

Prof. Dr. ERSEN VARLI

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 505 670 7605](tel:+905056707605)

İş Telefonu: [+90 224 294 2720](tel:+902242942720)

Fax Telefonu: [+90 224 294 2777](tel:+902242942777)

E-posta: ersenvarli@uludag.edu.tr

Diğer E-posta: ersenvarli@hotmail.com

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/ersenvarli>

Posta Adresi: Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesi Devlet Konservatuvarı No: 215 Nilüfer-Bursa

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: NyNzKswAAAAJ

ORCID: 0000-0002-3943-4629

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-7392-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 125770

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (Sy), Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Türkiye 1998 - 2006

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1993 - 1998

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde İnovasyon ve Etkileşim, Bursa Uludağ Üniversitesi, 2021

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi İç Tetkik Eğitimi, Türk Standartları Enstitüsü, 2018

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Temel Eğitimi, Türk Standartları Enstitüsü, 2018

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Bağlama çalgısında "Do eksenli" düzende resital, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, Türkü radyolarının Türk halk müziği üzerindeki etkileri, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Müzik, Nefesli ve Vurmalı Sazlar, Türk Musikisi, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2022 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2014 - 2020
Yrd. Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2011 - 2014
Öğretim Görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011
Öğretim Görevlisi, Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Türk Musikisi Bölümü, 2003 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2014 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - 2012

Verdiği Dersler

TEZ DANIŞMANLIĞI II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇALGI VII, Lisans, 2017 - 2018
ANADAL III, Lisans, 2017 - 2018
FORM BİLGİSİ I, Lisans, 2017 - 2018
YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
ANADAL II, Lisans, 2017 - 2018
ANADAL I, Lisans, 2017 - 2018
HALK MÜZİĞİ (Seçmeli), Lisans, 2017 - 2018
ÇALGI III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
FORM BİLGİSİ II, Lisans, 2017 - 2018
YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
MÜZİK TEKNOLOJİSİ, Lisans, 2017 - 2018
ALAN ÇALIŞMALARINDA TEKNOLOJİ KULLANIMI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
ÇALGI I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇALGI (HAZILIK), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SES KAYIT VE İŞLEME TEKNİKLERİ, Lisans, 2017 - 2018
ÇALGI II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ANADAL IV, Lisans, 2017 - 2018
Tez Danışmanlığı IV, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİNDE TÜRLER VE BİÇİMLER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇALGI IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇALGI VIII, Lisans, 2017 - 2018
Tez Danışmanlığı III, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
HALK MÜZİĞİ I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TEZ DANIŞMANLIĞI I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
HALK MÜZİĞİ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
DERLEME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ, Lisans, 2017 - 2018
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Varlı E., Bursa-İnegöl, Şehitler Köyü Alevi-Bektaşî'lerinde kültürel aktarım sürecinde rol alan müzik pratikleri: Gençlik Kurbanı Cemi, Yüksek Lisans, T.Yıldırım(Öğrenci), 2019
Varlı E., Tulum çalgısının popülerleşmesi sürecinde yeni icra teknikleri ve ortamlarının oluşması, Yüksek Lisans, C.YAZICI(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Alevi ve Bektaşî İnançında Müzik Aktarımında Kadının Rolü: Bursa-Şehitler Köyü Örneği**
VARLI E., YILDIRIM T.
Türk Kültürü ve HACI BEKTAŞ VELİ Araştırma Dergisi, cilt.97, ss.189-210, 2021 (Scopus)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Kültürel Aktarım Örneği: Bursa Şehitler Köyü Gençlik Kurbanı Cemi**
VARLI E., YILDIRIM T.
2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Sakarya, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.168-180
- II. **Hemşin Yöresinde Horoncu (Komutçu)**
VARLI E., YAZICI C.
2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Sakarya, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.181-191
- III. **Tulum: A Bagpipe From Turkey (Anatolian Bagpipe)**
VARLI E., YAZICI C.
The Fourth International Bagpipe Conference, Mallorca, İspanya, 9 - 11 Mart 2018, ss.16
- IV. **Semah in Alevism (Whirling Semah)**
VARLI E.
Gathering of Souls-A Day of Turkish Alevi-Bektashi Cultural Events, Indiana Bloomington, Amerika Birleşik Devletleri, 13 Nisan 2017
- V. **Kültürlerarası Tını Evreninde Kesişmeler Aşık Veysel Joe Satriani Buluşmasında Tını Faktörü**
DOĞUŞ VARLI Ö., VARLI E.
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.420-424
- VI. **The Process of Popularity of Religious Musical Examples with The Aspect of Performance Theory Among Women and Men Music of Sunni and Alevi sects in Turkey**
VARLI E., DOĞUŞ VARLI Ö.
Third Syposium of The ICTM Study Group for Music of The Turkic Speaking World-Popular Culture in Turkic Asia and Afghanistan: Performance Belief, Cambridge, Kanada, 30 Kasım - 02 Aralık 2012, ss.24
- VII. **Geleneksel Müziğin Sektörleşmesi Sürecinde Arabulucular a Eleştirel Bakış Türkü Radyoları ndan Türkü TV lere**
VARLI E.
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu (Müzik ve Kültürel Doku), Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.20
- VIII. **The Musical Production and its Psychology of Hidden Differences of Religious Belief An Alevi Bektaşî District in Trabzon East Black Sea Region Republic of Türkiye and Five Strings Bağlama**
VARLI E., DOĞUŞ VARLI Ö.
Third Symposium of The Study Group for Music and Dance in Southern Europe, Berovo, Makedonya, 17 - 23 Nisan 2012, ss.55
- IX. **Müzik Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar İlköğretim ve Konservatuar Eğitim Modelleri Üzerine Karşılaştırmalı Analiz**
DOĞUŞ VARLI Ö., VARLI E.
International Conference on New Horizons in Education 2010, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Haziran 2010, ss.612-618

Desteklenen Projeler

VARLI E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İngiltere Arşivlerinde Araştırılıp Tespit Edilecek Türk Müziği Hakkındaki Arşiv İçeriğinin Dijital Ortama Aktarılması Nota Ses ve Video Kayıtları, 2011 - 2012

Metrikler

Yayın: 10

Sanatsal Etkinlik

Varlı E., Ersen Varlı - Solo Konser - Kopuz ile Çeşte, Türk Halk Müziği, Eylül 2021

Varlı E., Özdemir E., Ayın Enstrümanı (BAĞLAMA 2), Çalgı Performansı, Aralık 2020

Varlı E., Özdemir E., Ayın Enstrümanı (BAĞLAMA 1), Çalgı Performansı, Aralık 2020

Varlı E., Doğuş Varlı Ö., Tohumcu A., Alkaç G., Özkan Ç., Balkanlardan Kafkaslara Göç (Online), Çalgı Performansı, Ekim 2020

Varlı E., Tohumcu A., Doğuş Varlı Ö., Alkaç G., Cumhuriyet Konseri (Online), Çalgı Performansı, Ekim 2020

Varlı E., Yörelerden Yüzyıllara Üslup ve Tavrılar Konseri (Konuk Sanatçı), Türk Halk Müziği, Haziran 2019

Varlı E., Anadolu'dan Seslenişler Töz'den Söz'e Konseri, Türk Halk Müziği, Aralık 2018