

Eserin Adı: Çeşmî-zâde Reşîd Dîvânı, İnceleme ve Tenkitli Metin, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bursa, 1998.

Uluslararası:

1. Ayçiçeği, Bünyamin, Klâsik Türk Şiirinde “Kuş Kondurmak” Deyiminin Anlam Çerçevesi, ESTAD ESKİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ,[Journal Of Old Turkish Literature Researches] (Prof. Dr. Muhammed Nur DOĞAN Armağan Sayısı) Cilt: 2 Sayı: 1 Şubat 2019 ss. 215-232, E-ISSN: 2651-3013.
2. ŞENTÜRK, Ahmet Atillâ, Manzum Metinler Işığında Bir Kalender Dervişinin Profili A Kalender Dervish's Profil In The Light Of Poetic Texts, Turkish StudiesInternational Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or TurkicVolume 10/8 Spring2015, p. 141-220, DOI Number: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8457>ISSN: 1308-2140, ANKARA-TURKEY.
3. Kaya, Hasan, ÖMER HÂFİZ-I YENİŞEHR-İ FENÂRÎ'NİN MÎ'RÂCİYESİ, *Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*,Volume 9/6Spring2014, p.677-718, ANKARA-TURKEY.
4. Kaplan, Yunus, Bursalı Levhî ve Miraciyye'si, TEKE,Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi Sayı: 5/1 2016 s. 226-256, TÜRKİYE.