

Doç. Dr. GÜLNİHAL GÜL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 022 429 4218](tel:+902224294218) Dahili: 8

E-posta: gulnihal@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/gulnihal>

Posta Adresi: Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Nilüfer/ BURSA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [tUlgOF4AAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=tUlgOF4AAAAJ)

ORCID: [0000-0001-9437-2419](https://orcid.org/0000-0001-9437-2419)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [AAH-1437-2021](https://publons.com/author/14372021-AAH)

ScopusID: [57205617865](https://scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57205617865)

Yoksis Araştırmacı ID: [35391](https://yoksis.uludag.edu.tr/35391)

Eğitim Bilgileri

Doktora, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, İlköğretim (Dr), Türkiye 2008 - 2012

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1997 - 2000

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Bağımsız Proje Denetçiliği Uzmanlık Eğitimi , Uluslararası Bilim ve Eğitim Federasyonu & Sürekli Eğitim Derneği , 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2019 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2016 - 2019

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 1999 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Anadal Eğitimi ve Öğretimi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Koro Eğitimi ve Yönetimi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Ses Sağlığı ve Korunması , Doktora, 2022 - 2023
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Çok Sesli Koro II, Lisans, 2022 - 2023
Doktora Uzmanlık Alan Dersi II, Doktora, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2022 - 2023
Tez Danışmanlığı IV, Doktora, 2022 - 2023
Tez Danışmanlığı II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Müzik Eğitiminde Araştırma Yöntemleri , Yüksek Lisans, 2022 - 2023
22-23 Okul Öncesi Müzik Eğitimi, Lisans, 2022 - 2023
Ses Eğitimi Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Tez Danışmanlığı III, Doktora, 2022 - 2023
Koro Yönetim Pedagojisi, Doktora, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023
Anadal Eğitimi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2022 - 2023
İleri Anadal Eğitimi, Doktora, 2022 - 2023
22-23 Tez Danışmanlığı III, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Tez Danışmanlığı VI, Doktora, 2022 - 2023
23-24 Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Araştırma Etiği, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
SOkul Öncesi Müzik Eğitimi, Lisans, 2022 - 2023
Doktora Uzmanlık Alan Dersi IV, Doktora, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022
Eğitimde Araştırma Yöntemleri , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bilimsel Araştırman Teknikleri ve Bilim Etiği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Çoksesli Koro II, Lisans, 2020 - 2021
Koro Eğitimi ve Yönetimi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bilimsel Araştırma Yöntemleri , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Tez Danışmanlığı IV, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Tez Danışmanlığı II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Okul Öncesi Müzik Eğitimi , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Tez Danışmanlığı IV, Doktora, 2020 - 2021
Seminer , Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Müzik Eğitiminde Araştırma Yöntemleri , Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi IV , Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Tez Danışmanlığı II , Doktora, 2019 - 2020
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ V, Lisans, 2020 - 2021
İleri Anadal Eğitimi ve Öğretimi , Doktora, 2019 - 2020
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ III, Lisans, 2020 - 2021

Ses Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Doktora Uzmanlık Alan Dersi I , Doktora, 2020 - 2021
İLERİ ANADAL EĞİTİMİ ve ÖĞRETİMİ, Doktora, 2020 - 2021
Tez Danışmanlığı I, Doktora, 2020 - 2021
Yaş Gruplarına Göre Ses Eğitim Teknikleri , Doktora, 2020 - 2021
Tez Danışmanlığı I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Okul Öncesi Müzik Eğitimi , Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Çoksesli Koro I , Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2019 - 2020
Doktora Uzmanlık Alan Dersi II, Doktora, 2019 - 2020
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Seminer , Doktora, 2019 - 2020
Ses Pedagojisi , Doktora, 2019 - 2020
Ses Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Ses Pedagojisi Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Gül G., W. A. Mozart opera arylarının bireysel çalgı eğitimi (Şan) dersindeki yeri ve uzman görüşleri, Yüksek Lisans, Y.ZENCİR(Öğrenci), 2024
Gül G., Carabo-cone yönteminin temel müzik bilgisi kazanımlarına etkisi: Okul öncesi örneği, Yüksek Lisans, İ.AVGİN(Öğrenci), 2024
Gül G., GENEL SES EĞİTİMİNE YÖNELİK HAZIRLANAN ÖĞRETİM PROGRAMININ ÖĞRETMENLERİN SES KULLANIM BECERİSİNE ETKİLERİ, Doktora, M.NUR(Öğrenci), 2024
Gül G., Koro çalışmalarının ortaokul öğrencilerinin okul aidiyet düzeylerine etkisi, Yüksek Lisans, B.YILMAZ(Öğrenci), 2021
GÜL G., Ortaokul müzik eğitiminde kullanılan etkili müzik öğretim yöntemlerinin öğrenci başarı düzeyine etkisinin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.Arslan(Öğrenci), 2020
GÜL G., Mesleki müzik eğitiminde caz müziğinin flüt eğitiminde kullanılma durumu, Yüksek Lisans, F.Barış(Öğrenci), 2020
GÜL G., Güzel sanatlar liseleri bireysel ses eğitimi derslerinde teknoloji destekli öğretimin etkililiğinin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.Çakan(Öğrenci), 2020
GÜL G., Özengen keman eğitiminde suzuki metodunun etkisi, Yüksek Lisans, M.Kutnu(Öğrenci), 2020
GÜL G., Müzik eğitimi ana bilim dalı bireysel ses eğitimi öğretim programlarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.Özakçe(Öğrenci), 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Flüt Eğitiminde Aksak Ölçülü Türkülerin Öğretimine Yönelik Bir Model Önerisi: Ters Yüz (Çevrilmiş) Öğrenme Modeli**
SAKİN A. Ş., GÜL G., UZUNKAVAK M. Ç.
Eğitim ve Bilim, cilt.49, sa.220, ss.213-238, 2024 (SSCI)
- II. **Exploring music performance anxiety among fine arts high school music department students in Turkey**
GÜL G., Uzunkavak M. C., ENGÜR D.
INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, 2024 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Contribution of Choir Practices to the Integration Process of Immigrant Students**
GÜL G., ARICI G.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, cilt.25, ss.91-102, 2024 (ESCI)
- II. **Güzel Sanatlar Liselerinde Koro Eğitimi Vermekte Olan Koro Eğitimcilerinin Alan Yeterliklerine İlişkin Bir Değerlendirme**
ÖZALP İ., ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.37, sa.1, ss.293-315, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **HENRY SCHRADIECK'İN "SCHOOL OF VIOLIN TECHNIQUE 1" KİTABI 20 NUMARALI ETÜDÜN TEKNİK ANALİZİ**
KARAYEL F., GÜL G., EĞİLMEZ Ö.
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, sa.46, ss.171-186, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Carabo-Cone Yönteminin Kullanılabilirliğinin Okul Öncesi Eğitim Programında Yer Alan Gelişim Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi**
AVGIN İ., GÜL G.
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), cilt.14, sa.2, ss.182-195, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Use of Technology Supported Educational Tools in General Music Education and Its Contribution to the Process of Music Education**
GÜL G.
Acta Educationis Generalis, cilt.13, sa.2, ss.63-81, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Evaluation of Distance Musical Instrument Education of Amateurs in Terms of Teachers' Opinions During the Pandemic**
AYDIN E., GÜL G.
Journal of Education in Black Sea Region, cilt.7, sa.2, ss.59-77, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Contribution of the Activities Prepared with Web 2.0 Technologies to the Level of Learning**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
Gist Education and Learning Research Journal, sa.24, ss.95-117, 2022 (ESCI)
- VIII. **Using Voice Training Practices to Improve Stuttering: Example of Guidance and Research Center (RAM)**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
International Journal of Education & Literacy Studies, cilt.10, sa.1, ss.207-2012, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **An Example of a Study with Instructed Music Listening Activities with Information and Concert Event Content**
ŞENOL SAKİN A., GÜL G.
International Education Studies, cilt.14, sa.8, ss.14-22, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Teachers' Views on Music Education Practices in Secondary Education in Distance Education During the COVID-19 Pandemic Process**
GÜL G.
Journal of Education in Black Sea Region, cilt.6, sa.2, ss.95-111, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **PROFESYONEL İŞ HAYATINDA KADIN: KLASİK MÜZİK ORKESTRALARINDA KADIN ŞEF OLMAK**
Okan M., GÜL G.
İDİL, cilt.78, ss.197-208, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Devlet Okulları ve Özel Okullarındaki Müzik Eğitimi Uygulamalarına İlişkin Bir Değerlendirme**
KALE M. N., GÜL G.
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.17, ss.214-228, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Eğitimine Yönelik Öz-Yeterlikleri: Bir Ölçek Uyarlama Çalışması**
KALE M. N., GÜL G.
Turkish Studies, cilt.15, sa.4, ss.2709-2720, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Şarkılarla Değerler Eğitiminin Okul Öncesi Çocukların Farkındalık Düzeyine Etkisi**
Gül G., Mintaş S., Engür D.
Değerler Eğitimi Dergisi, cilt.18, sa.39, ss.7-29, 2020 (Hakemli Dergi)
- XV. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN ORTAOKULDAKİ ETKİLİ MÜZİKEĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**

- ARSLAN S., GÜL G.
Turkish Studies Educational Sciences, cilt.14, sa.4, ss.1061-1076, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVI. **CARL JOACHİM ANDERSEN OP.15 ETÜT KİTABI 2 NUMARALİ ETÜDÜNÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**
DİLBER F. B., GÜL G.
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, ss.65-78, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVII. **LİSE ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİKALGILARI**
ÇAKAN M., GÜL G.
Atlas International Refereed Journal on Social Sciences, cilt.5, sa.20, ss.481-494, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının "Özel Eğitim" Yeterliklerine İlişkin Görüşleri**
AKSOY M. G., GÜL G.
ÇUKUROVA ARAŞTIRMALARI, cilt.5, sa.1, ss.53-62, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIX. **The Effect of Choral Participation on Middle School Students' Life Satisfaction**
Yılmaz B., Gül G., Engür D.
European Journal of Educational Research, cilt.7, sa.4, ss.893-899, 2018 (Scopus)
- XX. **Music Teachers' Usage of the Breathing and Voice Exercises in Song Teaching**
GÜL G.
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.9, ss.69-77, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Ses Eğitiminde Kullanılan Nefes ve Ses Egzersizlerinin Konuşma Bozukluklarının Giderilmesinde Kullanılabilirliği**
ÇAKAN M., GÜL G.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.4, sa.8, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Dersi Tutumları ile Başarı Yönelimlerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**
Engür D., Gül G., Çelikleş H., Özer N.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.1443-1453, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **A Qualitative Study on the Contribution of the Choir to Social-Cultural and Psychological Achievements of Amateur Chorists**
GÜL G.
International Education Studies, cilt.11, sa.8, ss.119-126, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **The Effect of Chorus Education in Disadvantageous Groups on the Process of General Education— Cultural Awareness and Socializing: The Sample of Gypsy Children**
GÜL G., EREN B.
Journal of Education and Learning, cilt.7, sa.1, ss.125-133, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXV. **The Efficiency of the Song Repertoire on the Musical Development Level of Pre-School Children Aged Six Years Old**
GÜL G., BOZKAYA İ.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.53-66, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **The Use of Orff-based Music Activities for Educational and Therapeutic Purposes with Disadvantaged Group of Romani Children**
EREN B., GÜL G.
Educational Research and Reviews, cilt.12, sa.22, ss.1062-1073, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **An Assessment on the Motivations of Post Graduate Students in Music Education Department Towards the Course "Scientific Research Techniques and Science Ethics"**
GÜL G.
Journal of Education and Practice, cilt.8, sa.27, ss.11-17, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **An Evaluation Regarding the Usability of "Vaccaj" Methods of Nicola Vaccai in Professional Music Education**
GÜL G., ÖZAKÇE S.
Journal of Education and Practice, cilt.8, sa.20, ss.1-5, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Using Bursa folk songs for voice training in departments of music education in Turkey**

- GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., NECEF L., YILMAZ N., Eğri M.
Educational Research and Rewiev, cilt.11, sa.16, ss.1527-1532, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programının Müzik Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi : Uludağ Üniversitesi Örneği**
GÜL G., İSMAİL B.
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Degisi, cilt.22, sa.3, ss.995-1008, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **The psychological well being happiness and life satisfaction of music students**
Demirbatır R. E., Yılmaz N., Gül G., Helvacı A., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, cilt.4, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **The Psychological well being Happiness and Life Satisfaction of Music Student**
Demirbatır R. E., Helvacı A., Yılmaz N., Gül G., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, cilt.4, sa.11, ss.16-24, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Polyphonic Choir Culture from the Past to the Present in Bursa**
GÜL G.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.1, ss.682-687, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Osman Zeki Üngör'ün "Çocuklara Teganni Dersleri" Kitabı Üzerine Bir Çalışma**
GÜL G., BOZKAYA İ.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.23, sa.1, ss.133-156, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **CARABO-CONE VE KODALY YÖNTEMLERİNİN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMALI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**
AVGIN İ., GÜL G.
Eğitim Bilimleri Alanında Gelişmeler 2, Prof. Dr. Sinan Sönmez, Editör, Platanus Yayın Grubu, Ankara, ss.481-493, 2023
- II. **11. Bölüm: Özet, Yargı ve Öneriler**
GÜL G.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editör, İzge Yayınevi, Ankara, ss.200-205, 2022
- III. **Sunum Teknikleri**
TÜRKMEN E. F., TÜRKMEN U., BAŞ M., GÜL G., EKEN KÜÇÜKAKSOY F. M., ADAR Ç.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editör, İzge Yayınevi, Ankara, ss.225-229, 2022
- IV. **11. Bölüm: Özet, Yargı ve Öneriler**
TÜRKMEN E. F., TÜRKMEN U., BAŞ M., GÜL G., EKEN KÜÇÜKAKSOY F. M., ADAR Ç.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda TÜRKMEN, Editör, İzge Yayıncılık, Ankara, ss.200-205, 2022
- V. **5. Bölüm: Problem**
BAŞ M., GÜL G.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editör, İzge Yayınevi, Ankara, ss.86-97, 2022
- VI. **ABEL CARLEVARO'NUN SERIA DIDACTICA CUADERNO 2 NUMARALI ETÜT KİTABININ GİTAR EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ**
KOÇAK D. H., GÜL G.
Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Arapgirlioğlu Hasan, Yazıcı Tarkan, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.1-16, 2021
- VII. **ÖZENGEN KEMAN EĞİTİMİNDE "SUZUKİ KEMAN OKULU METODUNUN" ÖĞRENCİ GELİŞİM DÜZEYİNE ETKİSİ**
KUTNU M., GÜL G.
EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Çetin, Ali, Editör, Duvar Yayınevi, İzmir, ss.173-188, 2021
- VIII. **MUSIC TEACHERS' METAPHORICAL PERCEPTIONS REGARDING THE CONCEPT OF "MUSIC CLASS"**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
Research & Reviews in Educational Sciences, Koca Şehriban, Erten Pınar, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.19-

34, 2021

- IX. ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERDE KORO EĞİTİMİNİN TERAPÖTİK KULLANIMI**
GÜL G.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Jonnie Lynn JACOBS-PERCER Doç. Dr. Kader SÜRMEİ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.7-15, 2018
- X. FARKLI ÜLKELERDE VE TÜRKİYE'DE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE MÜZİK EĞİTİM**
GÜL G., BOZKAYA İ.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Jonnie Lynn JACOBS-PERCER Doç. Dr. Kader SÜRMEİ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.15-27, 2018
- XI. Importance of Individual Voice Training for Teacher Candidates in Faculties of Education Training Music Teachers in Turkey**
GÜL G.
Educational and Science in a Globalizing World A Case Study of Turkey, Christov Ilia, Efe Recep, Atasoy Emin, Editör, Paradigma, Sofija, ss.88-94, 2012
- XII. Kadın ve Çocuk Merkezleri**
GÜL G., BALANTEKİN Y., BAĞÇELİ KAHRAMAN P.
Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editör, Dora Yayıncılık, Bursa, ss.199-208, 2011
- XIII. Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**
SADIOĞLU Ö., TANER DERMAN M., SUNGURTEKİN Ş., KOÇ N., GÜL G.
Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editör, Dora Yayıncılık, Bursa, ss.3-26, 2010
- XIV. Kadın ve Çocuk Merkezleri**
GÜL G., BALANTEKİN Y., BAĞÇELİ KAHRAMAN P.
Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Prof.Dr. Handan Asude BAŞAL, Editör, Dora Yayıncılık, Bursa, ss.199-208, 2010
- XV. Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**
SADIOĞLU Ö., TANER DERMAN M., SUNGURTEKİN Ş., KOÇ N., GÜL G.
Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editör, Dora Yayıncılık, Bursa, ss.3-26, 2010
- XVI. Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**
SUNGURTEKİN Ş., SADIOĞLU Ö., GÜL G., TANER DERMAN M., KOÇ N.
Okul Öncesi Eğitimde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editör, Dora Yayıncılık, Bursa, ss.3-26, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Sahne Performans Kaygısına Yönelik Hazırlanan Sanal Sahne Uygulamasının Kullanılabilirliğine İlişkin Mesleki Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Görüşleri**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G., ENGÜR D.
TRB2 International Congress on Educational Sciences 2024, Van, Türkiye, 18 Ekim 2024
- II. A sample of virtual reality applications in music education**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G., ENGÜR D.
16th World Conference on Educational Sciences, BARCELONA, İspanya, 01 Şubat 2024
- III. Görsel ve İşitsel Destekli Öğretimin Mutasyon Dönemi Öğrencilerin Ses Farkındalıklarına Katkısı**
TAŞKIRAN N. D., GÜL G.
2. International Cappadocia Scientific Research Congress, Nevşehir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2022, ss.25-39
- IV. Çalgı Eğitimi Kapsamında Kullanılmak Üzere Hazırlanmış Dijital Kitaplar ve Kullanılabilirliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
2. International Cappadocia Scientific Research Congress, Nevşehir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2022, ss.13-24

- V. **Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Gerçekleştirilen Teknoloji Destekli Bireysel Ses Eğitimi Derslerinin Hedef Davranışlara Ulaşma Durumuna Katkısı**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
BURSA 2nd INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Bursa, Türkiye, 24 Nisan 2022
- VI. **MUSIC TEACHERS' METAPHORICAL PERCEPTIONS REGARDING THE CONCEPT OF "MUSIC LESSONS"**
GÜL G., ÇAKAN M.
INTERNATIONAL CONGRESS ON EDUCATION SCIENCES AND LEARNING TECHNOLOGY, 6 - 10 Kasım 2019
- VII. **2017-2018 ve 2018-2019 Yılları 9.Sınıf Müzik Dersi Müfredat Programlarının Karşılaştırılması**
ÇAKAN M., GÜL G.
Karadeniz 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 23 - 25 Ağustos 2019
- VIII. **Mesleki Çalgı Eğitimi Kapsamında Flüt Eğitiminde Kullanılabilecek Caz Müziği Literatürünün İncelenmesi**
DİLBER F. B., GÜL G.
6. Uluslararası Güzel Sanatlar Uluslararası Sempozyumu, 18 - 20 Nisan 2019, ss.228-235
- IX. **Güzel Sanatlar Liseleri Yenilenen Bireysel Ses Eğitimi Ders Kitabının İçerik Bakımından Yeterliliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
ÇAKAN M., GÜL G.
Taras Şevçenko 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, KİEV, Ukrayna, 12 - 14 Temmuz 2019, ss.149-158
- X. **Müzik Öğretmeni ve Müzik Öğretmeni Adaylarının Enstrüman Çalmaya İlişkin Metaforik Algıları**
AKSOY M. G., GÜL G.
Taras Şevçenko 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, KİEV, Ukrayna, 12 Temmuz - 14 Eylül 2019, ss.159-172
- XI. **Sivil Toplum Kuruluşları Korolarının Kültürel Yaşama Katkıları: Bursa İli Örneği**
ARSLAN S., GÜL G.
6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 26 - 27 Nisan 2019
- XII. **Çizgi Filmlerdeki Şarkıların Değerler Eğitimine Katkısı Yönünden Değerlendirilmesi: Pepee Örneği**
MİNTAŞ S., GÜL G.
6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 26 - 27 Nisan 2019
- XIII. **Dünya Müziği Derneğinin Bursa'nın Kültürel ve Sanatsal Yaşamına Katkıları**
GÜL G.
International Congress on Science and Education, AFYON, Türkiye, 23 - 25 Mart 2018, ss.799
- XIV. **Şan İçin Piyano Eşlikli Türkülerin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Bireysel Ses Eğitiminde Kullanılması**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
Yaşam Boyu Eğitim Konferansı, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016
- XV. **Şan İçin Piyano Eşlikli Düzenlenen Bursa Türkülerinin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Kullanılması**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016, ss.49-58
- XVI. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDA BİREYSEL SES EĞİTİMİNDE KULLANIMASI**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
World Congress on Lifelong Education, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016, ss.49-58
- XVII. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLERİN MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDA BİREYSEL SES EĞİTİMİNDE KULLANILMASI**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., NECEF L., YILMAZ N., EĞRİ M.
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi 2016, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016
- XVIII. **Dezavantajlı Çocuklar İçin Müzik Atölyeleri Roman Çocuklar Örneği**
EREN B., GÜL G.
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi, Antalya, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016
- XIX. **The Efficiency of The Song Repertoire on The Musical Development Level of Pre-School Children Aged Six Years Old**

- GÜL G., Bozkaya I.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Yunanistan, 5 - 07 Şubat 2015, cilt.197, ss.506-513
- XX. **In Terms of Music Teachers, The Evaluation of Music Types in the Curriculum for Music in Secondary Education in Turkey**
GÜL G.
International Conference on Social Sciences, Bükreş, Romanya, 19 - 20 Eylül 2014, cilt.2, ss.19-24
- XXI. **Within the scope of the sample at Uludag University, the usage of traditional music in group and individual voice training classes in institutions training music teachers**
GÜL G.
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, İtalya, 5 - 08 Şubat 2013, cilt.116, ss.2881-2885
- XXII. **Context of Educational Music and Language in Republican Period Turkey**
GÜL G.
2nd World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Nicosia, CYPRUS, 27 - 29 Haziran 2012, cilt.83, ss.1085-1090
- XXIII. **Farklı Ülkelerde Müzik Alanında Üstün Yetenekli Çocukların Eğitimi ve Türkiye de Bilim Sanat Merkezi Uygulamaları**
GÜL G., SUNGURTEKİN Ş.
18th EAS(European Association for music in Schools) Congress, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.245-254
- XXIV. **Türkiye' de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Dede Nine Eğitim Programı Denep Projesi**
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T.
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2010
- XXV. **Türkiye'xxde Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEPE) Projesi**
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., YILDIZ EKİN M. T., GÜL G.
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2010, ss.73-78
- XXVI. **Türkiye'de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEPE) Projesi**
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T.
INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW TRENDS IN EDUCATION IMPLICATIONS, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2010, ss.73-78
- XXVII. **Türkiye'de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEPE)**
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T., ÇELİK KORKMAZ Ş.
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 11 Kasım 2010, ss.73-78
- XXVIII. **Müzik Öğretmenliği Öğrenci Kaynağı Uludağ Üniversitesi Örneği**
GÜL G.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006

Desteklenen Projeler

GÜL G., EREN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Roman Çocuklar için Müzik Atölyeleri (ROCMA), 2015 - 2017
YILDIZ Z. G., NECEF L., GÜL G., ÖZER N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şan İçin Piyano Eşlikli Düzenlenen Bursa Türkülerinin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Bireysel Ses Eğitiminde Kullanılması, 2014 - 2016

Metrikler

Yayın: 80

Atf (WoS): 4

H-İndeks (WoS): 2

Sanatsal Etkinlik

Gül G., Dünya Müziği Derneği Karma Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2019

Gül G., Dünya Müziği Deneği Bahar Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2019

Gül G., Dünya Müziği Derneği -Sevda Cenap And Müzik Vakfı Dostluk Konseri, Şeflik Performansı, Nisan 2019

Gül G., Dünya Müziği Derneği Koroları - Sevda Cenap And Vakfı Korosu Karma Konser, Şeflik Performansı, Nisan 2019

Gül G., DMD - Dostluğun Sesi Korosu Dostluk Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2019

Gül G., Dünya Müziği Derneği Bahar Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2018

Gül G., Mozart Akademi 3. İzmir Polifonik Korolar Festivali, Şeflik Performansı, Nisan 2018

Gül G., Tıp Haftası Etkinlikleri Dünya Müziği Derneği Koro-Solo Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2018

Gül G., Mozart Akademi 2. İzmir Polifonik Korolar Şenliği, Şeflik Performansı, Haziran 2017

Gül G., Ankara 22. Polifonik Korolar Şenliği, Şeflik Performansı, Haziran 2017

Gül G., Dünya Müziği Derneği Karma Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2017

Gül G., Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Geleneksel Yıl Sonu Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2017

Gül G., Tıp Haftası Etkinlikleri Uludağ Yaylı Çalgılar Topluluğu ve Dünya Müziği Derneği Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2017

Gül G., 2. KKTC Uluslararası Korolar Festivali, Şeflik Performansı, Haziran 2016

Gül G., 4. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali, Şeflik Performansı, Mayıs 2016

Gül G., Dünya Müzik Derneği Karma Korosu Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2015

Akademi Dışı Deneyim

Bursa Özel İhsan Çizakça Lisesi