

Prof. Dr. GONCA ERİM

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 2552](tel:+902242942552)

E-posta: goncae@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/goncae>

Posta Adresi: Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükl Kampüsü Nilüfer/BURSA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ZEWz0B0AAAAJ

ORCID: 0000-0001-8847-4486

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAD-8204-2019

ScopusID: 56455242700

Yoksis Araştırmacı ID: 116050

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Certificate of Completion, Arizona State University, 1997

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Temel sanat eğitiminde renk algılamaları, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 1999

Yüksek Lisans, Temel tasarım içerisinde yaratıcılığın önemi, Bursa Uludağ Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Temel Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2013 - 2021

Yrd. Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2000 - 2013

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 1992 - 2000

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 1991 - 1992

Akademik İdari Deneyim

Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - Devam Ediyor
Ders Programı Hazırlama Komisyonu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - 2022
Bölüm Başkan Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2021
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2020
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2020
Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2018

Verdiği Dersler

UZMANLIK ALAN DERSİ II, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TEMEL TASARIM II, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
TEZ DANIŞMALIĞI (5 ÖĞRENCİ), Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Görsel Algı ve Sanat, Lisans, 2024 - 2025
GÖRSEL ALGI VE SANAT, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Görsel Sanatlar Öğretimi II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Görsel Sanatlar Öğretimi I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SANAT EĞİTİMİ TARİHİ VE TEORİLERİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2017 - 2018
TEMEL TASARIM I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
GRAFİK SANATI VE UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
SANAT ÖĞRETİMİ UYGULAMALARI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
İleri Özgün Baskı Resim Teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
SANATSAL YARATMA SÜREÇLERİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
GRAFİK TASARIMINDA UYGULAMALI ÇALIŞMALAR, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
ÖZGÜN BASKI RESİM ÖĞRETİMİNDE UYGULAMALI ÇALIŞMALAR, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Özel Öğretim Yöntemleri (Formasyon), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
OKUL DENEYİMİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI SEMİNERİ (FORMASYON), Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Erim G., 5E Modeli ile Güzel Sanatlar Lisesi Boyutlu Sanat Atölyesi Dersi Uygulamaları: Eylem Araştırması, Yüksek Lisans, H.Sakin(Öğrenci), 2024
Erim G., Ortaokul görsel sanatlar öğretmenlerinin 7. sınıf kazanımlarını edindirmede popüler kültür öğelerine

derslerinde yer verme durumları, Yüksek Lisans, D.AYDIN(Öğrenci), 2019

ERİM G., Öğretmenlik uygulaması sürecinde görsel sanatlar uygulama öğretmenlerinin öğretmen adaylarına olan yaklaşımları (Bursa ili örneği), Yüksek Lisans, A.ÇETİN(Öğrenci), 2018

ERİM G., Öğretmenlik uygulaması sürecinde görsel sanatlar uygulama öğretmenlerinin öğretmen adaylarına olan yaklaşımları (Ursa ili örneği), Yüksek Lisans, A.ÇETİN(Öğrenci), 2018

ERİM G., Türkiye'de sanat eğitiminde öğretmen yetiştirmeye genel bakış, Yüksek Lisans, S.UĞURLU(Öğrenci), 2013

ERİM G., Resim-iş eğitimi öğretmen adaylarının özgün baskiresim dersinde kullanılan yöntem ve tekniklere dair görüş ve önerilerinin mesleki açıdan değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.KARAKUYU(Öğrenci), 2012

ERİM G., Zihinsel engelli çocuklarda görsel sanatlar eğitiminin motor beceri gelişimine katkısı, Yüksek Lisans, M.AKSU(Öğrenci), 2011

ERİM G., İlköğretim II. kademe görsel sanatlar eğitimi dersi öğretim programının öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.ERTÜRK(Öğrenci), 2011

ERİM G., İlköğretim II. kademe resim-iş (sanat) eğitimi derslerinde sınama, ölçümleme ve değerlendirme yöntemlerinin kullanımı, Yüksek Lisans, C.ÖZEN(Öğrenci), 2006

ERİM G., Sanat eğitiminde çoklu zekâ kuramı ve kaynaştırılmış sanat eğitimi yöntemi (ilköğretim ikinci kademe resim-iş eğitimi programı örneği ile), Yüksek Lisans, M.ARABACI(Öğrenci), 2006

ERİM G., Bloom'un amaçlar taksonomisinin ilköğretim II. kademe resim-iş derslerine adaptasyonu, Yüksek Lisans, D.DUYAR(Öğrenci), 2005

ERİM G., Ortaöğretimde sanat eğitimi ile tarihi çevre bilincinin geliştirilmesi, Yüksek Lisans, H.ÖZTEKE(Öğrenci), 2004

ERİM G., İlköğretim resim-iş dersinde kopya yöntemi, Yüksek Lisans, S.İNEÇ(Öğrenci), 2002

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Aralık, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Bursa Uludağ Üniversitesi, Aralık, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Bursa Uludağ Üniversitesi, Aralık, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Anadolu Üniversitesi, Ekim, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Nisan, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Trakya Üniversitesi, Ocak, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Ocak, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The perspectives of visual arts teachers on postmodernism**
TETİKCİ İ., ERİM G., Baykan K.
International Journal of Evaluation and Research in Education, cilt.13, sa.2, ss.960-967, 2024 (Scopus)
- II. **Postmodernism in Visual Arts Lesson and Its Reflections on Students**
Tetikci İ., Erim G., Baykan K.
JOURNAL OF EDUCATION AND LEARNING, cilt.12, sa.4, ss.70-80, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİNİN ÇOKLU ZEKÂ KURAMINA YÖNELİK FARKINDALIKLARI**
TETİKCİ İ., ERİM G., AYDIN B.
International Journal of Educational Researchers, cilt.14, sa.3, ss.212-226, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Cultural Symbols in Art: The Olive Tree Sanatta Kültürel Simgeler: Zeytin Ağacı**
ERİM G., Kartı C.
Milli Eğitim, cilt.52, sa.240, ss.3033-3062, 2023 (Scopus)
- V. **ANADOLU TOPRAKLARINDA DAİRE FORMU VE TÜRK SANATINA YANSIMALARI**
Erim G., Öztürk T.
INTERNATIONAL JOURNAL OF TURKISH LITERATURE CULTURE EDUCATION, cilt.10, sa.4, ss.1618-1635, 2021 (Hakemli Dergi)

- VI. **Görsel Sanatlar Eğitiminin Uzaktan Uygulamalı Dersleri**
Erim G.
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.178-189, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Place and Effects of Technology in the Visual Arts Course**
TETİKÇİ İ., ERİM G., Bozlak Halaçlar B.
European Journal Of Educational Research, 2021 (Scopus)
- VIII. **Technical experience with tempera paintings in a bachelor degree course in Turkey**
ERİM G., TETİKÇİ İ., ERİSOY R.
International Journal of Evaluation and Research in Education, cilt.10, sa.1, ss.245-254, 2021 (Scopus)
- IX. **Sanat Tarihinde Bir Arketip: Daire Formu ve Göz**
Erim G., Coşkun Onan B.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.16, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Tasarım İlkelerine Göre Bursa Yıldırım Cami Kalemîşi Süslemeleri**
ERİM G.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.2, ss.639-654, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Öğretmenlik Uygulamasında Gerçekleştirilen Gözlem Süreçlerinde Uygulama Öğretmeninin Tutumuna Dair Öğretmen Adaylarının Görüşleri**
Erim G., Çetin A.
International Education Studies, cilt.13, sa.8, ss.29-41, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **Students' Approaches toward the Visual Arts Course Using Elements of Popular Culture**
Erim G., Aydın D.
EUROPEAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, cilt.9, sa.3, ss.1201-1210, 2020 (Scopus)
- XIII. **Determining the Motor Skills Development of Mentally Retarded Children through the Contribution of Visual Arts**
Erim G., Caferoğlu M.
UNIVERSAL JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, cilt.5, sa.8, ss.1300-1307, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Opinions Of The Secondary School Teachers Of Visual Arts On The Curriculum**
Erim G., Gültekin M., Karakuyu M., Coşkun Onan B.
Anadolu Journal Of Educational Sciences International, cilt.5, sa.3, ss.198-224, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **The Opinions of the Secondary School Teachers of Visual Arts on the Curriculum**
ERİM G., GÜLTEKİN M., KARAKUYU M., COŞKUN ONAN B.
Anadolu Journal of Educational Sciences International , cilt.5, ss.198-224, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Nostalgic Street Games and Toy Construction**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, cilt.7, sa.4, ss.21-29, 2014 (Scopus)
- XVII. **Nostalgic Street Games and Toy Construction**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
INTERNATIONAL JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY CULTURAL STUDIES, cilt.8, sa.4, ss.21-29, 2014 (Scopus)
- XVIII. **Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocuklara Katkısının Özel Eğitim Öğretmenlerinin Görüşleriyle Belirlenmesi**
ERİM G., CAFEROĞLU M.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.25, ss.321-342, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocuklara Katkısının Özel Eğitim Öğretmenlerinin Görüşleriyle Belirlenmesi**
Erim G., Caferoğlu M.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.25, sa.2, ss.321-342, 2012 (Hakemli Dergi)
- XX. **'MOVEMENT AND DIRECTION' WITH PROJECT STUDIES IN DESIGN BASICS**
ERİM G.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.1, sa.1, ss.55-69, 2011 (ESCI)
- XXI. **Temel Tasarımda Proje Çalışmaları ile Hareket ve Yön**

ERİM G.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.1, sa.1, ss.55-70, 2011 (ESCI)

XXII. **Temel Tasarım Dersinde Öğrencilerin Estetik Duyarlılıklarını ve Yaratıcılıklarını Geliştirme Üzerine Örnek Çalışma**

Erim G.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.487-501, 2011 (Hakemli Dergi)

XXIII. **Bursa Anadolu Arabaları Müzesinde Bir Araştırma Müzede Sanat Eğitimi**

Erim G.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.299-307, 2005 (Hakemli Dergi)

XXIV. **Renk Algılamaları ve Psikolojik Etkileri Üzerine Test ve Sonuçları**

Erim G.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.13, sa.1, 2000 (Hakemli Dergi)

XXV. **Rengin Psikolojik Etkileri**

Erim G.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.13, sa.1, 2000 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **The Opinion of Visual Arts Teachers on Popular Culture and Their Approach in Their Classes**

Erim G., Aydın D.

Art, Design, Communication and Fashion- An Interdisciplinary Approach, Assoc.Prof. Italo Jose de Medeiros DANTAS, Editör, GLOBAL ACADEMY, Ankara, ss.27-57, 2023

II. **Bursa'da Resim Sanatı**

Erim G.

81 İlde Kültür ve Şehir BURSA, Kültür Konseyi Adına Dr. Metin ERİŞ, Editör, Stüdyo Star Ajans, Bursa, ss.463-487, 2021

III. **Art Education Studies At Bursa City Museum**

ERİM G.

Contemporary Art Studies, Önder Yağmur, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.103-118, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Sürdürülebilirlik Kavramına Dair Görüşleri**

AYDIN D., ERİM G.

InSEA World Congress 2023, Çanakkale, Türkiye, 4 - 08 Eylül 2023

II. **Popular Culture Elements in Visual Arts Lesson**

ERİM G., AYDIN D.

InSEA World Congress 2023, Çanakkale, Türkiye, 4 - 08 Eylül 2023

III. **GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİNİN POPÜLER KÜLTÜR HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ VE DERSLERİNDEKİ YAKLAŞIMLARI**

ERİM G., AYDIN D.

International Education Congress (EDU Congress 2022), Antalya, Türkiye, 17 Kasım 2022

IV. **Serendipity similarity and Mediation in basic design**

ERİM G., GÜLTEKİN M., COŞKUN ONAN B., ŞENYAVAŞ T., YÜREKTEN A.

InSEA 2017, Daegu, Güney Kore, 7 - 11 Ağustos 2017

V. **Serendipity, Similarity and Mediation in Basic Design**

ERİM G., GÜLTEKİN M., COŞKUN ONAN B., Gürkan Şenyavaş T., YÜREKTEN A.

35th World Congress of the Int'xxl Society for Education through Art- InSEA 2017, Daegu, Güney Kore, 7 - 11

Ağustos 2017

- VI. **Serendipity, Similarity and Mediation in Basic Design**
ERİM G., GÜLTEKİN M., COŞKUN ONAN B., ŞENYAVAŞ T., YÜREKTEN A.
35th World Congress of the Int'l Society for Education Through Art – INSEA, Daegu, Güney Kore, 7 - 11 Ağustos 2017
- VII. **A wish Tree in The Street Games Festival**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
34th World Congress of InSEA "Diversity Through Art", Melbourne, Avustralya, 7 - 11 Temmuz 2014
- VIII. **Sanat Tarihsel Bir Arketip Olarak Daire Formu ve Göz**
ERİM G.
II.Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017
- IX. **Temel Tasarım (Temel Sanat Eğitimi) DersininYansıtıcılık Bağlamında Sanat Eğitimine Etkisin**
ERİM G., GÜLTEKİN M., YÜREKTEN A.
Çukurova Üniversitesi I.Uluslararası sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015
- X. **LİSANS DÜZEYİ SANAT EĞİTİMİ DESEN DERSİ UYGULAMALARINDA GÖLGENİN İMGESEL KULLANIMI BİR OLGUBİLİM ÇALIŞMASI**
ERİM G., COŞKUN ONAN B.
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 8 - 15 Nisan 2015
- XI. **Lisans Düzeyi Sanat Eğitimi Desen Dersi Uygulamalarında Gölgenin İmgesel Kullanımı Bir Olgubilim Çalışması**
ERİM G., COŞKUN ONAN B.
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015, ss.211-221
- XII. **The Effect of Basic Design Basic Arts Education Course On Arts Education From The Perspective of Reflectivity**
ERİM G., GÜLTEKİN M., YÜREKTEN A.
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015
- XIII. **Bir Dilek Tutar mısın?**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
Uludağ Üniversitesi IV.Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2014
- XIV. **"Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocukların Motor Gelişimine Etkileri "**
ERİM G., CAFEROĞLU M.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2014
- XV. **"Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi Öğretmenlerinin Öğretim Programına Yönelik Görüşleri"**
ERİM G., GÜLTEKİN M., KARAKUYU M., COŞKUN ONAN B.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2014
- XVI. **Bir Dilek Tutar mısın?**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
Uludağ Üniversitesi IV.Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2014
- XVII. **"Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocukların Motor Gelişimine Etkileri "**
ERİM G., CAFEROĞLU M.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2014
- XVIII. **The Effects Of Visual Arts Education Lesson On The Motor Skills Development Of Mentally Retarded Children**
CAFEROĞLU M., ERİM G.
34th World Congress of InSEA 2014 "Diversity through Art", Melbourne, Avustralya, 7 - 11 Temmuz 2014, ss.114
- XIX. **Effects Of Visual Arts Education Lesson On The Motor Skills Development Of Mentally Retarded Children**
ERİM G., CAFEROĞLU M.
34th World Congress of InSEA 2014, Melbourne, Avustralya, 7 - 11 Temmuz 2014
- XX. **Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi Öğretmenlerinin Öğretim Programına Yönelik Görüşleri**

Erim G., Gültekin M., Karakuyu M., Coşkun Onan B.

Anadolu Üniversitesi Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu USES (ISAE) "Sanat Eğitiminde Dönüşümler", Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014

- XXI. **The Opinions Of The Secondary School Teachers Of Visual Arts On The Curriculum / Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi Öğretmenlerinin Öğretim Programına Yönelik Görüşleri**
ERİM G., GÜLTEKİN M., KARAKUYU M., COŞKUN ONAN B.
ANADOLU ISAE/ ANADOLU USES Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 Mayıs 2014
- XXII. **Sokak Oyunları Şenliği ve Oyuncak Yapımı**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
Uludağ Üniversitesi III. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2013
- XXIII. **Sokak Oyunları Şenliği ve Oyuncak Yapımı**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
Uludağ Üniversitesi AR-GE günleri, Bursa, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2013
- XXIV. **Nostalgic Street Games and Toy Construction**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
Eight International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Çek Cumhuriyeti, 30 Haziran - 01 Ağustos 2013
- XXV. **Example of an Application for the Teaching of Typography: Themed Illustrative Designs**
GÜLTEKİN M., ERİM G.
Eight International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Çek Cumhuriyeti, 30 Temmuz - 01 Ağustos 2013
- XXVI. **Example of an Application for the Teaching of Typography Themed Illustrative Designs**
GÜLTEKİN M., ERİM G.
Eight International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Prag, Çek Cumhuriyeti, 30 Temmuz - 01 Ağustos 2013
- XXVII. **Nostalgic Street Games and Toy Construction**
ERİM G., GÜLTEKİN M.
Eight International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Prag, Çek Cumhuriyeti, 30 Temmuz - 01 Ağustos 2013
- XXVIII. **Salı Sanat Günleri poster bildiri sunumu**
ERİM G., DİNİZ A., SÖNMEZ R. S., ŞENYAVAŞ T.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2012, cilt.2
- XXIX. **Uç Sergisi**
Erim G., Sönmez R. S., Diniz A., Bilsel A., Üçüncü Altuğ N., Karakuyu M.
Uludağ Üniversitesi II. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2012, cilt.2
- XXX. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Yapılmış Lisansüstü Tezlerin Araştırma Yaklaşımları Bağlamında İncelenmesi**
GÜLTEKİN M., ERİM G., KARAKUYU M.
Marmara Üniversitesi III. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012
- XXXI. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Yapılmış Lisansüstü Tezlerin Araştırma Yaklaşımları Bağlamında İncelenmesi**
GÜLTEKİN M., ERİM G., KARAKUYU M.
Marmara Üniversitesi 3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012
- XXXII. **BEAUTIFUL And USEFUL A Critical Look At The Aesthetics Of Fast Food Junk Food And Appreciation Of Cheating**
ERİM G.
33rd World Congress InSEA Art-Space-Education, Budapest, Macaristan, 27 - 30 Temmuz 2011
- XXXIII. **Resim İş Eğitimi Öğretmen Adaylarının Özgün Baskıresim Dersinde Kullanılan Yöntem ve Tekniklere Dair Görüş ve Önerilerinin Mesleki Açından Değerlendirilmesi**
KARAKUYU M., ERİM G.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2011, cilt.1

- XXXIV. **Yeni Yerleşkesi ve Olanaklarıyla Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı**
ERİM G., ÜÇÜNCÜ ALTUĞ N., KARAKUYU M.
Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2011, cilt.1
- XXXV. **An Example of Interdisciplinary Study in Fine Arts Education Sound Making Designs**
GÜLTEKİN M., ERİM G.
33rd World Congress InSEA Art-Space-Education, Budapest, Macaristan, 27 - 30 Temmuz 2011
- XXXVI. **Combining Traditional Techniques And Cultural Values And Passing Them Through Nowadays**
KARAKUYU M., ERİM G.
33rd World Congress InSEA Art-Space-Education, Budapest, Macaristan, 27 - 30 Temmuz 2011
- XXXVII. **Cultural Life The Study Of Improving Aesthetics Sensibility And Creativity On Hats In Design Basic**
ERİM G.
33rd World Congress InSEA Art-Space-Education, Budapest, Macaristan, 27 - 30 Temmuz 2011
- XXXVIII. **The Past And Present Of Visual Art Curriculum at High School in Turkey**
ERİM G.
33rd World Congress InSEA Art-Space-Education, Budapest, Macaristan, 27 - 30 Temmuz 2011
- XXXIX. **An Example Of Interdisciplinary Study In Fine Arts Education: Sound Making Designs**
GÜLTEKİN M., ERİM G.
33th Insea World Congress, Macaristan, 25 - 30 Haziran 2011
- XL. **An Aesthetic and Creativity Evolution in Design Basics**
ERİM G.
The InSEA European Congress 2010, Rovaniemi Lapland, Finlandiya, 21 - 24 Haziran 2010
- XLI. **An Art Criticism Study On The Traditional Folkloric Costume Of Bursa**
ERİM G., YÜREKTEN A.
7th European Regional Congress, İstanbul-Kapadokya, Türkiye, 1 - 06 Temmuz 2004
- XLII. **A Survey In The Case Of Car Museum In Bursa Art Education In Museum**
ERİM G.
7th European Regional Congress, İstanbul-Kapadokya, Türkiye, 1 - 06 Temmuz 2004, cilt.2
- XLIII. **Kent Tarihi Yapılarını Tanımada Yeni Bir Yaklaşım**
ERİM G.
II. Sanat Eğitimi Sempozyumu Resim İş Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar, Ankara, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2004
- XLIV. **BAZAAR BRIDGE DRAFTING AND THE IRGANDI BRIDGE An Art Criticism Study On The Irgandı Bridge**
ERİM G.
The 31st InSEA World Congress 2002, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 24 Ağustos 2002

Desteklenen Projeler

Erim G., AB Destekli Diğer Projeler, Enhancement of STEAM Teachers' Discipline-Specific Pedagogies Through Robotic and Coding Curriculum Embedded In Online Enviroment, 2021 - 2024

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

D-SANAT, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 76

Atf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Ödüller

Erim G., Güzel Sanatlar Ödülü, Bursa Uludağ Üniversitesi, Mayıs 2014

Erim G., Uludağ Üniversitesi III. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, Bursa Uludağ Üniversitesi, Nisan 2013

Sanatsal Etkinlik

Erim G., "Yüzyıllık Görüngüler" (Centurial Phenomena) , Kişisel Sergi, Ekim 2023

Erim G., Sanatın Sağlık Üzerine Etkileri, Karma Sergi, Kasım 2021

Erim G., LIFE N STYLE INTERNATIONAL PRINT FESTIVAL, Karma Sergi, Ağustos 2019

Erim G., Uluslararası Mini Baskı Sergisi ve Eklibris Yarışması Sergisi- Bursa Bellek 2019 "Bursa'xxnın Tarihi ve Kültürel İzleri", Karma Sergi, Haziran 2019

Erim G., Science Expo 2019 Meslekler yarışıyor, Diğer, Mayıs 2019

Erim G., "İçsel Görüngüler" Kişisel Sergisi, Kişisel Sergi, Mayıs 2019

Erim G., RESİM-İŞ EĞİTİMİLİSANS PROGRAMI SORUNLARINA YÖNELİKDEĞERLENDİRME ÇALIŞTAYI, Çalıştay, Şubat 2019

Erim G., Sonsuzluğun İzinde, Tohumlar, Karma Sergi, Aralık 2018

Erim G., TÜYAP 2018 Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Karma Sergi, Kasım 2018

Erim G., "Tarihi Kent" ana temalı uluslararası resim yarışması, Diğer, Eylül 2018

Erim G., Bursa Bellek- Bir Şehir Kaç Hikaye Anlatır/ 57. Uluslararası Bursa festival, Karma Sergi, Haziran 2018

Erim G., 70'lerden 18'e neler değişti? konulu resim yarışması, Diğer, Haziran 2018

Erim G., "Endogenous Phenomena " adlı Kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Mayıs 2018

Erim G., Euro Expo Art 3, Karma Sergi, Mart 2018

Erim G., Kadın ve Umut 2018 Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Erim G., Bas Buluş 2017 Özgün Baskı Resim Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2017

Erim G., TÜYAP 2017 Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Karma Sergi, Kasım 2017

Erim G., "Su", Karma Sergi, Ekim 2017

Erim G., "Mavi" konulu Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2017

Erim G., Yükseköğretim ve Yükseköğretim Kurumlarının Geleceği, Çalıştay, Ekim 2017

Erim G., 56. Uluslararası Bursa Festivali kapsamında " Size Bursa'xxyı Getirdim" Karma Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2017

Erim G., BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI İLEBURSA BIÇAKÇILAR DERNEĞİ6. BURSA BIÇAKLARI TASARIM YARIŞMASI, Diğer, Haziran 2017

Erim G., "İsmindeki Müzeyi Keşfet" Resim Yarışması, Diğer, Mayıs 2017

Erim G., ARTANKARA 3. ÇAĞDAŞ SANAT FUARI 2017, Karma Sergi, Mart 2017

Erim G., Kadın ve Umut, Karma Sergi, Şubat 2017

Erim G., "İyi Dileklerim" Yılbaşı Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2016

Erim G., Bireysel (kişisel) sergi/ AYN-A, Kişisel Sergi, Aralık 2016

Erim G., Atatürk'ü Anma ve Anlama Haftası Sergi düzenleme, Karma Sergi, Kasım 2016

Erim G., "80'lerde Ne Giysem" /çalıştayında Workshop, Çalıştay, Mayıs 2016

Erim G., "Kırk" Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2016

Erim G., "Benim Sahnem" konulu resim yarışması Jüri başkanlığı, Diğer, Mayıs 2016

Erim G., "Gılgamış" Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2016

Erim G., Sanat Üretenler - Sanat Öğretenler 2, Karma Sergi, Nisan 2016

Erim G., Roma ve Bursa/ Bursa Sanatçıları Karma sergisi- Davetli, Karma Sergi, Nisan 2016

Erim G., Resim-İş Eğitimi A.B.D. Öğretim elemanları ve öğrencileri sergisi, Karma Sergi, Kasım 2015

Erim G., "Bu Çocuk Nerede?" isimli resim yarışması, Karma Sergi, Mayıs 2015

Erim G., "Barış Dolu Dünyada Mutlu Yaşar Çocuklar" konulu resim yarışması, Gösteri, Nisan 2015

Akademi Dışı Deneyim

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ