

Prof. ERDEM ÖZDEMİR

Personal Information

Office Phone: [+90 224 942 718](tel:+90224942718)

Fax Phone: [+90 224 272 0](tel:+902242720)

Email: erdem@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/erdem>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4964-8134

Yoksis Researcher ID: 112792

Biography

Born in 1980 in Sakarya, Dr Özdemir graduated from the National Conservatoire of Turkish Music of Istanbul Technical University in 2003. He received his master's degree with the thesis 'Abdal Music' in 2008 and his PhD with the thesis 'Aşık Music' in 2013. His first solo album was released in 2010. After working as a researcher at Uppsala University in Sweden in 2011, Dr Özdemir finished his post-doctoral research on Uyghur music under the supervision of Dr Rachel Harris at SOAS University London. During his artistic and academic career, he has given many academic presentations and performed at numerous concerts - in Turkey as well as many countries in the world - as a bağlama instrumentalist and a vocalist. At present, he is teaching bağlama and 'History of Traditional Turkish Music' to undergraduates, and 'Traditional Music in Central Asian Turkic Communities', 'Music in the Socio-Cultural Structures of Turkey', and 'Music in Ottoman Geography' to post-graduates in the National Conservatoire of Uludağ University. Apart from the bağlama, he also plays and teaches the lavta and dutar.

Education Information

Doctorate, Sakarya University, Institute Of Social Sciences, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2008 - 2013

Postgraduate, Sakarya University, Institute Of Social Sciences, Folklor Ve Müzikoloji (YI) (Tezli), Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Istanbul Technical University, Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Turkey 1999 - 2003

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2020 - Continues

Assistant Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2014 - 2020

Research Assistant, Sakarya University, Conservatoire, Department Of Turkish Music, 2006 - 2014

Courses

Geleneksel Türk Müziği Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018
ORTA ASYA TÜRK TOPLUMLARINDA GELENEKSEL MÜZİKLER, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Türkiye'xxde Sosyokültürel Yapılarda Müzik, Postgraduate, 2017 - 2018
Bağlama, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Advising Theses

ÖZDEMİR E., Transposition of "Rak, Cebbeyat and Mushawerek" maqam's, which are in the Uyghur 12 Maqam repertory, to Turkish musical note system and its analysis, Postgraduate, B.Gültekin(Student), 2019
ÖZDEMİR E., The Effect of regular sports exercises on behavioural development of mentally retarded children, Doctorate, T.Bulut(Student), 1999
ÖZDEMİR E., Investigation of the effect of model training program on strength and endurance development of 15-16 age group wrestlers, Postgraduate, R.Arabacı(Student), 1997
ÖZDEMİR E., Comparison of the personality traits of students who do individual sports and group sports and those who do not do sports at all in the 14-17 age group in secondary education institutions in Bursa, Postgraduate, S.Yılmaz(Student), 1996
ÖZDEMİR E., A study on the studies that enable the development of the lower extremity muscles in athletes, which are active in the jumpr., Postgraduate, D.Güler(Student), 1990

Articles Published in Other Journals

- I. **MAKEDONYA KANATLAR KÖYÜ ÖRNEKLİĞİNDE BEKTAŞİLİĞİN VE BEKTAŞİ NEFESLERİNİN İNCELENMESİ**
Özdemir E.
Etnomüzikoloji Dergisi, vol.6, no.3, pp.121-142, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ÂŞIKLIK GELENEĞİ, ÂŞIK MÜZİĞİ VE ALEVİLİK**
ÖZDEMİR E.
ULUSLARARASI HALKBİLİMİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.3, no.4, pp.194-215, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE UYGUR TÜRKLERİNDE GELENEKSEL MÜZİKLER**
ÖZDEMİR E.
Türük, vol.1, no.14, pp.247-260, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bursa'da Aşıklık Geleneğinin ve Aşık Kahvehanelerinin Dünü ve Bugünü**
ÖZDEMİR E.
Hisar, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Performans Teori Âşık Fasılları Ve Doğaçlama**
ÖZDEMİR E.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.4, no.3, pp.1357-1366, 2016 (Scopus)
- VI. **Sosyo Kültürel Bir Müzik İcra Ortamı Olarak Âşık Kahveleri ve Bursa Âşıklar Kahvesi**
ÖZDEMİR E.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.4, no.1, pp.1153-1164, 2016 (Scopus)

Books & Book Chapters

- I. **VEYSEL'İ AŞIK EDEN SAZIDIR**
ÖZDEMİR E.
in: AŞIK VEYSEL, HAKAN SARI - YUSUF KOŞAR, Editor, IHLAMUR, İstanbul, pp.141-156, 2023

II. BEKTAŞI NEFESLERİNİN TÜRK HALK VE SANAT MÜZİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

ÖZDEMİR E.

in: HACI BEKTAŞ-I VELİ, HAKAN SARI - YUSUF KOŞAR, Editor, IHLAMUR, İstanbul, pp.67-74, 2023

III. TÜRKİYE'YE GÖÇ EDEN UYGUR TÜRKLERİNİN MÜZİK PRATİKLERİ

ÖZDEMİR E.

in: TÜRK DÜNYASI MÜZİKLERİ ÇALIŞTAYI, ERDEM ÖZDEMİR, Editor, Uludağ Üniversitesi Yayınları, Bursa, pp.21-42, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Âşık Sanatı Sempozyumu 2022 Abdal Yılı Bildiri Özetleri Kitabı

ÖZDEMİR E.

ÂŞIK SANATI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Turkey, 28 - 29 July 2022, pp.26-27

II. Âşık Sanatı Sempozyumu 2021 Hacı Bektâş-ı Velî Yılı Bildiriler Kitabı

ÖZDEMİR E.

Âşık Sanatı Sempozyumu 2021 Hacı Bektâş-ı Velî Yılı, Nevşehir, Turkey, 29 - 31 July 2021, pp.40-56

III. Dijitalleşmenin Aşıklık Geleneğine Etkileri

ÖZDEMİR E.

Müzik Dijitalleşme ve Demokrasi, Turku, Finland, 13 - 14 December 2018

IV. Bir Türk Halk Müziği Türü Olarak Koçaklama Havası ve Köroğlu Koçaklamaları

ÖZDEMİR E.

Uluslararası Köroğlu Sempozyumu, Bolu, Turkey, 17 - 18 November 2018

V. Uygur Türklerinin Müzik Kültürü Üzerine Bir İnceleme

ÖZDEMİR E.

Uygur Medeniyeti Araştırmaları, 11 - 12 November 2017

VI. The Aşık Saz as Creator of Cultural Identity

ÖZDEMİR E.

International Shacuachi Festival Music as Identity, 15 - 16 September 2017

VII. Bursa'xxda Türk Halk Müziği

ÖZDEMİR E.

Bursa'xxda Türk Müziği Paneli, Turkey, 12 April 2017

VIII. Aşık Fasıllarında Doğaçlama İcra Esnasında Meydana Gelen Müzikal Hususiyetler

ÖZDEMİR E.

Uluslararası Müzik Sempozyumu "Müzikte Perfromans", Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016

IX. Ashik Music In Turkey

ÖZDEMİR E.

A Workshop with Dr. Erdem Özdemir, Visiting Scholar, Department of Music, SOAS, Londrina, Brazil, 08 December 2015

X. MÜZİKTE TINI OLGUSUNU ANLAMLANDIRAN UNSURLAR OLARAKÇEVRE VE BEĞENİ

EROĞLU T., ÖZDEMİR E.

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 28 - 30 May 2015

XI. TU RK HALK MU ZI G I O RNEG I NDE SO Z VE MU ZI K I LI S KI SI O ZET THE WORD AND MUSIC RELATIONSHIP IN THE TURKISH FOLK MUSIC EXAMPLE

ÖZDEMİR E.

The World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Barselona, Spain, 27 October - 29 December 2013

XII. Arvin Mu zik Folkloruna Genel Bir Bakış

ÖZDEMİR E.

Eğitim Odağında Artvin Sempoyumu, Artvin, Turkey, 31 May - 02 June 2012

XIII. Âşıklık Geleneğinde Usta Çırak İlişkisinin Müzik Eğitimi Yönünden İncelenmesi

ÖZDEMİR E.

The World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Brüksel, Belgium, 25 - 28 October 2012

XIV. **Ahiliğin Bir Kolu Olan Yaran Geleneğinin müzik Yönünden İncelenmesi ve Arap Verme Töreni**

ÖZDEMİR E.

1.Uluslararası Ahilik Kültürü ve Kırşehir Sempoiumu, Kırşehir, Turkey, 15 - 17 October 2008

XV. **Azerbaycan Topraklarındaki Coğrafi Bölünmenin Azeri Müziğine Etkileri**

ÖZDEMİR E., KÜÇÜKER P., DEMİR S.

6. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Celalabat, Kyrgyzstan, 26 - 30 May 2008, pp.1267-1274

Metrics

Publication: 24