

Assoc. Prof. GÜLNİHAL GÜL

Personal Information

Office Phone: [+90 0224 294 2188](tel:+9002242942188)

Email: gulnihal@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/gulnihal>

Address: Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Nilüfer/ BURSA

International Researcher IDs

ScholarID: tUlgOF4AAAAJ

ORCID: 0000-0001-9437-2419

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-1437-2021

ScopusID: 57205617865

Yoksis Researcher ID: 35391

Education Information

Doctorate, Bursa Uludağ University, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, İlköğretim (Dr), Turkey 2008 - 2012

Postgraduate, Bursa Uludağ University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1997 - 2000

Undergraduate, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1993 - 1997

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Bağımsız Proje Denetçiliği Uzmanlık Eğitimi , Uluslararası Bilim ve Eğitim Federasyonu & Sürekli Eğitim Derneği , 2016

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2019 - Continues

Assistant Professor, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2016 - 2019

Lecturer, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 1999 - 2016

Courses

ADVANCED TOPICS IN PHD THESIS IV, Doctorate, 2020 - 2021
MAJOR INSTRUMENT TRAINING V, Undergraduate, 2021 - 2022
RESEARCH METHODS IN EDUCATION, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Scientific Research Techniques and Science Ethics, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
POLYPHONIC CHOIR II, Undergraduate, 2020 - 2021
TRAINING AND CONDUCTING CHOIR, Postgraduate, 2020 - 2021
Scientific Research Methods, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
THESIS CONSULTING IV, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
THESIS CONSULTING II, Postgraduate, 2020 - 2021
Preschool Music Education, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Majör Instrument Training IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
MAJOR INSTRUMENT TRAINING VI, Undergraduate, 2020 - 2021
Majör Instrument Training I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
M.A. SPECIALISED FIELD COURSE II, Postgraduate, 2020 - 2021
THESIS CONSULTANTS IV, Doctorate, 2020 - 2021
SEMINAR, Postgraduate, 2020 - 2021
RESEARCH METHODS IN MUSIC EDUCATION, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Majör Instrument Trainin II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ADVANCED TOPICS IN MSC THESIS IV, Postgraduate, 2019 - 2020
THESIS CONSULTING II, Doctorate, 2019 - 2020
MAJOR INSTRUMENT TRAINING V, Undergraduate, 2020 - 2021
ADVANCED MAIN INSTRUMENT AND ITS TEACHING METHODS, Doctorate, 2019 - 2020
MAJOR INSTRUMENT TRAINING III, Undergraduate, 2020 - 2021
Voice Training II, Undergraduate, 2019 - 2020
ADVANCED TOPICS IN PHD THESIS I, Doctorate, 2020 - 2021
ADVANCED MAIN INSTRUMENT AND ITS TEACHING METHODS, Doctorate, 2020 - 2021
THESIS CONSULTING I, Doctorate, 2020 - 2021
VOICE EDUCATION TECHNICS IN DIFFERENT AGE GROUPS, Doctorate, 2020 - 2021
Thesis Consulting I, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Preschool Music Education, Undergraduate, 2019 - 2020
Majör Voice Training III, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
POLYPHONIC CHOIR I, Undergraduate, 2020 - 2021
TEACHING PRACTICE , Undergraduate, 2019 - 2020
ADVANCED TOPICS IN PHD THESIS II, Doctorate, 2019 - 2020
Advanced Topics in Msc Thesis III , Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SEMINAR, Doctorate, 2019 - 2020
VOICE PEDAGOGY, Doctorate, 2019 - 2020
Voice Training I, Undergraduate, 2019 - 2020
Ses Pedagojisi Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Postgraduate, 2017 - 2018

Advising Theses

GÜL G., Evaluation of the effect of effective music teaching methods used in secondary school music education on student success, Postgraduate, S.Arslan(Student), 2020
GÜL G., The use of jazz music in flute education in professional music, Postgraduate, F.Bariş(Student), 2020
GÜL G., Assessment of the effectiveness of technology-supported teaching in individual voice education courses of fine arts high schools, Postgraduate, M.Çakan(Student), 2020
GÜL G., The efficiency of the suzuki method in the non-professional violin education, Postgraduate, M.Kutnu(Student), 2020
GÜL G., Evaluation of individual voice education curriculum in department of music education, Postgraduate,

Articles Published in Other Journals

- I. **Carabo-Cone yönteminin kullanılabilirliğinin okul öncesi eğitim programında yer alan gelişim özellikleri açısından değerlendirilmesi**
Avgın İ., Gül G.
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), vol.14, no.2, pp.182-195, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Use of Technology-Supported Educational Tools in General Music Education and Its Contribution to the Process of Music Education**
Gül G.
Acta Educationis Generalis ACTA, vol.13, no.2, pp.63-81, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Evaluation of Distance Musical Instrument Education of Amateurs in Terms of Teachers' Opinions During the Pandemic**
AYDIN E., GÜL G.
Journal of Education in Black Sea Region, vol.7, no.2, pp.59-77, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Contribution of the Activities Prepared with Web 2.0 Technologies to the Level of Learning**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
Gist Education and Learning Research Journal, no.24, pp.95-117, 2022 (ESCI)
- V. **Using Voice Training Practices to Improve Stuttering: Example of Guidance and Research Center (RAM)**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
International Journal of Education & Literacy Studies, vol.10, no.1, pp.207-212, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **An Example of a Study with Instructed Music Listening Activities with Information and Concert Event Content**
ŞENOL SAKİN A., GÜL G.
International Education Studies, vol.14, no.8, pp.14-22, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Teachers' Views on Music Education Practices in Secondary Education in Distance Education During the COVID-19 Pandemic Process**
GÜL G.
Journal of Education in Black Sea Region, vol.6, no.2, pp.95-111, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **PROFESYONEL İŞ HAYATINDA KADIN: KLASİK MÜZİK ORKESTRALARINDA KADIN ŞEF OLMAK**
Okan M., GÜL G.
İDİL, vol.78, pp.197-208, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Devlet Okulları ve Özel Okullarındaki Müzik Eğitimi Uygulamalarına İlişkin Bir Değerlendirme**
KALE M. N., GÜL G.
Eurasian journal of music and dance (Online), vol.17, pp.214-228, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Eğitimine Yönelik Öz-Yeterlilikleri: Bir Ölçek Uyarlama Çalışması**
KALE M. N., GÜL G.
Turkish Studies, vol.15, no.4, pp.2709-2720, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Şarkılarla Değerler Eğitiminin Okul Öncesi Çocukların Farkındalık Düzeyine Etkisi**
Gül G., Mintaş S., Engür D.
Değerler Eğitimi Dergisi, vol.18, no.39, pp.7-29, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN ORTAOKULDAKİ ETKİLİ MÜZİK EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
ARSLAN S., GÜL G.
Turkish Studies Educational Sciences, vol.14, no.4, pp.1061-1076, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **CARL JOACHİM ANDERSEN OP.15 ETÜT KİTABI 2 NUMARALI ETÜDÜNÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**
DİLBER F. B., GÜL G.

- Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.21, pp.65-78, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **LİSE ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİKALGILARI**
ÇAKAN M., GÜL G.
Atlas International Refereed Journal on Social Sciences, vol.5, no.20, pp.481-494, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının “Özel Eğitim” Yeterliklerine İlişkin Görüşleri**
AKSOY M. G., GÜL G.
ÇUKUROVA ARAŞTIRMALARI, vol.5, no.1, pp.53-62, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **The Effect of Choral Participation on Middle School Students’ Life Satisfaction**
Yılmaz B., Gül G., Engür D.
European Journal of Educational Research, vol.7, no.4, pp.893-899, 2018 (Scopus)
- XVII. **Music Teachers’ Usage of the Breathing and Voice Exercises in Song Teaching**
GÜL G.
Journal of Education and Training Studies, vol.6, no.9, pp.69-77, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Dersi Tutumları ile Başarı Yönelimlerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**
Engür D., Gül G., Çelikleş H., Özer N.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.19, no.2, pp.1443-1453, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Ses Eğitiminde Kullanılan Nefes ve Ses Egzersizlerinin Konuşma Bozukluklarının Giderilmesinde Kullanılabilirliği**
ÇAKAN M., GÜL G.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.4, no.8, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **A Qualitative Study on the Contribution of the Choir to Social-Cultural and Psychological Achievements of Amateur Chorists**
GÜL G.
International Education Studies, vol.11, no.8, pp.119-126, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **The Effect of Chorus Education in Disadvantageous Groups on the Process of General Education— Cultural Awareness and Socializing: The Sample of Gypsy Children**
GÜL G., EREN B.
Journal of Education and Learning, vol.7, no.1, pp.125-133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **The Efficiency of the Song Repertoire on the Musical Development Level of Pre-School Children Aged Six Years Old**
GÜL G., BOZKAYA İ.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, no.2, pp.53-66, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **The Use of Orff-based Music Activities for Educational and Therapeutic Purposes with Disadvantaged Group of Romani Children**
EREN B., GÜL G.
Educational Research and Reviews, vol.12, no.22, pp.1062-1073, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **An Assessment on the Motivations of Post Graduate Students in Music Education Department Towards the Course “Scientific Research Techniques and Science Ethics”**
GÜL G.
Journal of Education and Practice, vol.8, no.27, pp.11-17, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **An Evaluation Regarding the Usability of “Vaccaj” Methods of Nicola Vaccai in Professional Music Education**
GÜL G., ÖZAKÇE S.
Journal of Education and Practice, vol.8, no.20, pp.1-5, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Using Bursa folk songs for voice training in departments of music education in Turkey**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., NECEP L., YILMAZ N., Eğri M.
Educational Research and Review, vol.11, no.16, pp.1527-1532, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programının Müzik Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi : Uludağ Üniversitesi Örneği**

- GÜL G., İSMAİL B.
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.22, no.3, pp.995-1008, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **The Psychological well being Happiness and Life Satisfaction of Music Student**
Demirbatır R. E., Helvacı A., Yılmaz N., Gül G., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, vol.4, no.11, pp.16-24, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **The psychological well being happiness and life satisfaction of music students**
Demirbatır R. E., Yılmaz N., Gül G., Helvacı A., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, vol.4, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Polyphonic Choir Culture from the Past to the Present in Bursa**
GÜL G.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.1, pp.682-687, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Osman Zeki Üngör'ün "Çocuklara Teganni Dersleri" Kitabı Üzerine Bir Çalışma**
GÜL G., BOZKAYA İ.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.23, no.1, pp.133-156, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **11. Bölüm: Özet, Yargı ve Öneriler**
TÜRKMEN E. F., TÜRKMEN U., BAŞ M., GÜL G., EKEN KÜÇÜKAKSOY F. M., ADAR Ç.
in: Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda TÜRKMEN, Editor, İzge Yayıncılık, Ankara, pp.200-205, 2022
- II. **Sunum Teknikleri**
TÜRKMEN E. F., TÜRKMEN U., BAŞ M., GÜL G., EKEN KÜÇÜKAKSOY F. M., ADAR Ç.
in: Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editor, İzge Yayınevi, Ankara, pp.225-229, 2022
- III. **5. Bölüm: Problem**
BAŞ M., GÜL G.
in: Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editor, İzge Yayınevi, Ankara, pp.86-97, 2022
- IV. **11. Bölüm: Özet, Yargı ve Öneriler**
GÜL G.
in: Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda Türkmen, Editor, İzge Yayınevi, Ankara, pp.200-205, 2022
- V. **MUSIC TEACHERS' METAPHORICAL PERCEPTIONS REGARDING THE CONCEPT OF "MUSIC CLASS"**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜL G.
in: Research & Reviews in Educational Sciences, Koca Şehriban, Erten Pınar, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.19-34, 2021
- VI. **ABEL CARLEVARO'NUN SERIA DIDACTICA CUADERNO 2 NUMARALI ETÜT KİTABININ GİTAR EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ**
KOÇAK D. H., GÜL G.
in: Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Arapgirlioğlu Hasan, Yazıcı Tarkan, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.1-16, 2021
- VII. **ÖZENGEN KEMAN EĞİTİMİNDE "SUZUKİ KEMAN OKULU METODUNUN" ÖĞRENCİ GELİŞİM DÜZEYİNE ETKİSİ**
KUTNU M., GÜL G.
in: EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Çetin, Ali, Editor, Duvar Yayınevi, İzmir, pp.173-188, 2021
- VIII. **ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERDE KORO EĞİTİMİNİN TERAPÖTİK KULLANIMI**
GÜL G.
in: GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Jonnie Lynn JACOBS-PERCER Doç. Dr. Kader SÜRMELE, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.7-15, 2018
- IX. **FARKLI ÜLKELERDE VE TÜRKİYE'DE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE MÜZİK EĞİTİM**
GÜL G., BOZKAYA İ.
in: GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Jonnie Lynn

JACOBS-PERCER Doç. Dr. Kader SÜRMEĒĒ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.15-27, 2018

- X. **Importance of Individual Voice Training for Teacher Candidates in Faculties of Education Training Music Teachers in Turkey**
GÜĒ G.
in: Educational and Science in a Globalizing World A Case Study of Turkey, Christov Ilia, Efe Recep, Atasoy Emin, Editor, Paradigma, Sofija, pp.88-94, 2012
- XI. **Kadın ve Çocuk Merkezleri**
GÜĒ G., BALANTEKİN Y., BAĞÇELİ KAHRAMAN P.
in: Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.199-208, 2011
- XII. **Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**
SADIÖĐLU Ö., TANER DERMAN M., SUNGURTEKİN ř., KOÇ N., GÜĒ G.
in: Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.3-26, 2010
- XIII. **Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**
SADIÖĐLU Ö., TANER DERMAN M., SUNGURTEKİN ř., KOÇ N., GÜĒ G.
in: Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.3-26, 2010
- XIV. **Okul Öncesi Eğitimde Head Start Projesi**
SUNGURTEKİN ř., SADIÖĐLU Ö., GÜĒ G., TANER DERMAN M., KOÇ N.
in: Okul Öncesi Eğitimde Uygulanan Farklı Modeller, Handan Asude Başal, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.3-26, 2010
- XV. **Kadın ve Çocuk Merkezleri**
GÜĒ G., BALANTEKİN Y., BAĞÇELİ KAHRAMAN P.
in: Okul Öncesi Eğitiminde Uygulanan Farklı Modeller, Prof.Dr. Handan Asude BAşAL, Editor, Dora Yayıncılık, Bursa, pp.199-208, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Görsel ve İşitsel Destekli Öğretim Mutasyon Dönemi Öğrencilerin Ses Farkındalıklarına Katkısı**
TAřKIRAN N. D., GÜĒ G.
2. International Cappadocia Scientific Research Congress, Nevřehir, Turkey, 17 - 19 June 2022, pp.25-39
- II. **Çalgı Eğitimi Kapsamında Kullanılmak Üzere Hazırlanmış Dijital Kitaplar ve Kullanılabilirliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜĒ G.
2. International Cappadocia Scientific Research Congress, Nevřehir, Turkey, 17 - 19 June 2022, pp.13-24
- III. **Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Gerçekleřtirilen Teknoloji Destekli Bireysel Ses Eğitimi Derslerinin Hedef Davranışlara Ulařma Durumuna Katkısı**
ÇAKAN UZUNKAVAK M., GÜĒ G.
BURSA 2nd INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Bursa, Turkey, 24 April 2022
- IV. **MUSIC TEACHERS' METAPHORICAL PERCEPTIONS REGARDING THE CONCEPT OF "MUSIC LESSONS"**
GÜĒ G., ÇAKAN M.
INTERNATIONAL CONGRESS ON EDUCATION SCIENCES AND LEARNING TECHNOLOGY, 6 - 10 November 2019
- V. **2017-2018 ve 2018-2019 Yılları 9.Sınıf Müzik Dersi Müfredat Programlarının Karşılaştırılması**
ÇAKAN M., GÜĒ G.
Karadeniz 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 23 - 25 August 2019
- VI. **Mesleki Çalgı Eğitimi Kapsamında Flüt Eğitiminde Kullanılabilecek Caz Müziği Literatürünün İncelenmesi**
DİLBER F. B., GÜĒ G.
6. Uluslararası Güzel Sanatlar Uluslararası Sempozyumu, 18 - 20 April 2019, pp.228-235

- VII. **Güzel Sanatlar Liseleri Yenilenen Bireysel Ses Eğitimi Ders Kitabının İçerik Bakımından Yeterliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
ÇAKAN M., GÜL G.
Taras Şevçenko 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, KİEV, Ukraine, 12 - 14 July 2019, pp.149-158
- VIII. **Müzik Öğretmeni ve Müzik Öğretmeni Adaylarının Enstrüman Çalmaya İlişkin Metaforik Algıları**
AKSOY M. G., GÜL G.
Taras Şevçenko 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, KİEV, Ukraine, 12 July - 14 September 2019, pp.159-172
- IX. **Sivil Toplum Kuruluşları Korolarının Kültürel Yaşama Katkıları: Bursa İli Örneği**
ARSLAN S., GÜL G.
6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 26 - 27 April 2019
- X. **Çizgi Filmlerdeki Şarkıların Değerler Eğitimine Katkısı Yönünden Değerlendirilmesi: Pepee Örneği**
MİNTAŞ S., GÜL G.
6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, 26 - 27 April 2019
- XI. **Dünya Müziği Derneğinin Bursa'nın Kültürel ve Sanatsal Yaşamına Katkıları**
GÜL G.
International Congress on Science and Education, AFYON, Turkey, 23 - 25 March 2018, pp.799
- XII. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDA BİREYSEL SES EĞİTİMİNDE KULLANIMASI**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
World Congress on Lifelong Education, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016, pp.49-58
- XIII. **Şan İçin Piyano Eşlikli Düzenlenen Bursa Türkülerinin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Kullanılması**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016, pp.49-58
- XIV. **Şan İçin Piyano Eşlikli Türkülerin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Bireysel Ses Eğitiminde Kullanılması**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., YILMAZ N., NECEF L., Eğri M.
Yaşam Boyu Eğitim Konferansı, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016
- XV. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLERİN MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDA BİREYSEL SES EĞİTİMİNDE KULLANILMASI**
GÜL G., YILDIZ N., YILDIZ Z. G., NECEF L., YILMAZ N., EĞRİ M.
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi 2016, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016
- XVI. **Dezavantajlı Çocuklar İçin Müzik Atölyeleri Roman Çocuklar Örneği**
EREN B., GÜL G.
Yaşam Boyu Eğitim Dünya Kongresi, Antalya, Turkey, 16 - 17 December 2016
- XVII. **The Efficiency of The Song Repertoire on The Musical Development Level of Pre-School Children Aged Six Years Old**
GÜL G., Bozkaya I.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Greece, 5 - 07 February 2015, vol.197, pp.506-513
- XVIII. **In Terms of Music Teachers, The Evaluation of Music Types in the Curriculum for Music in Secondary Education in Turkey**
GÜL G.
International Conference on Social Sciences, Bükreş, Romania, 19 - 20 September 2014, vol.2, pp.19-24
- XIX. **Within the scope of the sample at Uludag University, the usage of traditional music in group and individual voice training classes in institutions training music teachers**
GÜL G.
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, Italy, 5 - 08 February 2013, vol.116, pp.2881-2885
- XX. **Context of Educational Music and Language in Republican Period Turkey**
GÜL G.
2nd World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Nicosia, CYPRUS, 27 - 29 June 2012, vol.83, pp.1085-1090

- XXI. **Farklı Ülkelerde Müzik Alanında Üstün Yetenekli Çocukların Eğitimi ve Türkiye de Bilim Sanat Merkezi Uygulamaları**
GÜL G., SUNGURTEKİN Ş.
18th EAS(European Association for music in Schools) Congress, Bolu, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.245-254
- XXII. **Türkiye' de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Dede Nine Eğitim Programı Denep Projesi**
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T.
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 11 - 13 November 2010
- XXIII. **Türkiye'xxde Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEP) Projesi**
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., YILDIZ EKİN M. T., GÜL G.
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 11 - 13 November 2010, pp.73-78
- XXIV. **Türkiye' de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEP) Projesi**
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., ÇELİK KORKMAZ Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T.
INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW TRENDS IN EDUCATION IMPLICATIONS, Antalya, Turkey, 11 - 13 November 2010, pp.73-78
- XXV. **Türkiye' de Erken Çocukluk Eğitiminde Yeni Bir Model Önerisi: Dede-Nine Eğitim Programı (DENEP)**
BAŞAL H. A., BAĞÇELİ KAHRAMAN P., ONUR SEZER G., SUNGURTEKİN Ş., GÜL G., YILDIZ EKİN M. T., ÇELİK KORKMAZ Ş.
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Turkey, 11 November 2010, pp.73-78
- XXVI. **Müzik Öğretmenliği Öğrenci Kaynağı Uludağ Üniversitesi Örneği**
GÜL G.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 26 - 28 April 2006

Supported Projects

GÜL G., EREN B., Project Supported by Higher Education Institutions, Roman Çocuklar için Müzik Atölyeleri (ROCMA), 2015 - 2017

NECEF L., GÜL G., ÖZER N., YILDIZ Z. G., Project Supported by Higher Education Institutions, Şan İçin Piyano Eşlikli Düzenlenen Bursa Türkülerinin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Bireysel Ses Eğitiminde Kullanılması, 2014 - 2016

Metrics

Publication: 72

Citation (WoS): 4

H-Index (WoS): 1

Artistic Activity

Gül G., Dünya Müziği Derneği Karma Konseri, Chief Performance, June 2019

Gül G., Dünya Müziği Deneği Bahar Konseri, Chief Performance, June 2019

Gül G., Dünya Müziği Derneği -Sevda Cenap And Müzik Vakfı Dostluk Konseri, Chief Performance, April 2019

Gül G., Dünya Müziği Derneği Koroları - Sevda Cenap And Vakfı Korosu Karma Konser, Chief Performance, April 2019
Gül G., DMD - Dostluğun Sesi Korosu Dostluk Konseri, Chief Performance, March 2019
Gül G., Dünya Müziği Derneği Bahar Konseri, Chief Performance, May 2018
Gül G., Mozart Akademi 3. İzmir Polifonik Korolar Festivali, Chief Performance, April 2018
Gül G., Tıp Haftası Etkinlikleri Dünya Müziği Derneği Koro-Solo Konseri, Chief Performance, March 2018
Gül G., Mozart Akademi 2. İzmir Polifonik Korolar Şenliği, Chief Performance, June 2017
Gül G., Ankara 22. Polifonik Korolar Şenliği, Chief Performance, June 2017
Gül G., Dünya Müziği Derneği Karma Konseri, Chief Performance, May 2017
Gül G., Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Geleneksel Yıl Sonu Konseri, Chief Performance, May 2017
Gül G., Tıp Haftası Etkinlikleri Uludağ Yaylı Çalgılar Topluluğu ve Dünya Müziği Derneği Konseri, Chief Performance, March 2017
Gül G., 2. KKTC Uluslararası Korolar Festivali, Chief Performance, June 2016
Gül G., 4. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali, Chief Performance, May 2016
Gül G., Dünya Müzik Derneği Karma Korosu Konseri, Chief Performance, June 2015