

Doç.Dr. ELVAN TOPALLI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 1883](tel:+902242941883)

Fax Telefonu: [+90 224 294 1897](tel:+902242941897)

E-posta: elvant@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/elvant>

Posta Adresi: Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Görükle-Bursa

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 15HIJDwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1274-8705

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-5121-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 156637

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Ön Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Restorasyon Pr., Türkiye 1986 - 1989

Yaptığı Tezler

Doktora, 19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu`nda çalışan İngiliz oryantalist ressamın (2 cilt), İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2002

Yüksek Lisans, Ortaçağ sonu ve Rönesans'xxta bireysellik ve otoportreler, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2006 - 2010

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2000 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2006 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2017 - 2017

Bölüm Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2010 - 2016

Verdiği Dersler

Sanatın Karşılaştırılmalı Tarihi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Tez Danışmanlığı IV, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Eser Analizi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Tez Danışmanlığı II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Avrupa Sanatı II, Lisans, 2021 - 2022
Tez Danışmanlığı III, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı II, Lisans, 2021 - 2022
Tez Danışmanlığı I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Mezuniyet Çalışması II, Lisans, 2021 - 2022
Resim Sanatı Tarihi II, Lisans, 2021 - 2022
Sanatta Oryantalizm, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Çağdaş Sanat I, Lisans, 2021 - 2022
Mezuniyet Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022
Çağdaş Sanat II, Lisans, 2020 - 2021
Resim Sanatı Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022
Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı I, Lisans, 2021 - 2022
Avrupa Sanatı I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Topallı E., Oryantalizmle Empresyonizmin Buluşması: Pierre Auguste Renoir'nın Cezayir Resimleri, Yüksek Lisans, B.YILMAZ(Öğrenci), Devam Ediyor
Topallı E., Oryantalist Resimden Türk Resmine: Gergef ve Kasnak İşleyenler, Yüksek Lisans, N.BAŞARAN(Öğrenci), Devam Ediyor
Topallı E., Türk Resminde Deniz Hamamları, Yüksek Lisans, B.TOY(Öğrenci), Devam Ediyor
TOPALLI E., Topkapı Sarayı ve Sadberk Hanım Müzesi koleksiyonlarındaki cep saatlerini süsleyen resimlere bir bakış, Yüksek Lisans, S.Çelik(Öğrenci), 2020
TOPALLI E., Nuri Abaç'ın 1975 sonrası resimlerinde esin kaynağı olarak Karagöz Gölge Oyunu, Yüksek Lisans, M.Laçin(Öğrenci), 2020
TOPALLI E., Martinus Rorbye'in oryantalist resimleri, Yüksek Lisans, E.Baran(Öğrenci), 2019
Topallı E., Martinus Rorbye'in oryantalist resimleri, Yüksek Lisans, E.BARAN(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Yarışma, I.Çanakkale Deniz ve Kara Savaşları Resim Yarışması, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ekim, 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Fausto Zonaro'nun Tablolarında Margarethe Fehim Tasvirleri**
Topallı E.
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.43, ss.851-904, 2022 (Hakemli Dergi)
- Örnekten Resim: Hasan Rıza, Müfide Kadri, Tefrik Fikret'in Resimlerinden Örnekler**
Topallı E.

- MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, sa.23, ss.394-419, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Oryantalist Resim Öncülerinden Martinus Rorbye'ın Tablosu: Tophane Kılıç Ali Paşa Camii Önünde Evlilik Sözleşmesini Yazan Türk Arzuhalci**
Topallı E., Baran E.
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.28, sa.2, ss.283-311, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kazimierz Pochwalski's Sketchbook of Eastern Travels**
TOPALLI E.
Art of the Orient, sa.6, ss.201-211, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Art History Books of Two Turkish Military Artists from the Early 20th Century: Mosques of Bursa, the First Capital of Ottoman Empire**
TOPALLI E., Gündüz S.
Arab Historical Review for Ottoman Studies, sa.43, ss.143-157, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **From the 19th Century up to Present Day the Scriveners parallel to Orientalist paintings: its historical and sociological background**
TOPALLI E.
Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, sa.18, ss.61-85, 2010 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yeni Bilgiler Işığında Ressam Mehmet Ali Laga**
TOPALLI E.
Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, sa.14, ss.45-70, 2008 (Hakemli Dergi)
- VIII. **97 Kez Evini, 30 Kez adını Değiştiren Resim Delisi Yaşlı Adam**
TOPALLI E.
Genç Sanat Dergisi, sa.115, ss.12-15, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Aziz Jerome'un Resim Sanatında Betimlenişi**
TOPALLI E.
Türkiye'xxde Sanat, sa.63, ss.38-45, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Resim Yapmanın Yaşı Yoktur: Büyükanne Moses**
TOPALLI E.
Genç Sanat Dergisi, sa.110, ss.22-27, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Richard Dadd- Babasını Öldüren Ressam**
TOPALLI E.
Genç Sanat Dergisi, sa.104, ss.20-25, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Nerede Kalmıştım!..Kitap Ayracı Koleksiyonu**
TOPALLI E.
Collection Dergisi, sa.11, ss.78-81, 2003 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Örnekleyen ve Örneklenen Ressam: Şehit Hasan Rıza (1858-1913)**
Topallı E.
Tarihöncesinden Cumhuriyete Edirne Üzerine Araştırmalar, Ergün Karaca, Editör, Trakya Üniversitesi, Edirne, ss.351-397, 2021
- II. **Birlikte Yaşadıklarım Birlikte Öldüklerim**
TOPALLI E.
Nesin Yayınevi, İstanbul, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Örnekten Resim: Hasan Rıza, Müfide Kadri, Tevfik Fikret'in Resimlerinden Örnekler**
TOPALLI E.

XXII.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018

- II. **John Frederick Lewis'in bir tablosu üzerine düşünceler: Küçük Asya, Üsküdar'da Kebap Dükkanı**
TOPALLI E.
X.Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018
- III. **Fes Paketi Etiketleri**
TOPALLI E.
XX. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, cilt.1, ss.277-289
- IV. **Biedermeier Ressamlarından Carl Spitzweg'in Oryantalist Resimlerinin Düşündürdükleri**
TOPALLI E.
Uluslararası XVIII.Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2014, ss.519-536
- V. **Liebig Reklam Kartları**
TOPALLI E.
XXI. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2017
- VI. **Villa Medici'deki "Türk Odası": Horace Vernet ve Balthus'da "Oryantalist" İzler**
TOPALLI E.
Osmanlı Dünyasında Kültürel Karşılaşmalar ve Sanatsal Yansımaları-Prof.Dr.Filiz Yenişehirlioğlu Onuruna Sempozyum, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2012, ss.235-241
- VII. **A Turkish Cigarette Produced in America in Early 20th Century: Murad**
TOPALLI E.
CIEPO-22 Symposium-Uluslararası Osmanlı Öncesi ve Osmanlı Çalışmaları Komitesi, Trabzon, Türkiye, 4 - 08 Ekim 2016
- VIII. **Jean François Portaels'in Oryantalist Kadın Portrelerinde Takılar**
TOPALLI E.
Lidya "Altın Ülke" – Uluslararası Katılımlı Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2015, ss.230-238
- IX. **20.Yüzyıl Başında Amerika'da Üretilen Türk Sigara Örneklerinde Oryantalist İmaj: Sotirios Anargyros Üretimi Sigaralar**
TOPALLI E.
III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 25 - 27 Mayıs 2016, cilt.3, ss.75-78
- X. **A Bulgarian Example in Creating National Art after the Balkan War: Hüseyin Arif's Writings**
TOPALLI E.
4. Издателство „ИВИС“, Велико Търново/ The Balkans –Languages, History, Culture, vol. 4, Veliko Turnovo, Bulgaristan, 18 - 19 Ekim 2013, ss.538-544
- XI. **20.Yüzyıl Başında Reklamcılık: Murad Sigarası ve Oryantalist İzler**
TOPALLI E.
Uluslararası XIX.Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 21 - 24 Ekim 2015
- XII. **Queen Marie's Balchik Palace: An Example of the Eclecticism in the Beginning of 20th Century**
TOPALLI E.
15th ICTA International Congress of Turkish Art, Napoli, İtalya, 16 - 18 Eylül 2015
- XIII. **Grand Tour'da Bir Deli Ressam: Richard Dadd**
TOPALLI E.
Uluslararası katılımlı XVI. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2012, cilt.2, ss.765-780
- XIV. **Asker Ressam Mehmet Ali Laga'nın Günyüzüne Çıkmamış Bir Tablosu: Sadabad Sefası" (A Recently Discovered Painting of Mehmet Ali Laga: Sadabad Sefası)**
TOPALLI E.

20thCIEPOSymposium-New Trends in Ottoman Studies sempozyumu, Girit-Rethymno, Yunanistan, 27 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.1108-1120

- XV. **Oryantalist Ressam Jean Leon Gerome'un "Bursa'da Büyük Hamam" Tablosunun Düşündürdükleri**
TOPALLI E.
Avrupa'da Spa Kültürü Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 7 - 08 Haziran 2012, ss.131-139
- XVI. **Jan Matejko's Days in Istanbul and his Istanbul Works**
TOPALLI E.
14th International Congress of Turkish Art, Paris, Fransa, 19 - 22 Eylül 2011, ss.775-782
- XVII. **Assembling of Turkish Painters by the State: Creation of National Art**
TOPALLI E.
"The History of Art History in Central Eastern and Southern Eastern Europe"- 200th Anniversary of the First Lecture on History of Art at the Vilna, Torun, Polonya, 14 - 16 Eylül 2010, ss.259-264
- XVIII. **Müstahkem Mevkii Ressamı Mehmet Ali Laga'nın Çanakkale Boğazı Haritası**
TOPALLI E.
XV.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, cilt.2, ss.779-787
- XIX. **Asker Ressam Mehmet Ali Laga'nın Bursa Yılları ve Bursa Resimleri**
TOPALLI E.
I. International Interdisciplinary Social Inquiry Conference Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 17 - 21 Haziran 2012, ss.1-12
- XX. **Turkish prisoner of war in 1913's Sofia: Military Artist Mehmet Ali Laga (1878-1947)**
TOPALLI E.
Second International Conference "The Balkans - Languages, History, Culture, Veliko Turnovo, Bulgaristan, 22 - 23 Ekim 2009, ss.228-238
- XXI. **Meeting of Two Painters from West and East: Stanislaw Chlebowski's and Osman Hamdi Bey's Paintings of Green Mosque**
TOPALLI E.
The Art of Islamic World and Artistic Relationships between Poland and Islamic Countries, Krakow, Polonya, 5 - 07 Ekim 2009, ss.347-356
- XXII. **Rönesans'tan Günümüze Avrupa Resim Sanatında Kum Saati İmgesi**
TOPALLI E.
213.Yıl Anısına Safranbolu Saat Kulesi ve Zaman Ölçerler Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2010, ss.131-146
- XXIII. **Heyet-i Edebiyye'de İki Ressam: Çallı İbrahim ve Nazmi Ziya**
TOPALLI E.
XII.Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2009, ss.631-638
- XXIV. **Ressam Mehmet Ali Laga'nın Askeri Safahatı ve Savaş Ressamlığı**
TOPALLI E.
XII.Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2008, ss.175-185
- XXV. **19.yüzyıl sonu-20.yüzyıl başı Rumen Resminde Türk İmgesi**
TOPALLI E.
II.Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi, Samsun, Türkiye, 22 - 23 Kasım 2008, ss.60-80
- XXVI. **Ressam Nazmi Ziya Güran'ın (1881-1937) Yazıları: Sanatın Vazgeçilmezliği Üzerine Toplum Bilinçlendirme Çabaları**
TOPALLI E.
Uluslar arası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu, Köstence, Romanya, 3 - 08 Eylül 2008, ss.203-207
- XXVII. **From the 19th Century up to Present Day the Scriveners: its historical and sociological background parallel to Orientalist paintings**

TOPALLI E.

International Conference - The Contemporary Oriental City from a Linguistic, Literary and Cultural Perspective, Krakow, Polonya, 20 - 22 Mayıs 2009

XXVIII. **Esir Asker Ressam Mehmet Ali Laga'nın Fırçasından 1913 Sofya'sı**

TOPALLI E.

I.Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi, Samsun, Türkiye, 8 - 09 Aralık 2007, ss.161-172

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat Tarihi Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

TÜBA Kültür Envanteri, Danışma Kurul Üyesi, 2012 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Anadolu Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2011

Bilimsel Danışmanlıklar

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye, 2011 - 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Topallı E., Bursa and Krakow: history and artistic culture of the Ottoman Empire and Kingdom of Poland in the 15th-16th century, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bursa, Türkiye, Mayıs 2014

Metrikler

Yayın: 44

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

23. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Edirne, Türkiye, 2019

Burslar

kongre katılım, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2011 - 2011

Akademi Dışı Deneyim

Şirket, Superonline, Sanat web sayfası

Diğer Kamu Kurumu, Topkapı Sarayı Müzesi, Müdüriyet