



Arş. Gör. ZEHRA EZGİ KARA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 224 294 0969

E-posta: ezgikara@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/ezgikara>

Posta Adresi: Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi

Anabilim Dalı 16059 Görükle Kampüsü Nilüfer/Bursa

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: dSv7r1AAAAJ

ORCID: 0000-0002-4509-7876

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-2367-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 157577



Biyografi

1980 yılında Bursa'da doğdu. Flüt eğitimine 1994 yılında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. İlk profesyonel sahne deneyimi 1997-1998 sezonunda Bursa Devlet Tiyatrosunda sergilenen Kuvayi Milliye Kadınları adlı tek kişilik oyunda kadrolu flüt sanatçısı olması ile başladı. Ayrıca, 1998 yılında Bursa Büyükşehir Belediyesi ve 12 kardeş şehrin ortak projesi olan Avrupa Gençlik Senfoni Orkestrası'nda, orkestra üyesi olarak Bursa'yı temsil etmek üzere Almanya ve Polonya'da gerçekleştirilen konserlerde görev aldı. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünü kazanarak 2002 yılında mezun oldu ve Milli Eğitim Bakanlığı tarafından İstanbul'a atanarak müzik öğretmenliği görevine başladı. . 2003 yılında hayalindeki Amsterdam Konservatuvarı'nın sınavlarını kazanması nedeniyle öğretmenlik mesleğini bırakarak eğitimine yurtdışında devam etti. Dört yıllık konservatuvar eğitimi boyunca Harrie Starreveld ile flüt, Marten Root ile traverso (barok flüt), Marieke Schenemann ve Bas Pollard ile orkestra repertuarı çalıştı. Amsterdam'daki eğitim hayatı boyunca Peter Lucas Graf, Mathias Ziegler gibi dünyanın önde gelen flüt sanatçılarının ustalık sınıflarına katılma fırsatı buldu, pek çok oda müziği, orkestra ve solo konserlerde yer aldı. Amsterdam'ın önemli gençlik orkestralarından olan NSO (Netherlands Student Orkest) ve Sweelinck Orkestra'nın seçmelerini kazandı. Bu orkestralar ile turnelere çıkarak Amsterdam'daki Concertgebouw ve Prag'daki Smetana Concert Hall gibi Avrupa'nın önde gelen salonlarında konser verme imkanı buldu. 2007 yılında mezun olduğu Amsterdam Konservatuvarı'ndan ikinci lisans derecesini alan Kara, yüksek lisans eğitimini 2010 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamladı. 2011 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MİAM) İngilizce Müzik Doktorası Programına Performans uzmanlık alanından kabul edildi. Burada ülkemizin önde gelen performans sanatçıları ve müzik eğitimcileri ile çalışma imkanı buldu. Prof. Cihat Aşkın ve Doç. Jerfi Aji ile oda müziği, Bülent Evcil ve Doç. Jülide Gündüz ile flüt performansı, Dr. Paul Whitehead ve Dr. Jane Harrison ile müzik tarihi ve müzikoloji alanlarında çalıştı. 2021 yılının Haziran ayında müzik alanında Doçentlik ünvanı almaya hak kazanan Kara, halen Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

2011 - 2019	Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Müzik Doktora Programı, Türkiye
2007 - 2010	Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Müzik Eğitimi, Türkiye

2003 - 2007	Lisans, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Klasik Müzik, Performans, Hollanda
1998 - 2002	Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

2019	Aesthetical and technical analysis of selected flute works by sofia gubaidulina, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora
2010	Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri'xnde lisans düzeyinde verilen flüt eğitiminin karşılaştırılması, Bursa Uludağ Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yüksek Lisans

Akademik Unvanlar / Görevler

2021 - Devam Ediyor	Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ
2019 - 2021	Öğretim Görevlisi Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ
2008 - 2019	Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ

Verdiği Dersler

2017 - 2018, 2016 - 2017	Orkestra/Oda Müziği, Lisans
2017 - 2018	Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans
2017 - 2018	Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Öğretmenlik Uygulaması, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Bireysel Çalgı Eğitimi ve Öğretimi, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Breysel Çalgı Eğitimi II, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017	Okul Deneyimi, Lisans

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KAIJA SAARIAHO’NUN LACONISME DE L’AILE ESERİNİN ESTETİK, TEKNİK VE MÜZİKAL ANALİZİ**
Kara Z. E.
Eurasian journal of music and dance (Online), sa.17, ss.33-47, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **GEATANO DONİZETTI’NİN FLÜT VE PİYANO SONATININ FORM, TEKNİK VE MÜZİKAL ANALİZİ**
Kara Z. E., Bilir Eyüpoğlu E.
Sanat Dergisi, sa.36, ss.227-242, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **MUSICAL CENSORSHIP AND REPRESSION IN THE UNION OF SOVIETCOMPOSERS: KHRENNIKOV PERIOD**
Gündüz J., Kara Z. E.
Porte akademik müzik ve dans araştırmaları dergisi, sa.17, ss.102-117, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Importance of Different Strategies, the Effects of Speed and Number of Repetitions in Flute Practising**
Alici S., Şenol Sakin A., Kara Z. E., Gençel Ataman Ö., Yayla A., Sariboğa Akca B.
Flute and Flute Pedagogy, Doç. Dr. begüm Aytemur, Dr. Evrim Onay, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.207-244, 2021
- II. **Music in the Soviet Union: Sofia Gubaidulina’s Flute works**
Kara Z. E.
Scholars’ Press, Berlin, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **“Khrennikov Döneminde Müzikte Sansür”**
Kara Z. E., Gündüz J.
Uluslararası Etnomüzikoloji Derneği Müzik ve Politika Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018
- II. **Approaches and Teaching Methods in Breathing and Vibrato Technique in Flute Education**
Kara Z. E., Bulut S.
5th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, WCLTA 2014, Prague, Çek Cumhuriyeti, 29 - 31 Ekim 2014, cilt.186, ss.126-130
- III. **The Comparison of Flute Education in Undergraduate Studies in Turkey and in the United States of America**
Kara Z. E., Özeke S.
4th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), Barcelona, İspanya, 27 - 29 Ekim 2013, cilt.141, ss.313-318
- IV. **The Effectiveness of Music in Grammar Teaching on the Motivation and Success of the Students at Preparatory School at Uludağ University**
Kara Z. E., Aksel A.
4th International Conference on New Horizons in Education, Rome, İtalya, 25 - 27 Haziran 2013, ss.2739-2745

Metrikler

Yayın: 9

Sanatsal Etkinlik

Şubat 2021	Kara Z. E., Flüt Resitali
Ocak 2021	Kara Z. E., Stamitz Oda Orkestrası Konseri(Orkestra eşlikli konçerto)

Ocak 2021	Kara Z. E., Zehra Ezgi Kara Flüt Resitali (Piyano: Çağdaş Özkan)
Aralık 2020	Kara Z. E., Flüt Resitali, Nişantaşı Üniversitesi NISH etkinlikleri II
Aralık 2019	Kara Z. E., Nilüfer Belediyesi Yeni Yıl Konseri (solist)
Kasım 2019	Kara Z. E., Necef L., Necef E., Oda Müziği Konseri (Flüt, Çello, Piyano)
Kasım 2019	Kara Z. E., Nilüfer Oda Orkestrası eşliğinde 2 türkü (solist)
Haziran 2019	Kara Z. E., Flüt Resitali, İTÜ MİAM
Mayıs 2019	Kara Z. E., Flüt Resitali, Polonya
Mayıs 2015	Kara Z. E., Alıcı S., Nilüfer Oda Orkestrası Konseri Solistler: Z. Ezgi Kara , Sezin Alıcı (Orkestra eşlikli konçerto)
Mart 2015	Kara Z. E., Alıcı S., Oda müziği konseri (2 flüt ve piyano)
Mayıs 2014	Kara Z. E., Flüt Resitali, Ordu AGSL
Mart 2013	Kara Z. E., Zehra Ezgi Kara Solo Flüt Resitali
Ocak 2013	Kara Z. E., İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MİAM) Chamber Music Ensembles/ Karma Oda Müziği Konseri
Ocak 2013	Kara Z. E., Zehra Ezgi Kara Flüt Resitali
Mayıs 2011	Kara Z. E., Flüt Resitali, İtalya
Nisan 2011	Kara Z. E., Flüt Resitali, Bursa AGSL
Mayıs 2007	Kara Z. E., Flüt Resitali, Amsterdam Konservatuvarı Bitirme Sınavı (Final Exam)
Mart 2007	Kara Z. E., Solo ve Oda Müziği Konseri, "Turkish Influences in Classical Western Music", Amsterdam