy Emin, Editor, Paradigma, Sofija, pp.88-94, 2012
- XII. **Kadın ve Çocuk Merkezleri**  
GÜL G., BALANTEKİN Y., BAĞÇELİ KAHRAMAN P.  
in: Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.199-208, 2011
- XIII. **Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**  
SADİOĞLU Ö., TANER DERMAN M., SUNGURTEKİN Ş., KOÇ N., GÜL G.  
in: Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.3-26, 2010
- XIV. **Kadın ve Çocuk Merkezleri**  
GÜL G., BALANTEKİN Y., BAĞÇELİ KAHRAMAN P.  
in: Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Prof.Dr. Handan Asude BAŞAL, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.199-208, 2010
- XV. **Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**  
SADİOĞLU Ö., TANER DERMAN M., SUNGURTEKİN Ş., KOÇ N., GÜL G.  
in: Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.3-26, 2010
- XVI. **Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**  
SUNGURTEKİN Ş., SADİOĞLU Ö., GÜL G., TANER DERMAN M., KOÇ N.  
in: Okul Öncesi Eğitimde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editor, Dora Yayınevi, Bursa, pp.3-26, 2010

## **Papers Published in Refereed Scientific Meetings**

- I. **SINIF ÖĞRETMENLERİNİN MÜZİK DERSLERİNDE SOMUT MATERYALLERİ KULLANMA VE TASARLAMA DURUMLARI**  
AVGIN İ., GÜL G.  
7. INTERNATIONAL MEDITERRANEAN CONGRESS, Valencia, Spain, 10 January 2025, pp.48-49

- II. **SAHNE PERFORMANS KAYGISINA YÖNELİK HAZIRLANAN SANAL SAHNE UYGULAMASININ KULLANILABİLİRLİĞİNE İLİŞKİN MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ**  
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G., ENGÜR D.  
TRB2-ICES International Congress on Educational Sciences, Van, Turkey, 18 October 2024
- III. **Sahne Performans Kaygisına Yönelik Hazırlanan Sanal Sahne Uygulamasının Kullanılabilirliğine İlişkin Mesleki Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Görüşleri**  
Çakan Uzunkavak M., Gül G., Engür D.  
TRB2 International Congress on Educational Sciences 2024, Van, Turkey, 18 October 2024
- IV. **ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU MÜZİK DERS KİTAPLARINDAKİ TOPLUMSAL CİNSİYET ALGISI**  
AVGIN İ., GÜL G.  
8. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON, Baku, Azerbaijan, 22 June 2024, pp.788-803
- V. **A sample of virtual reality applications in music education**  
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G., ENGÜR D.  
16th World Conference on Educational Sciences, BARCELONA, Spain, 01 February 2024
- VI. **Çalgı Eğitimi Kapsamında Kullanılmak Üzere Hazırlanmış Dijital Kitaplar ve Kullanılabilirliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.  
2. International Cappadocia Scientific Research Congress, Nevşehir, Turkey, 17 - 19 June 2022, pp.13-24
- VII. **Görsel ve İşitsel Destekli Öğretimin Mutasyon Dönemi Öğrencilerin Ses Farkındalıklarına Katkısı**  
TAŞKIRAN N. D., GÜL G.  
2. International Cappadocia Scientific Research Congress, Nevşehir, Turkey, 17 - 19 June 2022, pp.25-39
- VIII. **Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Gerçekleştirilen Teknoloji Destekli Bireysel Ses Eğitimi Derslerinin Hedef Davranışlara Ulaşma Durumuna Katkısı**  
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.  
BURSA 2nd INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Bursa, Turkey, 24 April 2022
- IX. **MUSIC TEACHERS' METAPHORICAL PERCEPTIONS REGARDING THE CONCEPT OF "MUSIC LESSONS"**  
GÜL G., ÇAKAN M.  
INTERNATIONAL CONGRESS ON EDUCATION SCIENCES AND LEARNING TECHNOLOGY, 6 - 10 November 2019
- X. **2017-2018 ve 2018-2019 Yılları 9.Sınıf Müzik Dersi Müfredat Programlarının Karşılaştırılması**  
ÇAKAN M., GÜL G.  
Karadeniz 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 23 - 25 August 2019
- XI. **Mesleki Çalgı Eğitimi Kapsamında Flüt Eğitiminde Kullanılabilecek Caz Müziği Literatürünün İncelenmesi**  
DİLBER F. B., GÜL G.  
6. Uluslararası Güzel Sanatlar Uluslararası Sempozyumu, 18 - 20 April 2019, pp.228-235
- XII. **Müzik Öğretmeni ve Müzik Öğretmeni Adaylarının Enstrüman Çalmaya İlişkin Metaforik Algıları**  
AKSOY M. G., GÜL G.  
Taras Şevçenko 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, KİEV, Ukraine, 12 July - 14 September 2019, pp.159-172
- XIII. **Güzel Sanatlar Liseleri Yenilenen Bireysel Ses Eğitimi Ders Kitabının İçerik Bakımından Yeterliliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
ÇAKAN M., GÜL G.  
Taras Şevçenko 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, KİEV, Ukraine, 12 - 14 July 2019, pp.149-158
- XIV. **Sivil Toplum Kuruluşları Korolarının Kültürel Yaşama Katkıları: Bursa İli Örneği**  
ARSLAN S., GÜL G.  
6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 26 - 27 April 2019
- XV. **Çizgi Filmlerdeki Şarkıların Değerler Eğitimine Katkısı Yönünden Değerlendirilmesi: Pepee Örneği**  
MİNTAŞ S., GÜL G.  
6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 26 - 27 April 2019
- XVI. **Dünya Müziği Derneğinin Bursa'nın Kültürel ve Sanatsal Yaşamına Katkıları**  
GÜL G.



International Congress on Science and Education, AFYON, Turkey, 23 - 25 March 2018, pp.799

- XVII. **Şan İçin Piyano Eşlikli Düzenlenen Bursa Türkülerinin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Kullanılması**  
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.  
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016, pp.49-58
- XVIII. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDA BİREYSEL SES EĞİTİMİNDE KULLANIMASI**  
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.  
World Congress on Lifelong Education, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016, pp.49-58
- XIX. **Şan İçin Piyano Eşlikli Türkülerin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Bireysel Ses Eğitiminde Kullanılması**  
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.  
Yaşam Boyu Eğitim Konferansı, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016
- XX. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLERİN MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDA BİREYSEL SES EĞİTİMİNDE KULLANILMASI**  
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., NECEF L., YILMAZ N., EĞRİ M.  
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi 2016, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016
- XXI. **Dezavantajlı Çocuklar İçin Müzik Atölyeleri Roman Çocuklar Örneği**  
EREN B., GÜL G.  
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016
- XXII. **The Efficiency of The Song Repertoire on The Musical Development Level of Pre-School Children Aged Six Years Old**  
GÜL G., Bozkaya I.  
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Greece, 5 - 07 February 2015, vol.197, pp.506-513
- XXIII. **In Terms of Music Teachers, The Evaluation of Music Types in the Curriculum for Music in Secondary Education in Turkey**  
GÜL G.  
International Conference on Social Sciences, Bükreş, Romania, 19 - 20 September 2014, vol.2, pp.19-24
- XXIV. **Within the scope of the sample at Uludag University, the usage of traditional music in group and individual voice training classes in institutions training music teachers**  
GÜL G.  
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, Italy, 5 - 08 February 2013, vol.116, pp.2881-2885
- XXV. **Context of Educational Music and Language in Republican Period Turkey**  
GÜL G.  
2nd World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Nicosia, CYPRUS, 27 - 29 June 2012, vol.83, pp.1085-1090
- XXVI. **Farklı Ülkelerde Müzik Alanında Üstün Yetenekli Çocukların Eğitimi ve Türkiye de Bilim Sanat Merkezi Uygulamaları**  
GÜL G., SUNGURTEKİN Ş.  
18th EAS(European Association for music in Schools) Congress, Bolu, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.245-254
- XXVII. **Türkiye'xxde Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEP) Projesi**  
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., YILDIZ EKİN M. T., GÜL G.  
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 11 - 13 November 2010, pp.73-78
- XXVIII. **Türkiye' de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Dede Nine Eğitim Programı Denep Projesi**  
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T.  
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 11 - 13 November 2010

- XXIX. **Türkiye’de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEP) Projesi**  
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T.  
INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW TRENDS IN EDUCATION IMPLICATIONS, Antalya, Turkey, 11 - 13 November 2010, pp.73-78
- XXX. **Türkiye’de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEP)**  
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T., ÇELİK KORKMAZ Ş.  
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 11 November 2010, pp.73-78
- XXXI. **Müzik Öğretmenliği Öğrenci Kaynağı Uludağ Üniversitesi Örneği**  
GÜL G.  
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 26 - 28 April 2006

## Supported Projects

- GÜL G., EREN B., Project Supported by Higher Education Institutions, Roman Çocuklar için Müzik Atölyeleri (ROCMA), 2015 - 2017
- YILDIZ Z. G., NECEF L., GÜL G., ÖZER N., Project Supported by Higher Education Institutions, Şan İçin Piyano Eşlikli Düzenlenen Bursa Türkülerinin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Bireysel Ses Eğitiminde Kullanılması, 2014 - 2016

## Metrics

- Publication: 84  
Citation (WoS): 4  
H-Index (WoS): 2

## Artistic Activity

- Gül G., Dünya Müziği Derneği Bahar Konseri, Chief Performance, June 2024
- Gül G., Dünya Müziği Derneği Karma Koro Konseri, Chief Performance, December 2023
- Gül G., Dünya Müziği Derneği Bahar Konseri, Chief Performance, June 2019
- Gül G., Dünya Müziği Derneği Karma Konseri, Chief Performance, June 2019
- Gül G., Dünya Müziği Derneği -Sevda Cenap And Müzik Vakfı Dostluk Konseri, Chief Performance, April 2019
- Gül G., Dünya Müziği Derneği Koroları - Sevda Cenap And Vakfı Korosu Karma Konser, Chief Performance, April 2019
- Gül G., DMD - Dostluğun Sesi Korosu Dostluk Konseri, Chief Performance, March 2019
- Gül G., Dünya Müziği Derneği Bahar Konseri, Chief Performance, May 2018
- Gül G., Mozart Akademi 3. İzmir Polifonik Korolar Festivali, Chief Performance, April 2018
- Gül G., Tıp Haftası Etkinlikleri Dünya Müziği Derneği Koro-Solo Konseri, Chief Performance, March 2018
- Gül G., Mozart Akademi 2. İzmir Polifonik Korolar Şenliği, Chief Performance, June 2017
- Gül G., Ankara 22. Polifonik Korolar Şenliği, Chief Performance, June 2017
- Gül G., Dünya Müziği Derneği Karma Konseri, Chief Performance, May 2017
- Gül G., Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Geleneksel Yıl Sonu Konseri, Chief Performance, May 2017
- Gül G., Tıp Haftası Etkinlikleri Uludağ Yaylı Çalgılar Topluluğu ve Dünya Müziği Derneği Konseri, Chief Performance, March 2017
- Gül G., 2. KKTC Uluslararası Korolar Festivali, Chief Performance, June 2016
- Gül G., 4. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali, Chief Performance, May 2016

Gül G., Dünya Müzik Derneği Karma Korosu Konseri, Chief Performance, June 2015

## **Non Academic Experience**

Bursa Özel İhsan Çizakça Lisesi, Müzik Öğretmeni