

## Prof. ERDEM ÖZDEMİR

### Personal Information

Office Phone: [+90 224 942 718](tel:+90224942718)

Fax Phone: [+90 224 272 0](tel:+902242720)

Email: [erdem@uludag.edu.tr](mailto:erdem@uludag.edu.tr)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/erdem>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4964-8134

Yoksis Researcher ID: 112792

### Biography

Born in 1980 in Sakarya, Dr Özdemir graduated from the National Conservatoire of Turkish Music of Istanbul Technical University in 2003. He received his master's degree with the thesis 'Abdal Music' in 2008 and his PhD with the thesis 'Aşık Music' in 2013. His first solo album was released in 2010. After working as a researcher at Uppsala University in Sweden in 2011, Dr Özdemir finished his post-doctoral research on Uyghur music under the supervision of Dr Rachel Harris at SOAS University London. During his artistic and academic career, he has given many academic presentations and performed at numerous concerts - in Turkey as well as many countries in the world - as a bağlama instrumentalist and a vocalist. At present, he is teaching bağlama and 'History of Traditional Turkish Music' to undergraduates, and 'Traditional Music in Central Asian Turkic Communities', 'Music in the Socio-Cultural Structures of Turkey', and 'Music in Ottoman Geography' to post-graduates in the National Conservatoire of Uludağ University. Apart from the bağlama, he also plays and teaches the lavta and dutar.

### Education Information

Doctorate, Sakarya University, Institute Of Social Sciences, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2008 - 2013

Postgraduate, Sakarya University, Institute Of Social Sciences, Folklor Ve Müzikoloji (YI) (Tezli), Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Istanbul Technical University, Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Turkey 1999 - 2003

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2020 - Continues

Assistant Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2014 - 2020

Research Assistant, Sakarya University, Conservatoire, Department Of Turkish Music, 2006 - 2014

## Courses

### Postgraduate

ORTA ASYA TÜRK TOPLUMLARINDA GELENEKSEL MÜZİKLER, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türkiye’xxde Sosyokültürel Yapılarda Müzik, Postgraduate, 2017 - 2018

### Undergraduate

Geleneksel Türk Müziği Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018

Bağlama, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

## Supervised Theses

ÖZDEMİR E., Transposition of “Rak, Cebbeyat and Mushawerek” maqam’s, which are in the Uyghur 12 Maqam repertory, to Turkish musical note system and its analysis, Postgraduate, B.Gültekin(Student), 2019

ÖZDEMİR E., The Effect of regular sports exercises on behavioural development of mentally retarded children, Doctorate, T.Bulut(Student), 1999

ÖZDEMİR E., Investigation of the effect of model training program on strength and endurance development of 15-16 age group wrestlers, Postgraduate, R.Arabacı(Student), 1997

ÖZDEMİR E., Comparison of the personality traits of students who do individual sports and group sports and those who do not do sports at all in the 14-17 age group in secondary education institutions in Bursa, Postgraduate, S.Yılmaz(Student), 1996

ÖZDEMİR E., A study on the studies that enable the development of the lower extremity muscles in athletes, which are active in the jumpr., Postgraduate, D.Güler(Student), 1990

## Articles Published in Other Journals

### I. MAKEDONYA KANATLAR KÖYÜ ÖRNEKLİĞİNDE BEKTAŞİLİĞİN VE BEKTAŞİ NEFESLERİNİN İNCELENMESİ

Özdemir E.

Etnomüzikoloji Dergisi, vol.6, no.3, pp.121-142, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

### II. ÂŞIKLIK GELENEĞİ, ÂŞIK MÜZİĞİ VE ALEVİLİK

ÖZDEMİR E.

ULUSLARARASI HALKBİLİMİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.3, no.4, pp.194-215, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

### III. GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE UYGUR TÜRKLERİNDE GELENEKSEL MÜZİKLER

ÖZDEMİR E.

Türük, vol.1, no.14, pp.247-260, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

### IV. Bursa’da Aşıklık Geleneğinin ve Aşık Kahvehanelerinin Dünü ve Bugünü

ÖZDEMİR E.

Hisar, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

### V. Performans Teori Âşık Fasılları Ve Doğaçlama

ÖZDEMİR E.

Rast Müzikoloji Dergisi, vol.4, no.3, pp.1357-1366, 2016 (Scopus)

### VI. Sosyo Kültürel Bir Müzik İcra Ortamı Olarak Âşık Kahveleri ve Bursa Âşıklar Kahvesi

ÖZDEMİR E.

Rast Müzikoloji Dergisi, vol.4, no.1, pp.1153-1164, 2016 (Scopus)

## Books

- I. **VEYSEL'İ AŞIK EDEN SAZIDIR**  
ÖZDEMİR E.  
in: AŞIK VEYSEL, HAKAN SARI - YUSUF KOŞAR, Editor, IHLAMUR, İstanbul, pp.141-156, 2023
- II. **BEKTAŞI NEFESLERİNİN TÜRK HALK VE SANAT MÜZİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ÖZDEMİR E.  
in: HACI BEKTAŞ-I VELİ, HAKAN SARI - YUSUF KOŞAR, Editor, IHLAMUR, İstanbul, pp.67-74, 2023
- III. **TÜRKİYE'YE GÖÇ EDEN UYGUR TÜRKLERİNİN MÜZİK PRATİKLERİ**  
ÖZDEMİR E.  
in: TÜRK DÜNYASI MÜZİKLERİ ÇALIŞTAYI, ERDEM ÖZDEMİR, Editor, Uludağ Üniversitesi Yayınları, Bursa, pp.21-42, 2019

## **Papers Published in Refereed Scientific Meetings**

- I. **Âşık Sanatı Sempozyumu 2022 Abdal Yılı Bildiri Özetleri Kitabı**  
ÖZDEMİR E.  
ÂŞIK SANATI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Turkey, 28 - 29 July 2022, pp.26-27
- II. **Âşık Sanatı Sempozyumu 2021 Hacı Bektâş-ı Velî Yılı Bildiriler Kitabı**  
ÖZDEMİR E.  
Âşık Sanatı Sempozyumu 2021 Hacı Bektâş-ı Velî Yılı, Nevşehir, Turkey, 29 - 31 July 2021, pp.40-56
- III. **Dijitalleşmenin Aşıklık Geleneğine Etkileri**  
ÖZDEMİR E.  
Müzik Dijitalleşme ve Demokrasi, Turku, Finland, 13 - 14 December 2018
- IV. **Bir Türk Halk Müziği Türü Olarak Koçaklama Havası ve Köroğlu Koçaklamaları**  
ÖZDEMİR E.  
Uluslararası Köroğlu Sempozyumu, Bolu, Turkey, 17 - 18 November 2018
- V. **Uygur Türklerinin Müzik Kültürü Üzerine Bir İnceleme**  
ÖZDEMİR E.  
Uygur Medeniyeti Araştırmaları, 11 - 12 November 2017
- VI. **The Aşık Saz as Creator of Cultural Identity**  
ÖZDEMİR E.  
International Shacuachi Festival Music as Identity, 15 - 16 September 2017
- VII. **Bursa'xxda Türk Halk Müziği**  
ÖZDEMİR E.  
Bursa'xxda Türk Müziği Paneli, Turkey, 12 April 2017
- VIII. **Aşık Fasıllarında Doğaçlama İcra Esnasında Meydana Gelen Müzikal Hususiyetler**  
ÖZDEMİR E.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu "Müzikte Perfromans", Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016
- IX. **Ashik Music In Turkey**  
ÖZDEMİR E.  
A Workshop with Dr. Erdem Özdemir, Visiting Scholar, Department of Music, SOAS, Londrina, Brazil, 08 December 2015
- X. **MÜZİKTE TINI OLGUSUNU ANLAMLANDIRAN UNSURLAR OLARAKÇEVRE VE BEĞENİ**  
EROĞLU T., ÖZDEMİR E.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 28 - 30 May 2015
- XI. **TU RK HALK MU ZI G I O RNEG İ NDE SO Z VE MU ZI K I L I S K I S I O ZET THE WORD AND MUSIC RELATIONSHIP IN THE TURKISH FOLK MUSIC EXAMPLE**  
ÖZDEMİR E.  
The World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Barselona, Spain, 27 October - 29 December 2013
- XII. **Arvin Mu zik Folkloruna Genel Bir Bakıs**

ÖZDEMİR E.

Eğitim Odağında Artvin Sempoyumu, Artvin, Turkey, 31 May - 02 June 2012

XIII. **Âşıklık Geleneğinde Usta Çırak İlişkisinin Müzik Eğitimi Yönünden İncelenmesi**

ÖZDEMİR E.

The World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Brüksel, Belgium, 25 - 28 October 2012

XIV. **Ahiliğin Bir Kolu Olan Yaran Geleneğinin müzik Yönünden İncelenmesi ve Arap Verme Töreni**

ÖZDEMİR E.

1.Uluslararası Ahilik Kültürü ve Kırşehir Sempoyumu, Kırşehir, Turkey, 15 - 17 October 2008

XV. **Azerbaycan Topraklarındaki Coğrafi Bölünmenin Azeri Müziğine Etkileri**

ÖZDEMİR E., KÜÇÜKER P., DEMİR S.

6. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Celalabat, Kyrgyzstan, 26 - 30 May 2008, pp.1267-1274

## **Metrics**

Publication: 25