

## Prof. ERSEN VARLI

### Personal Information

**Mobile Phone:** [+90 505 670 7605](tel:+905056707605)

**Office Phone:** [+90 224 294 2720](tel:+902242942720)

**Fax Phone:** [+90 224 294 2777](tel:+902242942777)

**Email:** [ersenvarli@uludag.edu.tr](mailto:ersenvarli@uludag.edu.tr)

**Other Email:** [ersenvarli@hotmail.com](mailto:ersenvarli@hotmail.com)

**Web:** <https://avesis.uludag.edu.tr/ersenvarli>

**Address:** Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesi Devlet Konservatuvarı No: 215 Nilüfer-Bursa

### International Researcher IDs

ScholarID: NyNzKswAAAAJ

ORCID: 0000-0002-3943-4629

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-7392-2018

Yoksis Researcher ID: 125770

### Education Information

Competence In Art, Halic University, Institute Of Social Sciences, Turkish Music Art Major(Dr), Turkey 2007 - 2011

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Turkey 1998 - 2006

Undergraduate, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Turkey 1993 - 1998

### Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Eğitimde İnovasyon ve Etkileşim, Bursa Uludağ Üniversitesi, 2021

Quality Management, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi İç Tetkik Eğitimi, Türk Standartları Enstitüsü, 2018

Quality Management, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Temel Eğitimi, Türk Standartları Enstitüsü, 2018

### Dissertations

Competence In Art, Recital in "Do axis" chord system on bağlama instrument, Halic University, Institute Of Social Sciences, 2011

Postgraduate, Türkü radio's effects on Turkish folk music, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, 2006

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore, Radio, Cinema and Television, Art, Music, Wind and Percussion Instruments, Classical Turkish Music, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

### Academic Titles / Tasks

Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2022 - Continues

Associate Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2020 - Continues  
Assistant Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2014 - 2020  
Assistant Professor, Karadeniz Technical University, Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2011 - 2014  
Lecturer, Karadeniz Technical University, Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011  
Lecturer, Halic University, Conservatoire, Department Of Turkish Music, 2003 - 2010

## Academic and Administrative Experience

University Executive Board Member, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2014 - Continues  
Head of Department, Karadeniz Technical University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - 2012

## Courses

TEZ DANIŞMANLIĞI II, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ÇALGI VII, Undergraduate, 2017 - 2018  
ANADAL III, Undergraduate, 2017 - 2018  
FORM BİLGİSİ I, Undergraduate, 2017 - 2018  
YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ II, Postgraduate, 2017 - 2018  
ANADAL II, Undergraduate, 2017 - 2018  
ANADAL I, Undergraduate, 2017 - 2018  
HALK MÜZİĞİ (Seçmeli), Undergraduate, 2017 - 2018  
ÇALGI III, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
FORM BİLGİSİ II, Undergraduate, 2017 - 2018  
YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ I, Postgraduate, 2017 - 2018  
MÜZİK TEKNOLOJİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018  
ALAN ÇALIŞMALARINDA TEKNOLOJİ KULLANIMI, Postgraduate, 2017 - 2018  
ÇALGI I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ÇALGI (HAZILIK), Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SES KAYIT VE İŞLEME TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018  
ÇALGI II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ANADAL IV, Undergraduate, 2017 - 2018  
Tez Danışmanlığı IV, Postgraduate, 2017 - 2018  
TÜRK MÜZİĞİNDE TÜRLER VE BİÇİMLER, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ÇALGI IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ÇALGI VIII, Undergraduate, 2017 - 2018  
Tez Danışmanlığı III, Postgraduate, 2017 - 2018  
HALK MÜZİĞİ I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TEZ DANIŞMANLIĞI I, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
HALK MÜZİĞİ II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
DERLEME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018  
SEMİNER, Postgraduate, 2016 - 2017

## Advising Theses

Varlı E., Musical practices that taking part in cultural transmission process in Bursa-İnegöl, Şehitler Village Alevi-Bektashi, Postgraduate, T.Yıldırım(Student), 2019  
Varlı E., The formation of new performance techniques and environments in the process of popularization of the tulum instrument, Postgraduate, C.YAZICI(Student), 2019

## Articles Published in Other Journals

- I. **Alevi ve Bektaşı İnançında Müzik Aktarımında Kadının Rolü: Bursa-Şehitler Köyü Örneği**  
VARLI E., YILDIRIM T.  
Türk Kültürü ve HACI BEKTAŞ VELİ Araştırma Dergisi, vol.97, pp.189-210, 2021 (Scopus)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bir Kültürel Aktarım Örneği: Bursa Şehitler Köyü Gençlik Kurbanı Cemi**  
VARLI E., YILDIRIM T.  
2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Sakarya, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.168-180
- II. **Hemşin Yöresinde Horoncu (Komutçu)**  
VARLI E., YAZICI C.  
2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Sakarya, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.181-191
- III. **Tulum: A Bagpipe From Turkey (Anatolian Bagpipe)**  
VARLI E., YAZICI C.  
The Fourth International Bagpipe Conference, Mallorca, Spain, 9 - 11 March 2018, pp.16
- IV. **Semah in Alevism (Whirling Semah)**  
VARLI E.  
Gathering of Souls-A Day of Turkish Alevi-Bektashi Cultural Events, Indiana Bloomington, United States Of America, 13 April 2017
- V. **Kültürlerarası Tını Evreninde Kesişmeler Aşık Veysel Joe Satriani Buluşmasında Tını Faktörü**  
DOĞUŞ VARLI Ö., VARLI E.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 May 2015, pp.420-424
- VI. **The Process of Popularity of Religious Musical Examples with The Aspect of Performance Theory Among Women and Men Music of Sunni and Alevi sects in Turkey**  
VARLI E., DOĞUŞ VARLI Ö.  
Third Syposium of The ICTM Study Group for Music of The Turkic Speaking World-Popular Culture in Turkic Asia and Afghanistan: Performance Belief, Cambridge, Canada, 30 November - 02 December 2012, pp.24
- VII. **Geleneksel Müziğin Sektörleşmesi Sürecinde Arabulucular a Eleştirel Bakış Türkü Radyoları ndan Türkü TV lere**  
VARLI E.  
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu (Müzik ve Kültürel Doku), Trabzon, Turkey, 16 - 19 October 2012, pp.20
- VIII. **The Musical Production and its Psychology of Hidden Differences of Religious Belief An Alevi Bektaşı District in Trabzon East Black Sea Region Republic of Türkiye and Five Strings Bağlama**  
VARLI E., DOĞUŞ VARLI Ö.  
Third Symposium of The Study Group for Music and Dance in Southern Europe, Berovo, Macedonia, 17 - 23 April 2012, pp.55
- IX. **Müzik Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar İlköğretim ve Konservatuar Eğitim Modelleri Üzerine Karşılaştırmalı Analiz**  
DOĞUŞ VARLI Ö., VARLI E.  
International Conference on New Horizons in Education 2010, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 23 - 25 June 2010, pp.612-618

## Supported Projects

VARLI E., Project Supported by Higher Education Institutions, İngiltere Arşivlerinde Araştırılıp Tespit Edilecek Türk Müziği Hakkındaki Arşiv İçeriğinin Dijital Ortama Aktarılması Nota Ses ve Video Kayıtları, 2011 - 2012

## Metrics

Publication: 10

## Artistic Activity

Varlı E., Ersen Varlı - Solo Konser - Kopuz ile Çeşte, Turkish Folk Music, September 2021

Varlı E., Özdemir E., Ayın Enstrümanı (BAĞLAMA 2), Instrumental Performance, December 2020

Varlı E., Özdemir E., Ayın Enstrümanı (BAĞLAMA 1), Instrumental Performance, December 2020

Varlı E., Doğuş Varlı Ö., Tohumcu A., Alkaç G., Özkan Ç., Balkanlardan Kafkaslara Göç (Online), Instrumental Performance, October 2020

Varlı E., Tohumcu A., Doğuş Varlı Ö., Alkaç G., Cumhuriyet Konseri (Online), Instrumental Performance, October 2020

Varlı E., Yörelerden Yüzyıllara Üslup ve Tavrılar Konseri (Konuk Sanatçı), Turkish Folk Music, June 2019

Varlı E., Anadolu'dan Seslenişler Töz'den Söz'e Konseri, Turkish Folk Music, December 2018