

## ÖZGEÇMİŞ

**Adı-Soyadı:** FATMA ZEHRA KARIŞMAN

**Doğum Yeri:** BURSA

**Doğum Tarihi:** 05.08.1980

**Öğrenim Durumu:** Yüksek Lisans

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İlahiyat Fakültesi	Marmara Üniversitesi	2015
Yüksek Lisans	Türk Din Musikisi	Marmara Üniversitesi	2017

**Yabancı Dil:** İngilizce, Arapça

**Yayımlar:**

- Kur'an Ayetlerinin Ezberlenmesinde Makamsal Okuyuşun Etkisi (**Yüksek Lisans Tezi**, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı Türk Din Musikisi Bilim Dalı, 2017)
- Kur'an Ayetlerinin Makamsal Okuyuş ile Ezberlenmesinin Ayetlerin Doğru Okunması Üzerindeki Etkisi (**Yayımlanmış Makale**, TİDSAD yıl:4, sayı:11, Haziran 2017, s. 288-314. Bu makale, M.Ü. Sos. Bil. Ens. Lisansüstü Öğretim Programı Yönetmeliği gereği, tez danışmanı Prof. Dr. M. Safa YEPREM ile ortak çalışma olarak yayımlanmıştır)
- Türkiye'de ve Amerika Birleşik Devletleri'nde Dini Müzik Yüksek Lisans Eğitimi (**Yayımlanmış Makale**, Journal of Social and Humanities Sciences Research, yıl: 2018, c: 5, sayı: 22, s. 941-964.)
- Kur'an Ayetlerinin Makamsal Okuyuş ile Ezberlenmesi (**Yayımlanmış Bildiri Metni**, Uluslararası Dini Müzik Sempozyumu, 03-04 Kasım 2017, Amasya. Bu bildiri, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, Türk Din Musikisi Bilim Dalı Yüksek Lisans programında Fatma Zehra KARIŞMAN tarafından hazırlanan "Kur'an Ayetlerinin Ezberlenmesinde Makamsal Okuyuşun Etkisi" (2017) başlıklı yüksek lisans tezi kaynak alınarak yazılmıştır. Tez Danışmanı: M. Safa YEPREM).
- Mehmet Âkif Ersoy Hayatı Müzik Yönü ve Bestelenmiş Şiirleri (**Yayımlanmış Kitap Tanıtımı**, Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Yıl: 2018, Cilt: 18, Sayı: 1, s. 635-644.)

### **Sertifika ve Belgeler:**

- Pedagojik Formasyon Eğitim Programı Sertifikası (Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Ekim 2017)
- Orff Yaklaşımıyla Müzikle Hareket Eğitimi Katılım Belgesi (Yekder Eğitimci Geliştirme Programı, Nisan 2019)
- Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Teşekkür Belgesi (İmam Hatip Ortaokulları Arapça Şarkı Yarışması Jüri Üyeliği, İstanbul, Mart 2019)

### **Eğitimler:**

- Prof. Dr. Ahmet Hakkı TURABİ: Türk Din Musikisi Repertuarı
- Prof. Dr. M. Safa YEPREM: Solfej, Ritim ve Zaman Duygusu (Bona)
- Doç. Dr. Ayşe Başak Harmancı: Kulak Eğitimi, Türk Müziği Solfeji
- Dr. Öğr. Üyesi Nuri ÖZCAN: Türk Musikisi Tarihi, Dini Musiki Koro Çalışması
- Dr. Öğr. Üyesi M. Zinnur KANIK: Solfej ve Makam
- Öğr. Gör. Nurullah KANIK: Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri
- TRT İstanbul Radyosu Ses Sanatçısı Yaprak SAYAR: Ses Tekniği ve Repertuar
- İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu Saz Sanatçısı Atilla AKINTÜRK: Kanun Sazı Eğitimi
- İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu Ritm Sanatçısı Serdar BİŞİREN: Kudüm Sazı Eğitimi
- İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu Ritm Sanatçısı Mehmet Fatih ZÜLFİKAR: Bendir Sazı Eğitimi
- Dr. Öğr. Üyesi Fatih Çollak: Kur'an-ı Kerim Talim ve Tashih-i Huruf
- Ayşe Elif APUHAN: Kur'an-ı Kerim Tilaveti ve Makam
- İsmek Kadıköy Müzik Okulu: Türk Müziği Nazariyatı ve Solfej Eğitimi
- İsmek Kadıköy Müzik Okulu: Türk Müziği Koro Çalışması

---

### **Enstrümanlar:**

Kanun

Kudüm

Bendir

---