

Assoc. Prof. ELVAN TOPALLI

Personal Information

Office Phone: [+90 224 294 1883](tel:+902242941883)

Fax Phone: [+90 224 294 1897](tel:+902242941897)

Email: elvant@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/elvant>

Address: Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Görükle-Bursa

International Researcher IDs

ScholarID: 15HIJDwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1274-8705

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-5121-2021

Yoksis Researcher ID: 156637

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1997 - 2002

Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1993 - 1997

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Associate Degree, Yıldız Technical University, Technical Vocational School Of Higher Education, Restorasyon Pr., Turkey 1986 - 1989

Dissertations

Doctorate, 19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu`nda çalışan İngiliz oryantalist ressamlar (2 cilt), Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2002

Postgraduate, Ortaçağ sonu ve Rönesans'xxta bireysellik ve otoportreler, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 1997

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Bursa Uludağ University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2014 - Continues

Lecturer, Bursa Uludağ University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2006 - 2010

Research Assistant, Bursa Uludağ University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2000 - 2006

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Bursa Uludağ University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2006 - Continues

Head of Department, Bursa Uludağ University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2017 - 2017

Head of Department, Bursa Uludağ University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2010 - 2016

Courses

Sanatın Karşılaştırılmalı Tarihi, Postgraduate, 2022 - 2023
Tez Danışmanlığı IV, Postgraduate, 2022 - 2023
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2022 - 2023
Seminer, Postgraduate, 2022 - 2023
Eser Analizi II, Postgraduate, 2022 - 2023
Tez Danışmanlığı II, Postgraduate, 2022 - 2023
European Art II, Undergraduate, 2021 - 2022
Tez Danışmanlığı III, Postgraduate, 2022 - 2023
Art of the Turkish Republic II, Undergraduate, 2021 - 2022
Tez Danışmanlığı I, Postgraduate, 2022 - 2023
Graduation Study II, Undergraduate, 2021 - 2022
History of Painting II, Undergraduate, 2021 - 2022
Sanatta Oryantalizm, Postgraduate, 2022 - 2023
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi I, Postgraduate, 2022 - 2023
Contemporary Art I, Undergraduate, 2021 - 2022
Graduation Study I, Undergraduate, 2021 - 2022
Contemporary Art II, Undergraduate, 2020 - 2021
History of Painting I, Undergraduate, 2021 - 2022
Art of the Turkish Republic I, Undergraduate, 2021 - 2022
Avrupa Sanatı I/European Art I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Advising Theses

Topallı E., Oryantalizmle Empresyonizmin Buluşması: Pierre Auguste Renoir'nın Cezayir Resimleri, Postgraduate, B.YILMAZ(Student), Continues
Topallı E., Oryantalist Resimden Türk Resmine: Gergef ve Kasnak İşleyenler, Postgraduate, N.BAŞARAN(Student), Continues
Topallı E., Sea Baths in Turkish Painting, Postgraduate, B.TOY(Student), Continues
TOPALLI E., A look at the pictures on the pocket watches in the collections of Topkapı Palace Museum and Sadberk Hanım Museum, Postgraduate, S.Çelik(Student), 2020
TOPALLI E., Karagöz Shadow Play as inspiration in Nuri Abaş's post-1975 paintings, Postgraduate, M.Laçin(Student), 2020
TOPALLI E., Martinus Rorbye's orientalist pictures, Postgraduate, E.Baran(Student), 2019
Topallı E., Martinus Rorbye'in oryantalist resimleri, Postgraduate, E.BARAN(Student), 2019

Jury Memberships

Competition, I.Çanakkale Deniz ve Kara Savaşları Resim Yarışması, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, October, 2009

Articles Published in Other Journals

I. Fausto Zonaro'nun Tablolarında Margarethe Fehim Tasvirleri

Topallı E.

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.43, pp.851-904, 2022 (Peer-Reviewed)

- Journal)
- II. **Örnekten Resim: Hasan Rıza, Müfide Kadri, Tevfik Fikret'in Resimlerinden Örnekler**
Topallı E.
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, no.23, pp.394-419, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Oryantalist Resim Öncülerinden Martinus Rorbye'in Tablosu: Tophane Kılıç Ali Paşa Camii Önünde Evlilik Sözleşmesini Yazan Türk Arzuhalci**
Topallı E., Baran E.
Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.28, no.2, pp.283-311, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kazimierz Pochwalski's Sketchbook of Eastern Travels**
TOPALLI E.
Art of the Orient, no.6, pp.201-211, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Art History Books of Two Turkish Military Artists from the Early 20th Century: Mosques of Bursa, the First Capital of Ottoman Empire**
TOPALLI E., Gündüz S.
Arab Historical Review for Ottoman Studies, no.43, pp.143-157, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **From the 19th Century up to Present Day the Scriveners parallel to Orientalist paintings: its historical and sociological background**
TOPALLI E.
Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, no.18, pp.61-85, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Yeni Bilgiler Işığında Ressam Mehmet Ali Laga**
TOPALLI E.
Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, no.14, pp.45-70, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **97 Kez Evini, 30 Kez adını Değiştiren Resim Delisi Yaşlı Adam**
TOPALLI E.
Genç Sanat Dergisi, no.115, pp.12-15, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Aziz Jerome'un Resim Sanatında Betimlenişi**
TOPALLI E.
Türkiye'xxde Sanat, no.63, pp.38-45, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Resim Yapmanın Yaşı Yoktur: Büyükanne Moses**
TOPALLI E.
Genç Sanat Dergisi, no.110, pp.22-27, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Richard Dadd- Babasını Öldüren Ressam**
TOPALLI E.
Genç Sanat Dergisi, no.104, pp.20-25, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Nerede Kalmıştım!..Kitap Ayracı Koleksiyonu**
TOPALLI E.
Collection Dergisi, no.11, pp.78-81, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Örnekleyen ve Örneklenen Ressam: Şehit Hasan Rıza (1858-1913)**
Topallı E.
in: Tarihöncesinden Cumhuriyete Edirne Üzerine Araştırmalar, Ergün Karaca, Editor, Trakya Üniversitesi, Edirne, pp.351-397, 2021
- II. **Birlikte Yaşadıklarım Birlikte Öldüklerim**
TOPALLI E.
Nesin Yayınevi, İstanbul, 2006

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Örnekten Resim: Hasan Rıza, Müfide Kadri, Tevfik Fikret'in Resimlerinden Örnekler**
TOPALLI E.
XXII.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 - 26 October 2018
- II. **John Frederick Lewis'in bir tablosu üzerine düşünceler: Küçük Asya, Üsküdar'da Kebap Dükkanı**
TOPALLI E.
X.Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 19 - 21 October 2018
- III. **Fes Paketi Etiketleri**
TOPALLI E.
XX. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 2 - 05 November 2016, vol.1, pp.277-289
- IV. **Biedermeier Ressamlarından Carl Spitzweg'in Oryantalist Resimlerinin Düşündürdükleri**
TOPALLI E.
Uluslararası XVIII.Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Turkey, 22 - 25 October 2014, pp.519-536
- V. **Liebig Reklam Kartları**
TOPALLI E.
XXI. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 25 - 27 October 2017
- VI. **Villa Medici'deki "Türk Odası": Horace Vernet ve Balthus'da "Oryantalist" İzler**
TOPALLI E.
Osmanlı Dünyasında Kültürel Karşılaşmalar ve Sanatsal Yansımaları-Prof.Dr.Filiz Yenişehirlioğlu Onuruna Sempozyum, Ankara, Turkey, 14 - 16 November 2012, pp.235-241
- VII. **A Turkish Cigarette Produced in America in Early 20th Century: Murad**
TOPALLI E.
CIEPO-22 Symposium-Uluslararası Osmanlı Öncesi ve Osmanlı Çalışmaları Komitesi, Trabzon, Turkey, 4 - 08 October 2016
- VIII. **Jean François Portaels'in Oryantalist Kadın Portrelerinde Takılar**
TOPALLI E.
Lidya "Altın Ülke" – Uluslararası Katılımlı Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, Turkey, 9 - 11 October 2015, pp.230-238
- IX. **20.Yüzyıl Başında Amerika'da Üretilen Türk Sigara Örneklerinde Oryantalist İmaj: Sotirios Anargyros Üretimi Sigaralar**
TOPALLI E.
III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Baku, Azerbaijan, 25 - 27 May 2016, vol.3, pp.75-78
- X. **A Bulgarian Example in Creating National Art after the Balkan War: Hüseyin Arif's Writings**
TOPALLI E.
4. Издателство „ИВИС“, Велико Търново/ The Balkans –Languages, History, Culture, vol. 4, Veliko Turnovo, Bulgaria, 18 - 19 October 2013, pp.538-544
- XI. **20.Yüzyıl Başında Reklamcılık: Murad Sigarası ve Oryantalist İzler**
TOPALLI E.
Uluslararası XIX.Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Manisa, Turkey, 21 - 24 October 2015
- XII. **Queen Marie's Balchik Palace: An Example of the Eclecticism in the Beginning of 20th Century**
TOPALLI E.
15th ICTA International Congress of Turkish Art, Napoli, Italy, 16 - 18 September 2015
- XIII. **Grand Tour'da Bir Deli Ressam: Richard Dadd**
TOPALLI E.
Uluslararası katılımlı XVI. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sivas,

Turkey, 18 - 20 October 2012, vol.2, pp.765-780

- XIV. **Asker Ressam Mehmet Ali Laga'nın Günyüzüne Çıkmamış Bir Tablosu: Sadabad Sefası" (A Recently Discovered Painting of Mehmet Ali Laga: Sadabad Sefası)**

TOPALLI E.

20thCIEPOSymposium-New Trends in Ottoman Studies sempozyumu, Girit-Rethymno, Greece, 27 June - 01 July 2012, pp.1108-1120

- XV. **Oryantalist Ressam Jean Leon Gerome'un "Bursa'da Büyük Hamam" Tablosunun Düşündürdükleri**

TOPALLI E.

Avrupa'da Spa Kültürü Sempozyumu, Bursa, Turkey, 7 - 08 June 2012, pp.131-139

- XVI. **Jan Matejko's Days in Istanbul and his Istanbul Works**

TOPALLI E.

14th International Congress of Turkish Art, Paris, France, 19 - 22 September 2011, pp.775-782

- XVII. **Assembling of Turkish Painters by the State: Creation of National Art**

TOPALLI E.

"The History of Art History in Central Eastern and Southern Eastern Europe"- 200th Anniversary of the First Lecture on History of Art at the Vilna, Torun, Poland, 14 - 16 September 2010, pp.259-264

- XVIII. **Müstahkem Mevkii Ressamı Mehmet Ali Laga'nın Çanakkale Boğazı Haritası**

TOPALLI E.

XV.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 19 - 21 October 2011, vol.2, pp.779-787

- XIX. **Asker Ressam Mehmet Ali Laga'nın Bursa Yılları ve Bursa Resimleri**

TOPALLI E.

I. International Interdisciplinary Social Inquiry Conference Sempozyumu, Bursa, Turkey, 17 - 21 June 2012, pp.1-12

- XX. **Turkish prisoner of war in 1913's Sofia: Military Artist Mehmet Ali Laga (1878-1947)**

TOPALLI E.

Second International Conference "The Balkans - Languages, History, Culture, Veliko Turnovo, Bulgaria, 22 - 23 October 2009, pp.228-238

- XXI. **Meeting of Two Painters from West and East: Stanislaw Chlebowski's and Osman Hamdi Bey's Paintings of Green Mosque**

TOPALLI E.

The Art of Islamic World and Artistic Relationships between Poland and Islamic Countries, Krakow, Poland, 5 - 07 October 2009, pp.347-356

- XXII. **Rönesans'tan Günümüze Avrupa Resim Sanatında Kum Saati İmgesi**

TOPALLI E.

213.Yıl Anısına Safranbolu Saat Kulesi ve Zaman Ölçerler Sempozyumu, Karabük, Turkey, 21 - 23 May 2010, pp.131-146

- XXIII. **Heyet-i Edebiyye'de İki Ressam: Çallı İbrahim ve Nazmi Ziya**

TOPALLI E.

XII.Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Denizli, Turkey, 14 - 16 October 2009, pp.631-638

- XXIV. **Ressam Mehmet Ali Laga'nın Askeri Safahatı ve Savaş Ressamlığı**

TOPALLI E.

XII.Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 15 - 17 October 2008, pp.175-185

- XXV. **19.yüzyıl sonu-20.yüzyıl başı Rumen Resminde Türk İmgesi**

TOPALLI E.

II.Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi, Samsun, Turkey, 22 - 23 November 2008, pp.60-80

- XXVI. **Ressam Nazmi Ziya Güran'ın (1881-1937) Yazıları: Sanatın Vazgeçilmezliği Üzerine Toplum Bilinçlendirme Çabaları**

TOPALLI E.

Uluslar arası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu, Köstence, Romania, 3

- 08 September 2008, pp.203-207

XXVII. **From the 19th Century up to Present Day the Scriveners: its historical and sociological background parallel to Orientalist paintings**

TOPALLI E.

International Conference - The Contemporary Oriental City from a Linguistic, Literary and Cultural Perspective, Krakow, Poland, 20 - 22 May 2009

XXVIII. **Esir Asker Ressam Mehmet Ali Laga'nın Fırçasından 1913 Sofya'sı**

TOPALLI E.

I.Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi, Samsun, Turkey, 8 - 09 December 2007, pp.161-172

Activities in Scientific Journals

Sanat Tarihi Dergisi, Advisory Committee Member, 2019 - Continues

TÜBA Kültür Envanteri, Advisory Committee Member, 2012 - Continues

Scientific Refereeing

Sanat Tarihi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2020

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2020

Sanat Tarihi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2019

Sanat Tarihi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2019

Sanat Tarihi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2018

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Anadolu University, Turkey, October 2011

Scientific Consultations

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Scientific Consultancy, Bursa Uludağ University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey, 2011 - 2019

Tasks In Event Organizations

Topallı E., Bursa and Krakow: history and artistic culture of the Ottoman Empire and Kingdom of Poland in the 15th-16th century, Scientific Congress, Bursa, Turkey, Mayıs 2014

Metrics

Publication: 44

Congress and Symposium Activities

23. Uluslar arası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, Edirne, Turkey, 2019

Scholarships

kongre katılım, Other International Organizations, 2011 - 2011

Non Academic Experience

Company, Superonline, Sanat web sayfası

Other Public Institution, Topkapı Sarayı Müzesi, Müdüriyet