

## Prof. Dr. ERDEM ÖZDEMİR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 942 718](tel:+90224942718)

Fax Telefonu: [+90 224 272 0](tel:+902242720)

E-posta: [erdem@uludag.edu.tr](mailto:erdem@uludag.edu.tr)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/erdem>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4964-8134

Yoksis Araştırmacı ID: 112792

### Biyografi

1980 yılında Sakarya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa'da tamamladı. 2003 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler bölümünden mezun oldu. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Araştırma Görevlisi oldu. 2008 Yılında SAÜ SBE'den Folklor ve Müzikoloji Yüksek Lisans programından Emirdağ Abdallarında Müzik konulu tez ile mezun oldu. 2013 yılında "Türkiye Örneğinde Aşıklarda Müzik" adlı çalışmasıyla doktorasını tamamladı. 2010 yılında ilk solo albüm çalışmasını piyasaya sürdü. 2011 yılında İsveç Uppsala Üniversitesinde araştırmacı olarak görev yaptı. İsveç, Belçika, Fransa, İspanya, İngiltere, Çekya, Macaristan, Finlandiya, Almanya, Gürcistan, Katar ve Kırgızistan gibi ülkelerde bilimsel toplantılara katıldı, Türk müziğini tanıtıcı konserler verdi, sunum yaptı, uluslararası hakemli dergilerde makaleler yayınladı ve hakemlik yaptı. 2014 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Türk Müziği Ana Sanat Dalı kurucularından biri olarak göreve başladı. 2015 yılında hazırladığı doktora sonrası araştırma projesi için aldığı davet üzerine, TÜBİTAK desteğiyle Londra Üniversitesi SOAS'ta Orta Asya Türk Müzikleri alanında bir yıla yakın Uygur Müziği konusunda araştırma yaptı. Aynı kurumda Türkiye'de Aşık Müziği konulu seminer verdi. Aynı süre zarfında SOAS'ta Etnomüzikoloji Kuramları, Müzik ve Ritüel, Orta Doğu Müzikleri, Yahudi, Yiddish, Klezmer müzikleri, Müzikal Analiz konulu derslere katıldı. Tüm müzik hayatı boyunca bağlama ve vokal olarak iki yüzü aşkın konser verdi. 2018 Yılında Türk Dünyası Müziklerinin Türkiye'de temsilini yaygınlaştırmak adına Ulu-Kök Türk Dünyası Müzikleri Topluluğunu kurdu. Sakarya Büyükşehir ve Sakarya Üniversitesi THM Korolarının kurucu şefi olarak ikişer yıl görev yaptı. Aynı dönemde İstanbul Öğretmenler Korosunun üç yıl şefliğini yürüttü ve konserler verdi. 2017 yılında B.U.Ü. Türk Halk Müziği Korosuna şef tayin edildi. 2018 yılı Haziran ayında Doçent ünvanı aldı. 2019 yılında B.U.Ü. Türk Devlet ve Akraba Toplulukları Uygulama ve Araştırma Merkezine müdür olarak atandı. 2021 yılında B.U.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde, Türkiye'de ilk olarak açılan "Disiplinlerarası Türk Dünyası Müzikleri Ana Bilim Dalı"nın kurucu başkanı oldu. Aynı yıl Aşıklama adlı ikili album çalışmasını dijital platformlar üzerinden piyasaya sürdü. Halen görev yaptığı Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Ana Sanat Dalında Lisans seviyesinde Bağlama ve Geleneksel Türk Müziği Tarihi; Yüksek Lisans seviyesinde "Orta Asya Türk Toplumlarında Geleneksel Müzikler", "Uygur, Özbek, Kazak, Kırgız, Türkmen Türklerinde müzik" ve "Türkiye'de Sosyo-Kültürel Yapılarda Müzik" başlıklı dersleri vermektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2008 - 2013

Yüksek Lisans, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Folklor Ve Müzikoloji (Yl) (Tezli), Türkiye 2005 - 2008

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2020 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2014 - 2020

Araştırma Görevlisi, Sakarya Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2006 - 2014

## Verdiği Dersler

Geleneksel Türk Müziği Tarihi, Lisans, 2017 - 2018

ORTA ASYA TÜRK TOPLUMLARINDA GELENEKSEL MÜZİKLER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türkiye'xxde Sosyokültürel Yapılarda Müzik, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Bağlama, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

ÖZDEMİR E., Uygur 12 Makam repertuarındaki "Rak, Çebbeyat ve Müşavirek" makamlarının Türk müziği ses sistemine aktarılması ve incelenmesi, Yüksek Lisans, B.Gültekin(Öğrenci), 2019

ÖZDEMİR E., Zihinsel engelli çocukların eğitiminde düzenli yapılan sporun davranış gelişimine etkisi, Doktora, T.Bulut(Öğrenci), 1999

ÖZDEMİR E., 15-16 yaş grubu güreşçilerine uygulanan model antrenman programının kuvvet ve dayanıklılığının gelişimi üzerinde olan etkisinin araştırılması, Yüksek Lisans, R.Arabacı(Öğrenci), 1997

ÖZDEMİR E., Bursa ilinde ortaöğretim kurumlarında 14-17 yaş grubunda bireysel spor ve grup sporu yapanlarla hiç spor yapmayan öğrencilerin kişilik özelliklerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, S.Yılmaz(Öğrenci), 1996

ÖZDEMİR E., Sporcularda, sıçramada etken olan alt extremitte kaslarının gelişmesini sağlayan çalışmalar üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, D.Güler(Öğrenci), 1990

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. MAKEDONYA KANATLAR KÖYÜ ÖRNEKLİĞİNDE BEKTAŞİLİĞİN VE BEKTAŞİ NEFESLERİNİN İNCELENMESİ

Özdemir E.

Etnomüzikoloji Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.121-142, 2023 (Hakemli Dergi)

### II. ÂŞIKLIK GELENEĞİ, ÂŞIK MÜZİĞİ VE ALEVİLİK

ÖZDEMİR E.

ULUSLARARASI HALKBİLİMİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.3, sa.4, ss.194-215, 2020 (Hakemli Dergi)

### III. GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE UYGUR TÜRKLERİNDE GELENEKSEL MÜZİKLER

ÖZDEMİR E.

Türük, cilt.1, sa.14, ss.247-260, 2018 (Hakemli Dergi)

### IV. Bursa'da Aşıklık Geleneğinin ve Aşık Kahvehanelerinin Dünü ve Bugünü

ÖZDEMİR E.

Hisar, 2017 (Hakemsiz Dergi)

- V. **Performans Teori Âşık Fasılları Ve Doęaçlama**  
ÖZDEMİR E.  
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.4, sa.3, ss.1357-1366, 2016 (Scopus)
- VI. **Sosyo Kültürel Bir Müzik İcra Ortamı Olarak Âşık Kahveleri ve Bursa Âşıklar Kahvesi**  
ÖZDEMİR E.  
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1153-1164, 2016 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **VEYSEL'İ AŞIK EDEN SAZIDIR**  
ÖZDEMİR E.  
AŞIK VEYSEL, HAKAN SARI - YUSUF KOŞAR, Editör, IHLAMUR, İstanbul, ss.141-156, 2023
- II. **BEKTAŞI NEFESLERİNİN TÜRK HALK VE SANAT MÜZİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ÖZDEMİR E.  
HACI BEKTAŞ-I VELİ, HAKAN SARI - YUSUF KOŞAR, Editör, IHLAMUR, İstanbul, ss.67-74, 2023
- III. **TÜRKİYE'YE GÖÇ EDEN UYGUR TÜRKLERİNİN MÜZİK PRATİKLERİ**  
ÖZDEMİR E.  
TÜRK DÜNYASI MÜZİKLERİ ÇALIŞTAYI, ERDEM ÖZDEMİR, Editör, Uludağ Üniversitesi Yayınları, Bursa, ss.21-42, 2019

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Âşık Sanatı Sempozyumu 2022 Abdal Yılı Bildiri Özetleri Kitabı**  
ÖZDEMİR E.  
ÂŞIK SANATI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 28 - 29 Temmuz 2022, ss.26-27
- II. **Âşık Sanatı Sempozyumu 2021 Hacı Bektâş-ı Velî Yılı Bildiriler Kitabı**  
ÖZDEMİR E.  
Âşık Sanatı Sempozyumu 2021 Hacı Bektâş-ı Velî Yılı, Nevşehir, Türkiye, 29 - 31 Temmuz 2021, ss.40-56
- III. **Dijitalleşmenin Aşıklık Geleneğine Etkileri**  
ÖZDEMİR E.  
Müzik Dijitalleşme ve Demokrasi, Turku, Finlandiya, 13 - 14 Aralık 2018
- IV. **Bir Türk Halk Müziği Türü Olarak Koçaklama Havası ve Köroğlu Koçaklamaları**  
ÖZDEMİR E.  
Uluslararası Köroğlu Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2018
- V. **Uygur Türklerinin Müzik Kültürü Üzerine Bir İnceleme**  
ÖZDEMİR E.  
Uygur Medeniyeti Araştırmaları, 11 - 12 Kasım 2017
- VI. **The Aşık Saz as Creator of Cultural Identity**  
ÖZDEMİR E.  
İnternational Shacuachi Festival Music as Identity, 15 - 16 Eylül 2017
- VII. **Bursa'xxda Türk Halk Müziği**  
ÖZDEMİR E.  
Bursa'xxda Türk Müziği Paneli, Türkiye, 12 Nisan 2017
- VIII. **Aşık Fasıllarında Doęaçlama İcra Esnasında Meydana Gelen Müzikal Hususiyetler**  
ÖZDEMİR E.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu "Müzikte Perfromans", Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016
- IX. **Ashik Music In Turkey**  
ÖZDEMİR E.  
A Workshop with Dr. Erdem Özdemir, Visiting Scholar, Department of Music, SOAS, Londrina, Brezilya, 08 Aralık

2015

- X. **MÜZİKTE TINI OLGUSUNU ANLAMLANDIRAN UNSURLAR OLARAKÇEVRE VE BEĞENİ**  
EROĞLU T., ÖZDEMİR E.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015
- XI. **TU RK HALK MU ZI G I O RNEG I NDE SO Z VE MU ZI K I LI S KI SI O ZET THE WORD AND MUSIC**  
**RELATIONSHIP IN THE TURKISH FOLK MUSIC EXAMPLE**  
ÖZDEMİR E.  
The World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Barselona, İspanya, 27 Ekim - 29 Aralık  
2013
- XII. **Arvin Mu zik Folkloruna Genel Bir Bakış**  
ÖZDEMİR E.  
Eğitim Odağında Artvin Sempoyumu, Artvin, Türkiye, 31 Mayıs - 02 Haziran 2012
- XIII. **Âşıklık Geleneğinde Usta Çırak İlişkisinin Müzik Eğitimi Yönünden İncelenmesi**  
ÖZDEMİR E.  
The World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Brüksel, Belçika, 25 - 28 Ekim 2012
- XIV. **Ahiliğin Bir Kolu Olan Yaran Geleneğinin müzik Yönünden İncelenmesi ve Arap Verme Töreni**  
ÖZDEMİR E.  
1.Uluslararası Ahilik Kültürü ve Kırşehir Sempoyumu, Kırşehir, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2008
- XV. **Azerbaycan Topraklarındaki Coğrafi Bölünmenin Azeri Müziğine Etkileri**  
ÖZDEMİR E., KÜÇÜKER P., DEMİR S.  
6. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Celalabat, Kırgızistan, 26 - 30 Mayıs 2008, ss.1267-1274

## **Metrikler**

Yayın: 24