



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Şehir Tiyatroları

1914



34. Genç Günler Daima Genç

9-19 MAYIS



Açılış ve Kapanış: "İÇİNDE İSTANBUL OLSUN"

9 Mayıs Çarşamba 20.00 Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

20 Mayıs Pazar 20.00 Kadıköy Haldun Taner Sahnesi

34. Genç
Günler
Daima Genç
9-14 MAYIS



Büyük tiyatro adamı Muhsin Ertuğrul'un kurduğu ve 103 yıldır birbirinden değerli sanatçılar ve oyunlarla yoluna devam eden Şehir Tiyatroları, bu çizgisinden asla ayrılmadan her gece insanların ruhuna aynı hassasiyetle dokunmaya devam edecektir.

Alkışların sonsuzluğa kadar süreceğini ve tiyatro ateşinin bizleri her zaman aydınlatacağını bilmenin mutluluğuyla...

Yaşasın Tiyatro...

Süha UYGUR

Genel Sanat Yönetmeni

İçindekiler

06

24. Bedia Muvahhid Ödül Töreni

07

İBB Şehir Tiyatroları Genç Tiyatro

İçinde İstanbul Olsun.....	8
Fırtına	9

10

Konservatuvarlar

SIFIR DERECEDE AŞK	11
YAP/BOZ, AZ_ÇOK SO' HUM (I AM THAT)	12
JÜRİ.....	13
CESARET ANA VE ÇOCUKLARI	14
III. REICH'İN KORKU VE SEFALETİ.....	15
VIŞNE BAHÇESİ.....	16
PEYNİRLİ YUMURTA.....	17
DEVİNİM	18
VANYA DAYI.....	19
KARARTMA	20
BÜYÜK ROMULUS.....	21
MUTFAK	22
MONTSERRAT - ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ.....	23
HİZMETÇİLER.....	24
HIRÇIN KIZ	25
BERNARDA ALBA'NIN EVİ	26
NASIL HOŞUNUZA GİDERSE.....	27
ROBERTO ZUCCO	28
ÇEHOV YALTA'DA.....	29
VANYA DAYI.....	30

31

Üniversite Kulüp ve Tiyatro Toplulukları

CARDENIO.....	32
İYİ SAATLER OLSUN.....	33
CEHENNEME GİT.....	34
OYUNUM OYUN.....	35
OYUN KARIŞTI.....	36
UYARCA	37
LYSISTRATA KADINLARIN SAVAŞI	38
YAĞMUR DİNMESİ	39
MARAT-SADE	40
AKIL DEFTERİ.....	41
BU GECE SON.....	42
KARMAKARIŞIK	43
DAMDAKI KEMANCI.....	44
ZİNCİRE VURULMUŞ PROMETHEUS	45
ROMEO AND JULIET	46
TERSİNE DÜNYA.....	47
AŞK OLSUN	48
MUTFAK SÖYLEŞİLERİ	49
KATİL JOE.....	50
KUVÂYİ MİLLİYE DESTANI	51
SANSÜRCÜ.....	52

53

Konuk Ekipler

ALT TARAFI ÖLÜM.....	54
YUVARLAK KAFALILAR ve SİVRİ KAFALILAR.....	55
KRİSTAL ÇOCUKLAR	56
ŞAHANE DÜĞÜN.....	57
TAMAMEN DOLUYUZ.....	58
RASAT ZAMANI.....	59
BU ŞEHRİN KADINLARI / İSTANBUL'UN KADINLARI.....	60

KOKONA UYUYOR.....	61
MÜJDEMI İSTERİM.....	62
TERSİNE DÜNYA.....	63
TÖRE.....	64
DELİ BAYRAM.....	65
BOSNA – SEN BENİM ANNEMSİN.....	66
LÜKÜS HAYAT.....	67
KÖPRÜDEN GÖRÜNÜŞ.....	68
HAMLET.....	69

70

Ergün Işıldar Anısına 9. Liseler Arası Tiyatro Buluşması

KAFKAS TEBEŞİR DAİRESİ.....	71
DON CRISTOBİTA İLE DONA ROSİTA'NIN	
ACIKLI GÜLDÜRÜSÜ.....	71
GEÇMİŞTEN GELEN KADIN.....	72
KANLI DÜĞÜN.....	72
CALIGULA.....	73
SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI.....	73
AH ŞU GENÇLER.....	74
HAMLET (UYARLAMA).....	74
BU DA GEÇER YAHU.....	75
KEŞANLI ALİ DESTANI.....	75
VAZİYET.....	76
TAMING OF THE SHREW (HIRÇIN KIZ).....	76
ÖLÜM OYUNLARI.....	77
İSTENMEYEN MİSAFİR.....	77
MACBETH.....	78
HAYVAN ÇİFLİÇİ.....	78
KEŞANLI ALİ DESTANI.....	79
İNİSHMAAN'IN SAKATI.....	79

BÜYÜK ROMULUS.....	80
DAĞIN ÖTE YÜZÜ.....	80
OTOGARGARA.....	81
TERSİNE DÜNYA.....	81
LÜKÜS HAYAT.....	82
LE TARTUFFE (TARTÜF).....	82
AY IŞIĞINDA ŞAMATA.....	83
KUŞLAR MECLİSİ.....	83
KAHPE BİZANS.....	84

85

Atölyeler

HAKAN YAVAŞ.....	86
SERPİL MURTEZAOĞLU.....	86
MÜGE GÜRMAN.....	87
NİHAT ALPTEKİ.....	87
TAMER LEVENT.....	88
GÖKHAN ERARSLAN.....	88
BÜLENT EMİN YARAR.....	89
SİMEL KEÇİCİOĞLU.....	89

90

34. Gençlik Günleri Programı

91

Emeği Geçenler

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU ve
TÜRK KADINLAR BİRLİĞİ İSTANBUL ŞUBESİ'NİN BİRLİKTE OLUŞTURDUĞU
24. BEDİA MUVAHHİD ÖDÜL TÖRENİ

KADIKÖY HALDUN TANER SAHNESİ

11 Mayıs 2018 / Saat 20.00

-DANS'da, ANI'da, EZGİ'de ; BEDİA MUVAHHİD-



KATILIMCILAR

Süha UYGUR
Selma DURAK
Alev ORALOĞLU
Ayşen SEZEREL
Zeynep GÖKTAY DİLBAZ

DANS

Ada Alize ERTEM
Koreografi: Ruhsar Özge MİDİLLİ

DİNLETİ

Çok Sesli
Genç Kızlar Korosu
-KoroSu-
Şef: Erdem Nusret KARAKAŞ

Efekt Uygulama: Metin Taşkiran
Barkovizyon: Mustafa Küçüçük
Film Kurgu: Mustafa Emin Duman
Işık Uygulama: Mustafa Yılmaz, Uğur Yıldız
Kamera: Emre Gökmen Turgaylı
Asistanlar: Pınar Pamuk, Özge Kırdı,
Gökçe Davulcu, Melisa Demirhan
Yapım Sorumlusu: Simin Koçoğlu

Yöneten: Uğurtan Atakan

iBB Şehir Tiyatroları Genç Tiyatro

İÇİNDE İSTANBUL OLSUN

İBB Şehir Tiyatroları

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

9 Mayıs Çarşamba, 20:00

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi

20 Mayıs Pazar, 20:00

Şehir Tiyatroları'nın usta ve çırak geleneğinden yola çıkarak, 33. Genç Günlr Festivali kapsamında hazırlanan gösteri, İstanbul'un büyüsunü de içine katarak keyifle çalışılan bir oyuna dönüştü. Tiyatronun emekli ve genç sanatçılarının biraraya geldiği geniş oyuncu kadrosuyla karşınızda. İyi seyirler...

Konsept:Özgür Kaymak, Arda Alpkıray, Sinem Özlek

Koreografi:Arda Alpkıray

Sahne Uygulama: Cihan Aşar

Kostüm Uygulama: Onur Uğurlu

Işık Uygulama: Osman Aktan

Efekt Uygulama: Çağrıhan Ordu

Müzik Direktörü: Hüseyin Tuncel

Suflör: Abdullah Topal

Yönetmen Yardımcıları: Doğan Şirin, Emre Çağrı Akbaba, Volkan Öztürk

Asistanlar: Eylül Soğukçay, Bahar Çebi

Orkestra:

Piyano: Orçun Tekelioğlu

Gitar: Altuğ Kutluğ

Kontrabas: Utku Akıncı

Obua: Buğra Özgün

Klarnet: Hakkı Biçer

Kanun: Kahraman Yıldız

Klasik Kemençe: Dilara Bayram

Tambur: Buğrahan Kaya

Vurmali Saz: Murat Güreç

Oyuncular: Nilgün Kasapbaşoğlu, Gül Akelli, Selma Kutluğ, Vildan Gürelman, Funda Postacı, Metin Çoban, Zeki Yıldırım, Rıdvan Çelebi, Aslı Menaz, Aslı Şahin, Aybar Taştekin, Ayşecan Tatari, Bahar Çebi, Berfu Aydoğan, Berk Samur, Cafer Alpsolay, Dolunay Pircioğlu, Emre Çağrı Akbaba, Emre Şen, Ertan Kılıç, Esen Koçer, Eylül Soğukçay, Lale Kabul, Müslüm Tamer, Neşe Ceren Aktay, Nilay Bağ, Onur Şirin, Özgün Akaçça, Pelin Abay, Seda Çavdar, Şenay Bağ, Şirin Kılavuz Sevinç, Volkan Öztürk, Yağmur Damcıoğlu Namak, Zeynep Özyağcılar

Süre: 1 saat 10 dk.





Yazan: William Shakespeare
Çeviren: Bülent Bozkurt
Yöneten: Onur Demircan
Dramaturg: Başak Erzi
Dekor Tasarımı: Cihan Aşar
Müzik: Orhan Enes Kuzu
Kostüm Tasarımı: Janset Kaplan
Işık Tasarımı: Zabit Erol
Efekt Tasarımı: Özgür Yaşar İşler
Yardımcı Yönetmen: Emre Şen
Reji Asistanı: Selim Ata Polat
Hareket Düzeni: Simel Keçicioğlu
Afiş Tasarım: Nice Uysal
Oyuncular: Selçuk Yüksel, Volkan Ayhan, Zeki Yıldırım, Tarık Köksal, Ercan Demirhan, Cafer Alpsolay, Tankut Yıldız, Müslüm Tamer, Onur Şirin, Yeşim Mazicioğlu, Nurdan Kalınağa, Onur Demircan, Selim Ata Polat
Süre: 2 saat

FIRTINA

İBB Şehir Tiyatroları Genç Tiyatro

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi

19 Mayıs Cumartesi, 20:00

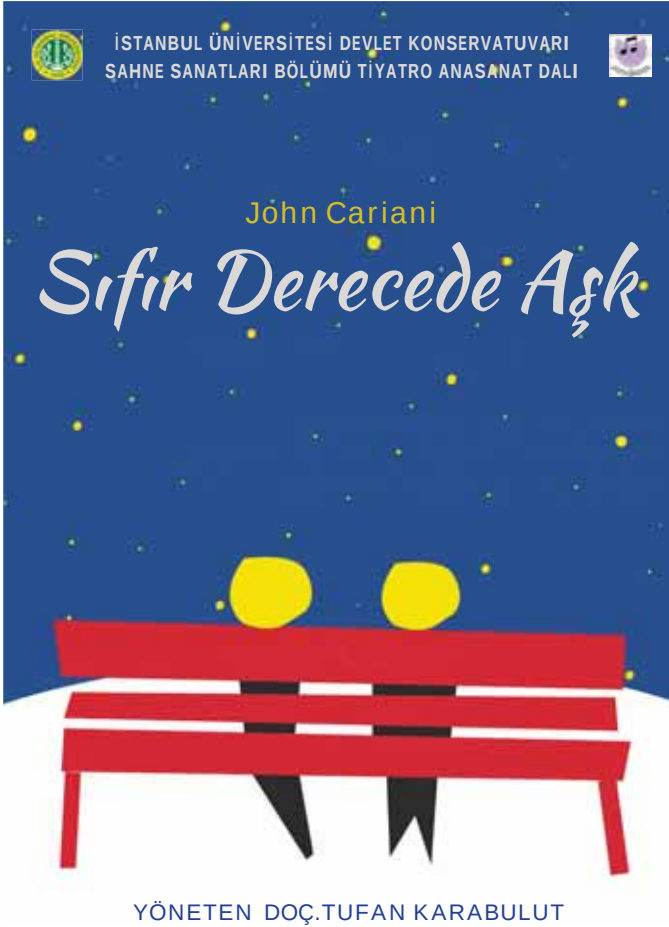
Milano'da korku ve baskı yönetimi ele geçirmiştir. Ülkesinin içinde olduğu duruma daha fazla dayanamayan adil ve dürüst Antonio, yardımsever Napoli Kralı Alonso ve cesur kardeşi Sebastian'dan yardım ister. Napoli'nin desteğini alan cesur Antonio verdiği mücadele sonunda, kendini karanlık sanatlara adayıp, halkına sırtını dönen ağabeyi Milano Dükü Prospero'yu sürgüne yollar ve hakkı olan Milano tahtına oturur. Napoli Kralı ve Milano Dükü sayesinde, 12 yıldır İtalya'da huzur ve adalet hüküm sürmektedir.

Ama bu Milano'da anlatılan hikayedir. Gerçekler biraz daha farklıdır...

Milano Dükü sürgüne gönderildikten 12 yıl sonra, Napoli Kralı kızını Tunus'ta evlendirmiş ve maiyetiyle İtalya'ya dönmektedir. Fakat kralın filosu, küçük bir adanın yakınından geçerken korkunç bir fırtınaya yakalanır. Kral ve diğer soyluları taşıyan kraliyet gemisi batar.

Fırtınadan kurtulup adaya çıkan herkes çeşitli fırsatlar yaratıp, daha büyük bir iktidar için ellerini kana bulamaktan çekinmezler ve düştükleri vahşi adadan daha vahşi bir hale gelirler. Kişinin kendisi için istediği adalet, toplumsal adaleti öldürür ve kendisi bir ölüm makinesine döner.

Konservatuvarlar ve Tiyatro Bölümleri



Yazan: John Cariani

Çeviren: Eda Söylerkaya

Yöneten:

Doç. Tufan Karabulut

Işık: Nur Hazal Arduç

Müzik: Dilan Akbulut

Koreografi: Yeşim Aliç

Oyuncular: Bengisu Peltek, Fulden Söğüt,

Umutcan Ütebay,

Veysel Fazailov,

Süleyman Kara,

Selin Vardarlı

Süre: 90 dk.

SIFIR DERECEDE AŞK

İstanbul Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Sahne Sanatları Bölümü
Tiyatro Anasanat Dalı

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi
9 Mayıs Çarşamba, 20:00

Çok uzaklarda, hayalle gerçek arasında küçük bir kasaba... Karlarla kaplı soğuk bir kış gecesi... Yıldızlı gökyüzünde kuzey ışıkları uçuşurken, bu şirin kasabanın sakinleri kendilerini umulmadık ve çoğunlukla eğlendirici yollardan aşkın içine ya da dışına düşmüş bulurlar. Yedi farklı öykünün anlatıldığı "Sıfır Derecede Aşk" da egolar yaranır, kalpler kırılır; yine de bu tatlı kış gecesi masasında, yaralar iyileşir, kalpler onarılır. Hemen hemen.

YAP/BOZ, AZ_ÇOK SO' HUM / (I AM THAT)**MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Çağdaş Dans Anasanat Dalı****Kadıköy Haldun Taner Sahnesi****10 Mayıs Perşembe, 20:00****YAP/BOZ, AZ_ÇOK****Koreograf:** Hilal Sibel Pekel**Dansçılar:** Selin Abadan, Beren Boylu, Orhun Çağlıgil, Beste Demir, İpek Ertekin, Mine Sophie Fişekçi, Balca Hakküden, Derin Kocabaş, Sağanak Sarıbudak, Akasya Subatay, Öykü Tutcu, Yasemin Ulu, Pınar Zaza**Müzik:** The Black Dog – Sleep Deprivation1 Monolake– Aligning the Daemon**Süre:** 20 dk.**SO' HUM / (I AM THAT)***So' Hum çok eski zamanlardan beri kullanılan Sanskritçe bir mantradır.**Am That (Ben O'yum) anlamına gelen mantradaki That- 'O' nihai gerçekliği, tüm yaratılışı, evreni ya da dilerseniz tüm varoluşun özündeki Tanrı'yı temsil eder.**Hepimiz özümüzde, 'O' sonsuz kaynağın ayrılmaz bir parçasıyız, birbirimizle ve tüm evrenle bağlantı halindeyiz, 'BİR'iz.**Varoluş metaforlarından beslenerek kurgulanıp yaratılmış olan bu eser de bir 'ÖZ' arayışını temsil eder ve içimizdeki sonsuz kaynakla 'O'nunla buluşma anlarının, alanlarının peşinden gider.***Koreografi / Konsept:** Aslı Öztürk**Müzik:** Andata / Ryuichi Sakamoto - async, Dharma / Alio Die & Zeit, Sunlight / Heaven Julianna Barwick - Florine - EP, NEMİZ / Pamela Z - Pamela Z: A delay is better, Osho Deuter Dynamic Meditation 1st Stage, Says / Niels Frahm - Spaces**Müzik Edit (Düzenleme):** Uğurcan Sezen**Işık Tasarımı:** Kerem Çetinel**Işık Uygulama:** Utku Kara**Kostüm:** Ahmet Keskin**Metin:** Mevlana Celaleddin Rumi - Words of the Elements (poem-şiir)**Fotoğraflar:** Murat Dürüm**Süre:** 30 dk.**Yaratıcı Dansçılar:****Lilith:** Aslı Melissa Uzun**Adem:** Ufuk Fakioğlu**Havva:** Ezgi Yaren Karademir**Su grubu:** Aslı Melissa Uzun, Ezgi Yaren**Karademir Hava grubu:** Gizem Seçkin,**Diren Ezgi Yıldızkan****Toprak grubu:** Gülce Su Gümüş,**Lale Madenoğlu, Ekin Ançel****Ateş grubu:** Berk Can Ceylan, Ufuk**Fakioğlu, Erdi Bolat, Naz Salmanoğlu**

Verdikleri destek için Jingle House Media Music Production, Uğurcan Sezen, Kerem Çetinel ve Murat Dürüm'e özel teşekkürler.





Yazan: Reginald Rose

Çeviren: Cemal Berk

Yönetmen: Ünsal Coşar

Yönetmen Yardımcıları: Cihan Uysal,
Derman Gülmez, Beşir Sevim

Işık Tasarım: Ünsal Coşar

Işık Kumanda: Çınar Taşdemir

Dekor ve Kostüm: Ünsal Coşar

Müzik Kumanda: Burak Budak

Teknik Ekip: Cihan Uysal, Deniz Akar

Oyuncular: Ata Çağan Timur, Bedirhan
Malçok, Berfin Türköz, Beyza Nur Metin,
Caner Taş, Ceren Uğur, Elçin Erdem,
Erdoğan Kılıç, Hasret Bolat, Mertkan Erkan,
Murat Aktaş

Süre: 1 saat 30 dk.

JÜRİ

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih–
Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

10 Mayıs Perşembe, 15:00

Genç bir insan, babasını öldürdüğü gerekçesiyle yargılanır. Sanığın kaybettiğini söylediği bir bıçak ise cinayetin işlendiği odada bulunmuştur. Sanık, cinayetin işlendiği sırada sinemaya gittiğini söyler ancak filmin ve oyuncuların adını hatırlamaz. Gencin mahkemeye sunduğu savunma zayıftır ve sanığı cinayeti işlerken gördüğünü: "Seni öldüreceğim" diye bağırdığını duyan tanıklar vardır.

"Bir insan öldürüldü. Bir diğer insanın hayatı pamuk ipliğinde... Eğer aklınızın bir köşesinde mantıklı bir şüphe varsa, en ufak bir şüphe, o zaman sanığın suçsuz olduğuna dair karar vermelisiniz. Ama eğer hiçbir şüphe duymuyorsanız ve bilinçli olarak karar verdiğinizde eminseniz sanığı suçlu bulun. Kararınız ne olursa olsun, oy birliği ile alınmalıdır." Sanık suçlu bulunduğu takdirde idam edilecektir. Zor bir karar sizleri bekliyor...



Yazan: Bertolt Brecht
Çeviren: Ayşe Selen
Yönetmen: A. Kadir Çevik
Özgün Müzik: Nedim Yıldız
Müzik Yönetmeni: Nedim Yıldız
Yardımcı Yönetmen: Utku Saçak
Işık Tasarım: Erkan Ergin, Selen Bağcı
Işık Kumanda: Selen Bağcı
Dekor ve Kostüm: A. Kadir Çevik
Piyano: Nedim Yıldız
Afiş Tasarımı: Hazar Ata
Oyuncular: Abdurrahman Merrallı, Alper Haliloğlu, Ayşe Elif Yalçinkaya, Ceren Kırtas, Egemen Büyüktanır, Emrah Metin, Erdiç Kalıntaş, Hakan Sivlim, Hasan Alpaslan Ergör, Hilal Nur Vardar, Hazal Pekgöz, İbrahim Göksel Kart, İpek Sarılar, Mehmet Berkay Baygın, Meltem Erkurtulgu, Muhammed Berkay Erinç, Muhammed Yıldız, Murat Aktaş, Onur Aydın, Pelin Sarıkaya, Şirin Sultan Saldamlı, Yağmur Ilgım Öztekin

CESARET ANA VE ÇOCUKLARI

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih–Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi
 10 Mayıs Perşembe, 20:00

Avrupa'da hüküm süren Otuz Yıl Savaşları'nın ortasında Cesaret Ana, iki oğlu ve kızıyla yollardadır. Arabasıyla savaşın peşi sıra gidip satıcılık yapan Cesaret Ana geçimini savaştan kazanmaktadır. Savaş onun için kazanç demektir. Her ne kadar geçimini savaştan sağlasa da çocuklarının savaşa karışmasını istemez. Savaşın ne demek olduğunu, savaşa karışmanın getireceği yıkımı bilir ve çocuklarını savaşa kaptırmamak için amansız bir mücadeleye girer. Fakat henüz bilmediği bir şey vardır: Savaşla pazarlık yapılmaz.

Savaşın orta yerinde, savaşın getirdiği yıkımdan kaçmak mümkün müdür?

Süre: 3 saat 15 dk.



Yazan: Bertolt Brecht
Çeviren: Yılmaz Onay
Yöneten: Murat Liman
Dekor: Alper Kamiloğlu, Mehmet Burak Topal
Kostüm: Ezgi Eneç, Gül Beste Mermi
Dramaturg: Dr. Birgül Yeşiloğlu Güler
Işık: Can Yasin Arı
Müzik: Özcan Gültekin
Koreografi: Murat Liman
Oyuncular: Alper Kamiloğlu, Berkay Öncü, Burak Bektaş, Burak Çağatay Serinbaş, Ege Seçkiner, Ezgi Eneç, Gül Beste Mermi, İlayda Çoğ, Kağan Şenbaş, Mehmet Burak Topal, Mete Gezici, Nihan Işık

III. REICH'IN KORKU VE SEFALETİ

Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar
 Fakültesi Sahne Sanatları
 Oyunculuk Ana Sanat Dalı

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi
 11 Mayıs Cuma, 15:00

Adolf Hitler'in yönetimi ele alması ile Alman ulusu kendi tabiriyle III. Reich Dönemi'ni yaşamaya başlar. Ancak bu dönem Alman ulusu için yükselme ifadesiyken diğer uluslar için korkunun ve sefaletin habercisi olacaktır. Artık yargı, bilim, aile, emek, aşk gibi hayatın ortasında olan kavramlar yozlaşacak ve faşizmin esiri haline gelecektir. Yazar tam da bu gelişmeler ışığında bozulan tüm kavramları epizotlarında inceler ve yozlaşan durumun ötekiler için getirisini ele alır. Bir epizot bozulan yargıya atıfken, bir diğeri çocuklarından şüphelenir hale gelen bir aileyi ele alır ve tüm bu değişken tablolar korku ve sefalet başlığında birleşir.

Süre: 1 saat 35 dk.



VIŞNE BAHÇESİ

Uludağ Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Sahne Sanatları
Oyunculuk Ana Sanat
Dalı

Üsküdar Musahipzade
Celal Sahnesi
11 Mayıs Cuma, 20:00

Süre: 1 saat 30 dk.

"Yaşam geçip gitti, hiç yaşamamışım gibi..."

Aristokrat bir aile olan Ranevskayaların gelecek kaygısı ile döndükleri çiftliklerinde, değişimin ve yıkımın ironik sesleri yankılanır... Bir devir kapanır ve burjuvazinin ayak sesleri balta seslerine karışırken, yaşamın tanığı olarak kalan hep aynı sınıf mıdır?

Çehov'un unutulmaz eseri Vişne Bahçesi, hep aynı şarkıların söylendiği salonlardaki değişimden, bir sınıfın hiç değişmeyen lanetine uzanan farklı rejisiyle; izleyiciyle buluşuyor...

Yazan: Anton Çehov

Çeviren: Ataol Behramoğlu

Yöneten: Altuğ Görgü

Dramaturg: Dr. Tülay Yıldız Akgül

Koreografi: Pelin E. Yorgancıoğlu

Dekor: Selahattin Doğramacı, Sercan Er

Kostüm: Tülay Yıldız Akgül, Burcu Reşit, Selahattin Doğramacı, Sercan Er

Işık: Gülfem Karip

Müzik: Kutan Gökaya

Afiş: Tekin Aytekin

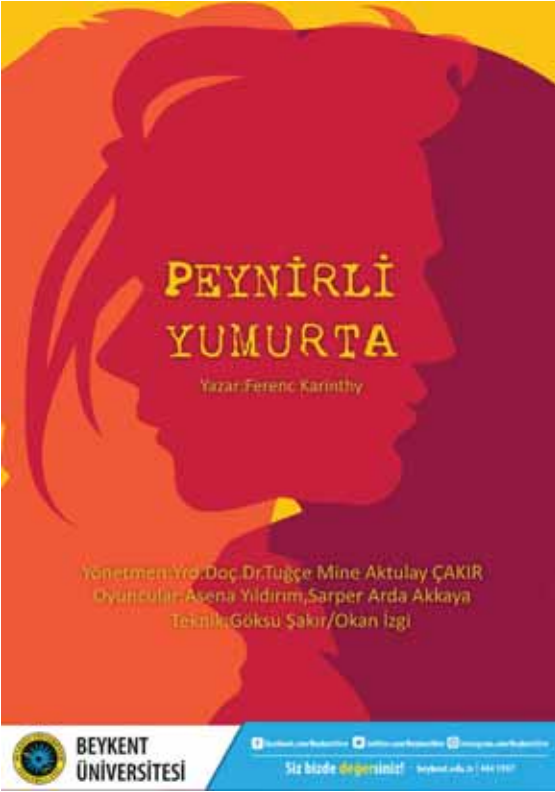
Oyuncular: Canan Koyuncu, Selahattin Doğramacı, Yağız Gürcan, Özlem Akıncı, Kübra Tüzgün, Ramazan Aytekin, Sercan Er, Selver Kılıç, Ozan Yeşiltaş, Beyhan Beyazova, Erenay Işık, Burak Çağatay Serinbaş, Bekirhan Ak

PEYNİRLİ YUMURTA

Beykent Üniversitesi
Oyunculuk Bölümü

Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi
11 Mayıs Cuma, 20:00

Oyun, barda çalışarak geçimini sağlayan ve kendi ayakları üzerinde durmaya çalışan, yalnız ve erkeklere karşı güvenini yitirmiş bir kadınla, sevgiliyle tartışmış ve amacı sadece geceyi bir kadınla geçirmek olan bir adamın, kadının çalıştığı bara gelmesinin ardından gerçekleşen olayları konu alıyor. Oyunun başında ısrarcı ve kimi zaman umursamaz olan bu adama karşı sert ve alaycı bir tutum sergileyen kadın, adamın peynirli yumurta tarifi vermesiyle bir kırılma noktası yaşar. Durum komedilerini çokça içinde barındıran bu oyunda, yalnızlıklarımız, güvensizliklerimiz, korkularımız ve sınırlarımız gözler önüne seriliyor.



Yazan: Ferenc Karinthy

Çeviren: Çiğdem Aydın

Yöneten/Dramaturg:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Mine Aktulay Çakır

Dekor-Kostüm: Tuğçe Mine Aktulay Çakır

Işık: Okan İzgi

Müzik: Göksü Şakir

Oyuncular: Asena Yıldırım,

Sarper Arda Akkaya

Süre: 60 dk.

DEVİNİM

**Bilkent Üniversitesi Tiyatro
Bölümü**

*Kadıköy Haldun Taner Sahnesi
12 Mayıs Cumartesi, 20:00*

Süre: 60 dk.

Devinim izleyiciyi "kıyamet sonrası bir tatilin oturma odasına" doğru götürüyor. Lupe (Melisa Berberoğlu), Liza (Naz Göktan), Jeep (Ahmet Kılıç) ve Shooter (Berk Cem Göksel) gizemli bir "kriz" den sonra soğuk, izole bir kabinde sıkı ıp kalıyor. Bir tatil yemeği çıkarabilmek için mücadele veriyorlar.

Uygarlığın esaret ile   k   n , korku ve ani farkındalık ile ele alan, 1974 Obie  d ll  oyun "Devinim" Sam Shepard'ın en soyut ve fiziksel oyunlarından biridir.

Yazan: Sam Shepard

Çeviren: Melisa Berberoğlu

Yöneten: Jason Hale

Dekor: Jason Hale

Kostüm: Selvi  a maz

Işık: Yılmaz Ertekin

Müzik: Jason Hale

Oyuncular: Naz Göktan, Melisa Berberoğlu, Ahmet Kılıç, Berk Cem Göksel



Alper  ağlar



Yazan: Anton Çehov

Çeviren: Belgi Paksoy

Yöneten: Mehmet Birkiye, Yeşim Koçak

Dekor Ve Kostüm: İAÜ Drama ve Oyunculuk Bölümü

Oyuncular: Merve Topraklı, Anıl Can Gül, Ozan Yıldırım, Kübra Uygur, Ahmet Uğur Gürleyen, Sevilay Bal, Erdem Öner, Çağla Erdimen, Oğulcan Yılmaz

Süre: 2 saat

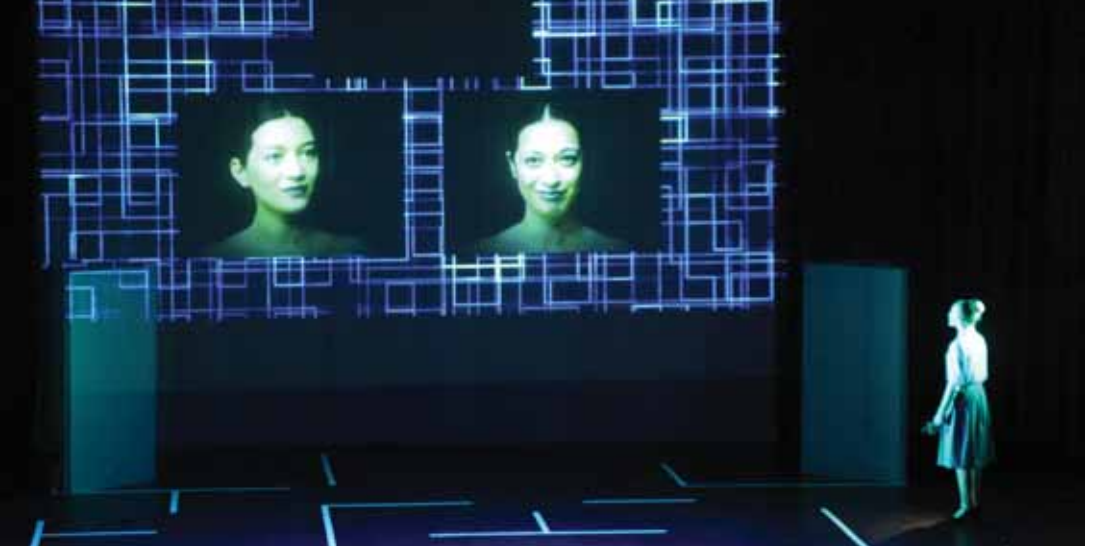
VANYA DAYI

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Drama ve Oyunculuk Bölümü

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi

13 Mayıs Pazar, 20:00

1890'ların Rusya'sında geçen oyunda Çarlık çökmektedir. Tarım ve eğitim politikaları iflas etmiş, yoksulluk ve salgın ciddi boyutlara ulaşmıştır. Doğa bilinçsizce tüketiliyor ve sanayi gücünü kaybetmektedir. Bu karanlık tabloda, oranı oldukça düşük olan aydınlar ve yarı aydınlar küçük kişisel sorunlarıyla boğuşup, umutsuzluklarını sürdürmektedirler. 19.yüzyılın devrim arifesini yaşayan Rusya'da, değişmekte olan siyasal sistem ve sınıfsal değerlerin toplumsal yaşamda yarattığı çelişkiler, bir çiftlik evi yaşantısından yansır.



KARARTMA

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Drama ve Oyunculuk Bölümü

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

16 Mayıs Çarşamba, 20:00

"Karartma" oyunu, bir (uzay) şirketinde elektrik kesintisi yüzünden yaşanan kabus dolu birkaç saatin sonunda şirkete ve şirketteki çalışanlara dair 'karanlık' kalmış her şeyi gün yüzüne çıkaran bir hikayeyi anlatmaktadır.

Hope, 'üst düzey yönetici' sekreteridir ve 'O' şirkette ilk iş günüdür. İşe henüz başlamıştır ki elektrikler kesilir; tüm elektrikli aletler devreden çıkar, mega telekomünikasyon aygıtları da dahil. Hope bir çözüm bulmak zorundadır, çünkü yöneticisinin saat 12.00'de 'önemli' bir video-konferans toplantısı vardır. Eğer çözüm bulamazsa ilk iş günü, 'son iş günü' olacaktır.

Yazan: Una Vizek

Çeviren: Gözde Yolcu

Yöneten: Ayşe Lebriz Berkem

Yönetmen Yardımcısı: Gülşah Fıncıoğlu

Dekor ve Kostüm Tasarımı: MSÜ GSF Sahne

Dekorları ve Kostümü Bölümü/ Mustafa

Mahdum, Nadide Çoban, Bilgeseven Bulut/

Danışman: Başak Özdoğan

Dramaturg: Sündüz Haşar

Işık: İsmail Sağır

Müzik: Çağrı Beklen, Uğurcan Kurt

Video: Gülay Yiğitcan

Ses Tasarımı: Barış Can Bilgin

Koreografi: Alparslan Karaduman

Oyuncular: Cansu Arslan Saran,

Merve Topraklı, Caner Tör, Murat Nemli,

Ozan Yıldırım, Kübra Uygur, Hilal

Sakalıbüyük, Mehmet Ali Kaçık,

Ahmet Uğur Gürleyen, Anıl Can Gül,

Sevilay Bal, Fırat Bozan, Resul Ayan,

Erdem Öner, Oğuz Cabir Arslan,

Cemre Beygüven, Ömür Sevgi Çil,

Yaren Özgün, Çağla Erdimen, Beste Eser,

Ardan Can Güngör, Berkay Şanveren,

Ensar Kaplan, Oğulcan Yılmaz

Süre: 2 saat 15 dk.

BÜYÜK ROMULUS

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi

13 Mayıs Pazar, 20:00

Oyun, Roma İmparatorluğunun son iki senesini ve bu yıkımın kahramanı alternatif bir devlet fikrinin barışçıl ve pasif temsilcisi Büyük Romulus'un hikayesini anlatmakta. Klasik, absürd, epik ve groteskin içiçe geçtiği oyun fiziksel tiyatro teknikleri, performatif oyunculuk ve koro çalışmalarıyla bezeli konservatuvar öğrencileri için ensemble kültürünü, farklı teatral stilleri ve ortak dramaturjik yaklaşımı geliştirmeyi amaçlayan bir dil benimsedi. Merkeze Romulus'un pasif eylemci kişiliğini ve onun yıkıma dayalı yeni ve daha barışçıl bir devlet fikrini yerleştiren oyun bugünün siyasi iklimiyle de paralel çizgide bir söyleme sahip ve hep güncel.



Yazan: Friedrich Dürrenmatt

Çeviren: Vural Ülkü

Yöneten: Verda Habif / Güray Dinçol

Kostüm/ Makyaj Tasarım Ve Uygulama:

Tuluğ Ünlütürk

Işık Tasarım: Ataberk Öge

Dekor Tasarım: Verda Habif / Güray Dinçol

Ses Danışmanı: Berna Anıl Özkurt

Afiş Tasarım: Onur Sipahi

Oyuncular: Ayça Yiğitoğlu, Buğra Ağalday, Cengizhan Alpman, Çağrı Nur Timur, Ertuğrul Gümrükçüoğlu, Melike Tekin, Mert Atış, Nazan Demir, Neşet Cen, Öykü Çimen, Yalın Tarhan, Yunus Emre Akıl

Süre: 1 saat 15 dk.

MUTFAK

**Yeditepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Tiyatro
Bölümü**

* sk dar Musahipzade Celal
Sahnesi*

14 Mayıs Pazar, 20:00

Süre: 2 saat 45 dk.

Hayatta dikiş tutturamamı  bir kaç kadın bir araya gelir ve hayatın kadınları tiki i yerden, mutfaktan ba lamaya karar verirler. Ev yemekleri yapan k  k bir lokanta açarlar. Ancak bu mutfaktan zamanla pek çok hikaye çıkmaya ba lar ve onlar da bu mutfaktan bu kadar hikaye çıkabileceğini tahmin etmemişlerdir.

Yazan: Murathan Mungan

Yöneten: Serap Eyüboğlu

Dekor: Sedat Ka an

Kostüm: Ekip  alı ması

Işık: Ercan  ekerci, Irmak Kazımo lu

Oyuncular: Aysu Tunca, Ay  Beril Yavuz, Berfu Aydoğan, Cemre Pamucak,  a rı Nur Timur,  akıl Eyüboğlu, Demet Ergün, Ece Gers, Elif Karamehmeto lu, Fulya Gülşen, Gamze Güzel, Gizem Ergün, Nazan Demir, Sera T bek, Zuhall  elik, Ercan  ekerci, Altay  cimsoy





Yazan: Emmanuel Robles

Çeviren: Kaya Öztaş

Yöneten: Mert Kırak

Kostüm: Ürküş Mutlu Aydın

Işık: Hüseyin Tokyol

Müzik: Mehmet Yiğit Dalgın

Oyuncular: Abbas Arda Çoban,
Barbaros Tuğberk Erdemir, Ceren Erlüle,
Derya Özsoy, Eda Beril Geylek,
Edibe Aysuda Dalğış, Enes İlçi, Erol Kelleci,
Fatma Zehra Durgut, Gizem Kaman,
Hatice Cansu Karagöz, Haydar Şahin,
İbrahim Can Sayan, İdil Sönmez,
Kaan Altay Köprülü, Merve Özyurt,
Muhammed Çayan Karataş, Nurcan İnce,
Orkun Türkmen, Yasmin Ergül,
Yiğit Gürsoy, Yusuf Sinan Yügünt

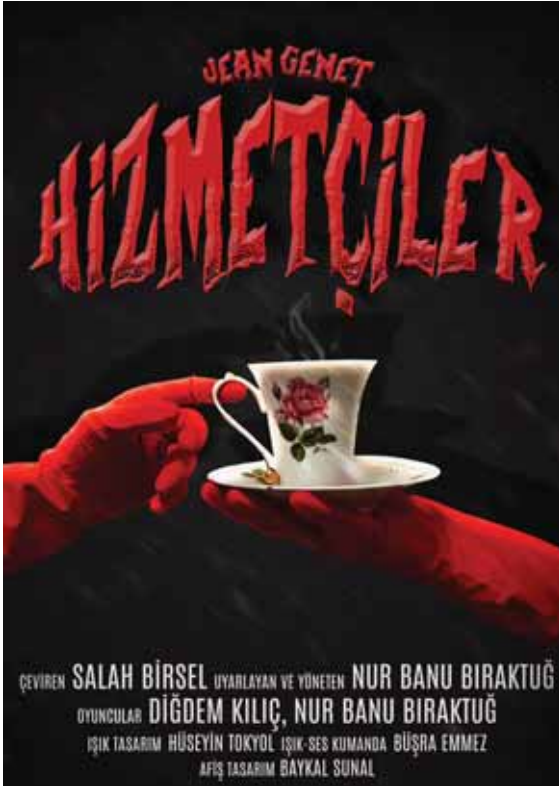
Süre: 65 dk.

MONTSERRAT - ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ

Anadolu Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı Tiyatro
Anasanat Dalı

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi
14 Mayıs Pazartesi, 20:00

Oyun, Simon Bolivar'ın kaçışına yardım eden İspanyol subayı Montserrat ile Bolivar'ı ele geçirmek için her acımasız yolu deneyecek olan İspanyol subayı Izquierdo ve Katolik Hristiyanlık'ın, İspanyol Krallığı'nın, kıtadaki ruhani gölgesi Peder Coronil arasındaki kıyasıya mücadeleye, tarihsel bir politik gerilim ekseninde, inanç, bireysel-toplumsal ahlak, vicdan bağlamlarında, "yaşanabilir özgür bir dünya adına insan nelerden vazgeçebilir?" sorusuna odaklanıyor.



HİZMETÇİLER

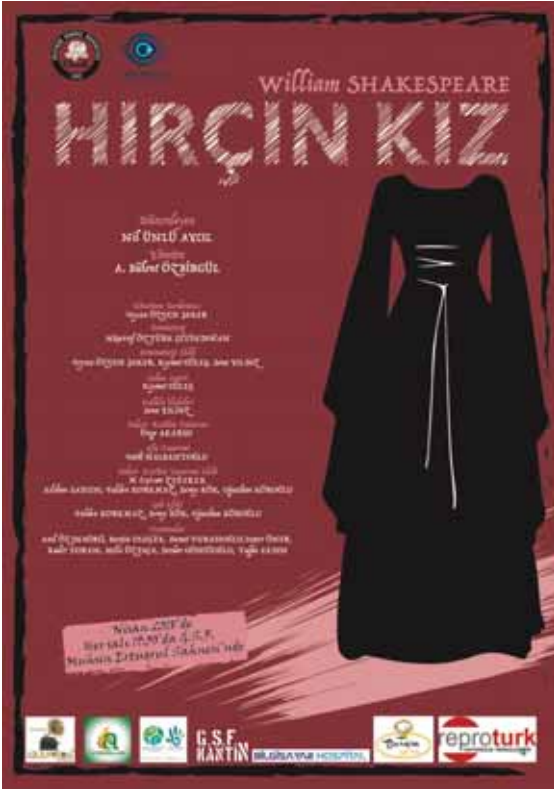
Anadolu Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı Tiyatro
Anasanat Dalı

Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi
9 Mayıs  ar amba, 15:00

Oyun Claire ve Solange adında hizmet i iki kız kardeşin hikayesini anlatmaktadır. Oyun boyunca kardeşlerin evin hanımını   d rme planlarını nasıl hayata geçireceklerini izleriz. Aynı zamanda oyun içerisinde ezen-ezilen, efendi- köle diyalekti ine dair çıkarımlar mevcuttur.

Yazan: Jean Genet
Çeviren: Salah Bırsel
Yöneten: Nur Banu Bıraktu 
Dekor: Di dem Kılıç
Kostüm: Nur Banu Bıraktu 
 lık Tasarım: Hüseyin Tokyol
 lık / Efekt Kumanda: Büşra Emmez
Oyuncular: Di dem Kılıç,
Nur Banu Bıraktu 

Süre: 55 dk.



HIRÇIN KIZ

Süleyman Demirel Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne
Sanatları Bölümü

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi
15 Mayıs Salı, 20:00

16. Yüzyıl'da Padua'da zengin tüccar Baptista'nın, büyük kızı hırçın Katherine ve küçük kızı uysal Bianca'nın, evliliklerinin ne şekilde gerçekleştiği anlatılır. Katherine, Petruchio ile istemediği halde evlenmek zorunda kalır. Öyle ki, bu oyunla Shakespeare dönemin totaliter toplum yapısının eleştirisini hırçın kız Katherine üzerinden yapar; dönemin kadınlarının hiçbir şekilde söz söyleme ve tercih etme haklarının olmadığını altını çizer.

Yazan: William Shakespeare

Çeviren: Zeynep Avcı

Düzenleyen: Nil Aycıl

Yöneten: Bülent Özbirgöl

Dekor: Coşkun Zeğerek

Kostüm: Özge Akarsu, Fulden Korkmaz,
Aslıhan Saygın

Dramaturg: Müşerref Öztürk Çetindoğan

Dramaturgi Ekibi: Feyza Özgen Şeker,
Sena Yıldız, Kıymet Güleş

Işık: Seray Kök

Müzik: Oğuzhan Köroğlu

Koreografi: Nil Aycıl, Bülent Özbirgöl

Oyuncular: Anıl Özdemirci, Burçin Uluçay,
Demet Vuranoğlu, Hacer Öner,
Kadir Toran, Melis Özpaça,
Serdar Göncüoğlu, Tuğba Aydın

Süre: 90 dk.



Yazan: Federico Garcia Lorca
Çeviren: A. Turhan Oflazoğlu
Yöneten: Berfin Zenderlioğlu
Dekor: Başak Özdoğan, Bilgeseven Bulut,
 Mustafa Mahdum, Yağmur Çelik
Kostüm: Hilal Polat
Dramaturg: Nagihan Gürkan,
 Nesrin Karadağ
Işık: Alev Topal
Müzik: Burçak Çöllü
Koreografi: Hicran Akın
Oyuncular: Beren Akyüz Ayaş,
 Berk Türkmani, Burcu Gölgedar,
 Derya Şahan, Eray Karadeniz,
 İnci Sefa Cingöz, Nildağ Tosun

Süre: 1 Saat 15 dk.

BERNARDA ALBA'NIN EVİ

Kadir Has Üniversitesi Tiyatro
 Bölümü

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi
 15 Mayıs Salı, 15:00 ve 20:00

- Kadın olmak cezaların en ağırı...

- Gözlerimiz bile bizim değil...

- Ben gözümü dört açmak üzere
 dünyaya gelmişim. Ölünceye dek
 gözlerimi yummadan nöbet
 tutacağım...

*Bir varmış, bir yokmuş... Bernarda
 Alba'nın Evi hep varmış, hep
 varmış...*

NASIL HOŞUNUZA GİDERSE

Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi

16 Mayıs Çarşamba, 15:00 ve 20:00

"Bütün dünya bir sahnedir, Ve bütün erkekler ve kadınlar sadece birer oyuncu; girerler, çıkarlar."

Dük Frederick abisinin makamını ele geçirmiş ve eski dükü Arden Ormanı'na sürgüne göndermiştir. Ağabeyinin kızı Rosalind'in kendileri ile kalmasına izin vermiş olsa da bir süre sonra iktidar hırsıyla yeğenini de sürgüne göndermeye karar verir. Dükün kızı Celia bir kardeş olarak gördüğü Rosalind'i yalnız bırakmak istemez. İkili yanlarına saray soytarısı Touchstone'u da alarak Arden Ormanı'na kaçarlar. Yolda kılık değiştiren Rosalind ve Celia'nın amaçları sürgündeki yaşlı dükü, yani Rosalind'in babasını bulmaktır. Bu arada Rosalind'in büyük aşkı Orlando da kardeşinin kendisini öldürme teşebbüsünü öğrenir ve o da yardımcısı Adam ile birlikte ormanın derinliklerine doğru bir maceraya atılır.

Oyuncular: Ali Açıkbaş, Atakan Gökoğlan, Ayşenur Nuhoğlu, Barçın Çalış, Barış Arman, Canberk Doğal, Duhan Şahin, Ege Kökenli, Elif Öcal, Emre Gür, Eren Ege Uyanık, Eren Sandıkçı, Ferhat Akgün, Furkan Tekbiyık, Harun Reisoğlu, Mert Alkan, Tuğba Başkan, Umut Deniz Karaboğaz, Yasemin Çolak, Yiğithan Zirek

Süre: 1 saat 15 dk.



Yazan: William Shakespeare

Çeviren: Özdemir Nutku

Yöneten: Ali Gökmen Altuğ

Dekor: Emrah Kürekçi

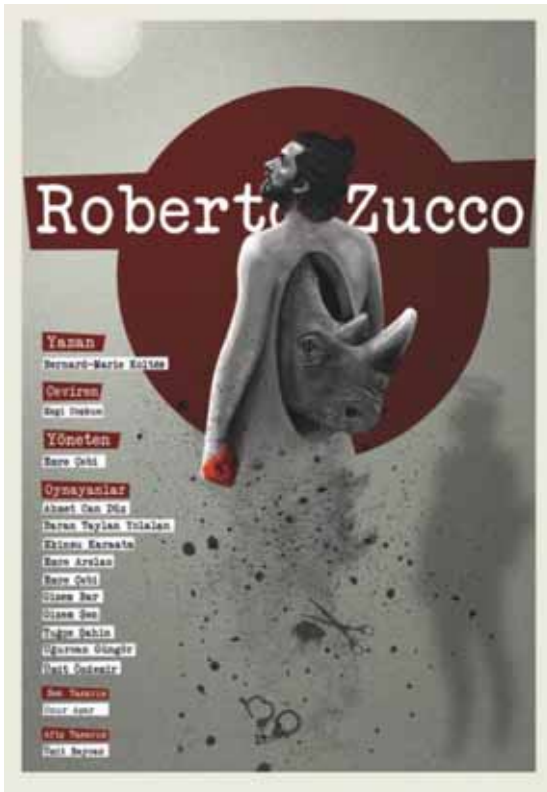
Kostüm: Ekip Çalışması

Işık: Ekip Çalışması

Müzik: Elif Öcal

Reji Asistanları: Barış Arman,

Hülya Doğan



Yazan: Bernard Marie Koltes

Çeviren: Ezgi Çoşkun

Yöneten: Emre Çebi

Işık: Ozan Kaya

Müzik: Ozan Kaya

Oyuncular: Ahmet Can Düz,
Baran Taylan Yolalan, Ekinsu Karaata,
Emre Arslan, Emre Çebi, Gizem Bar,
Gizem Şen, Tuğçe Şahin,
Uğurcan Güngör, Ümit Özdemir

Süre: 90 dk.

ROBERTO ZUCCO

Haliç Üniversitesi Konservatuvarı
Tiyatro Bölümü

Üsküdar Kerem Yılmaz'ın Sahnesi

9 Mayıs Çarşamba, 20:00

Çağdaş Fransız oyun yazarları arasında dünyada oyunları en çok oynanan Koltes'in ölümünden sonra yayınlanan ve son oyunu olan Roberto Zucco, İtalyan bir katilin gerçek/trajik yaşam öyküsünden ele alınmıştır. Yazar, bu aykırı kahramanını, lirik anlatımıyla, olayların arkasından sürüklenen, yenilgiyi kabullenmiş bir 'kurban' olarak göstermekte ve onu bir 'aziz' düzeyine çıkarmaktadır. Koltes, duyguya coşkuya, aşırılığa dayalı üslubuyla bu oyununa, paradoksun ve taşkınlığın şiirselliğini kazandırmayı başarmıştır.



ÇEHOV YALTA'DA

Mimar Sinan Güzel
Sanatlar Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Tiyatro Anasanat Dalı

*Kadıköy Haldun Taner
Sahnesi*

17 Mayıs Perşembe,
15:00 ve 20:00

Süre: 2 saat

Moskova Sanat Tiyatrosu, turnedeyken Çehov'un Yalta'daki evine ziyarete gider. Çehov'un yeni oyunu Üç Kız Kardeş'i sahnelemek isteyen Moskova Sanat Tiyatrosu'nun kurucularından Stanislavski, Dançenko ve onların yanısıra aktris Olga Knipper, Lilina Stanislavski arasındaki ilişkilerin perde arkasında tiyatro tarihine damgasını vuran bu tiyatronun içinde yaşananlar, gerçeğin ötesinde mizahi bir bakış açısıyla anlatılmaktadır.

Yazan: John Driver ve Jeffrey Haddow

Çeviren: Ayşim Tanlı

Yöneten: Ali Gökmen Altuğ

Reji Asistansi: Alara Turan

Oyuncular: Tuğra Can Bıçak, Cihan Durmaz, İrem Alniaçık, Gözde Sütüoğlu, Melis İlhan, Öykü Naz Altay, Alara Turan, İbrahim Arıcı, Bucan Ekin Şimşek, Mekin Sezer, Uğur Arda Başkan, Cansu Sabancı, Onay Kaya



VANYA DAYI

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Tiyatro Anasanat Dalı

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi

18 Mayıs Cuma, 15:00 ve 20:00

*1890'ların Rusya'sı. Çarlık
çökmekte. Tarım, eğitim politikaları
iflas etmiş. Yoksulluk, salgınlar almış
yürümüş. Doğa insafsızca,
bilinçsizce tüketiliyor ve sanayi son
derece zayıf. Bu karanlık tabloda,
oranı oldukça düşük olan aydınlar,
yarı aydınlar tam bir aymazlık içinde
küçük kişisel sorunlarıyla boğuşup,
umutsuzluklarını sürdürüyorlar.*

Yazan: Anton Pavloviç Çehov

Çeviren: Ataol Behramoğlu

Yöneten: Yiğit Sertdemir

Reji Asistanı: Şahan Can Esmeray,
Taha Tegin Özdemir, İrem Gökçen

Dekor Kostüm: Tan Ergin, Duygu Kutluca

Efekt: Onay Kaya, Nil Yıldız

Işık: Ozan Bingöl

Oyuncular: İlgin Arslan, Ceylan Batı,
G. Akant Çetin, Dilan Demircioğlu,
Uğur Kanbay, Naz Kaya, Veli Kılıç,
Meriç Rakalar, Batuhan B. Yüzgüleç

Süre: 2 saat 15 dk.

üniversite Kulüp ve Tiyatro Toplulukları



Yazan: William Shakespeare,
John Fletcher

Çeviren: Özdemir Nutku

Yöneten: Bilge Işık

Dekor: Alp Kılıç

Kostüm: Pelin Aydın

Işık: Oğuz Can Demir

Müzik: Ali Kaan Şerbetçioğlu

Oyuncular: Batuhan İlter, Behiç Demir,
Bilge Işık, Burak Tuzcu, Denizhan Uygun,
Emirhan Çelik, Alp Kılıç, Onur Birol,
Özge Güler, Pelin Aydın, Yahya Geçsek,
Yasemin Toaç

Süre: 2 saat 15 dk.

CARDENIO

**İstanbul Üniversitesi Sahne
Sanatları Kulübü**

Fatih Reşat Nuri Sahnesi

10 Mayıs Perşembe, 20:00

*İnsanın aşkı için neleri göze
alabildiğini iyi ve kötü örneklerle
ortaya koyan, bunun yanında eşinin
sadakatinin ispatlamak için dostuyla
planlar kuran bir adamın hikâyesini
Fletcher ile Shakespeare'nin ortak
kaleminden akıllıca kurgusu ve hızlı
gelişen olay dizisiyle bize anlatan
etkileyici bir tragedya.*

*İstanbul Üniversitesi Sahne Sanatları
Kulübü 2007 yılında İ.Ü. Avcılar
Kampüsünde kurulmuştur. Kulüpte
her yıl temel tiyatro eğitimleri
verilmekte ve iki farklı vizyon oyunu
hazırlanıp sahnelenmektedir.
Kulübün amacı topluma, sanata
duyarlı ve farkındalığı olan bireyler
yetiştirmek ve aynı zamanda
amatör tiyatro ruhu ile birlik ve
beraberlik içinde sahne tozu
yutmaktır.*



Yazan: Cenk Sözeri

Yöneten: Cenk Sözeri

Dekor: Tayfun Göktaş

Işık: Serdal Ece

Müzik: Fatih Erkoç - Avuç İçi Kadar
Mutluluk Yeter

Koreografi: Yiğit Dünder, Şahap Aksaçlı

Oyuncular: Kaan İlgün, Büşra Eylem Aktaş,
Ömür Burçak Şenel, Güliz Daplan,
Yiğit Deniz Güven, Murathan Özdemir,
Elif Yaren Kanter, Çağdaş Tali,
Çağrı Güneş Yücel

Süre: 2 saat

İYİ SAATLER OLSUN

Doğuştan Oyuncular (Doğuştan Üniversitesi Tiyatro Kulübü)

Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi

10 Mayıs Perşembe, 20:00

"İş mi, eş mi?" paradoksunu beyaz yakalıların dünyasında sorgulayan bu oyunda, sevgilerini yaşayamayan, duygularını bastırarak hayatta başarı sağlayacaklarını zanneden hijyenik beyaz yakalıların, bir iş yemeği karşısında yaşayabilecekleri tüm kafa karışıklıklarını eğlenceli bir dil ve hızlı bir tempoda izleyeceksiniz. Evlilik konusunda biraz iyimser, aşk konusunda biraz naif, ama gerçekleri kurcalama konusunda epey sarsıcı bir oyun.

CEHENNEME GİT

Kadir Has Üniversitesi
Tiyatro Topluluğu

Gaziosmanpaşa Sahnesi
13 Mayıs Pazar, 20:00

Süre: 75 dk.

Yazarın metninden yola çıkarak oyunumuzda yaptığımız değişikliklerle, hayatımızda sorgulamadan kabul ettiğimiz ve bütün yaşamımızı şekillendirdiğimiz doğrular uğruna bir düşüncenin, ideolojinin körü körüne neferi haline gelişimizi ve bu sürecin işleyişini anlattık.

Yazan: Ali Mustafa Kemal Tut

Yöneten: Kadir Has Üniversitesi Tiyatro Topluluğu

Işık sorumluları: Tefik Can Peker, Yağız Eren Abanus

Oyuncular: İlayda Yetkin, Tutku Özcan, Muhammed Kaan Doruk, Meryem Saydam, Dilara Yıldız, Elif Mülayim, Yusuf Yıldız, Yiğit Çınar, İdil Besler, Yağmur Ece Bahadır, Yasemin Kutlu, Melih Can Özdoğan





OYUNUM OYUN

Kırklareli Üniversitesi Tiyatro Kulübü

Fatih Reşat Nuri Sahnesi

12 Mayıs Cumartesi, 15:00

Oyun ilk defa "Dünya Tiyatrolar Haftası" 27 Mart 2018'de "Kırklareli Üniversitesi Tiyatro Kulübü" vesilesiyle dünya prömiyerini yapmıştır. Oyunda sınıf çatışması gibi evrensel birkaç konu işlenmektedir. Komedi türünde eğlenceli bir oyun olmakla birlikte sadece güldürmek amaçlanmamıştır.

Yazan: Ali Can Karagölmez

Yöneten: Kadir Altun

Dekor: Osman Can Topbaş

Kostüm: Esra Çelik

Işık: Gamze Çınar

Müzik: Oğuzhan Oduncu

Oyuncular: Umut Can Gündüz, İrem Atıcı, Atilla Kadir Aslan, İbrahim Çanakçı, Busenur Şengül, Esra Turun, Ayşe Erçiçek, Ömer Şimşek, Ayçe Köse

Süre: 1 Saat 45 dk.



OYUN KARIŞTI

Kırklareli Üniversitesi Tiyatro Kulübü

Fatih Reşat Nuri Sahnesi

12 Mayıs Cumartesi, 20:00

George ve Charlotte Hay eski sinema yıldızlarıdır; fakat birkaç talihsiz olay yüzünden sinema hayatını bırakmış ve eski günlerdeki gibi Erlanger Tiyatrosu'ndaki hayatlarına geri dönmüşlerdir. Her akşam oynadıkları matine öncesi çeşitli olaylar gelişir ve Steven Spielberg matineye gelip onları ziyaret edeceğini telefonda belirtir; fakat matinede oynayacakları oyun "Özel Yaşamlar" ile "Cyrano de Bergerac" oyunu karışır.

Yazan: Ken Ludwig

Çeviren: Filiz Ofluoğlu

Yöneten: Kadir Altun

Dekor: Osman Can Topbaş

Kostüm: Esra Çelik

Dramaturg: Ali Can Karagülmez

Işık: Atilla Kadir Aslan

Müzik: Gamze Çınar

Oyuncular: Ayşe Şimşek, Furkan Günhan, Sibel Kalkan, Hakan Tophisar, Nurdan Akgün, Buse Gamzenur Dilek, Kadir Altun, Atilla Eryavuz, Atakan Hamurcu, Gülşah Ateş, Hanife Gizem Kaptan, Gamze Akkaya, Esin Öztürk

Süre: 2 saat



UYARCA

Marmara Üniversitesi
Oyunculuk Kulübü

Üsküdar Kerem Yilmazer
Sahnesi
12 Mayıs Cumartesi,
20:00

Süre: 2 saat

"Kentlerimizin tortusu içinde
Toplumumuzun entelektüel proletaryası arasında
Hiç değerlendirilmemiş düşünceler ambarında yitip
giden" iflas edip taksicilik yapmaya başlamış bir
kimyagerin Doc'un acıklı güldürüsü; Uyarca.

"Aşk, aile, mafya ve sistem" üçgenlerinin içinde sadece
hayatta kalmaya çalışan çaresiz ve güçsüz bir ruh Doc.

Friedrich Dürrenmatt'ın 1972'de yazıp 1980'de yeniden
düzenlediği Yücel Erten'in dilimize kazandırdığı gergin
romantik polisiye komediyi gerçekçi bir yorum ile
Marmara Üniversitesi Oyunculuk Kulübü olarak beğeniye
sunuyoruz.

"Ölülerden uyarca olmaz, uymak zorunda değillerdir."

Yazan: Friedrich Dürrenmatt

Çeviren: Yücel Erten

Yöneten: Uğur Can Demirci

Dekor: Uğur Can Demirci, Mustafa Hayta

Kostüm: Muzaffer Keller, Dilan Aydın

Dramaturg: Uğur Can Demirci, Turanalp Şanlı

Işık: Turanalp Şanlı, Arif Karaca

Müzik: Arif Karaca, Berk Bayrak

Oyuncular: Uğur Can Demirci, Muzaffer Keller, Turanalp
Şanlı, Dilan Aydın, Mustafa Hayta, Bedran Erat, Kemal
Bilget, Seyit Ali Çöğürçü

LYSISTRATA- KADINLARIN SAVAŞI

İstanbul Üniversitesi Kültür
Sanat Kulübü

Fatih Reşat Nuri Sahnesi
13 Mayıs Pazar, 20:00

Süre: 60 dk.

Savaştan bıkmı  kadınlar savaşa son vermek isteğiyle kendilerini tapınağa kapatırlar. Ve tapınakla birlikte parayı da ele geçirirler. Durumdan  ikayet i erkekler hem paralarından hem de e lerinden mahrum kalmışlardır. Bu yüzden kadınları bu i ten vaz geçirmeye çalışırlar lakin kadınlar kar ı koyarlar ve gayelerinin arkasında durmaya devam ederler.

Yazan: Aristophanes

Çeviren: Sabahattin Eyüboğlu - Azra Erhat

Yöneten: İlker S ğ tl ler

Dekor: Emir Arslan

Kostüm: İrem Ka ancı

Dramaturg: Simge Tuncer

İ ık: Emir Arslan

Müzik: Ahmet Demir

Oyuncular: Simge Tuncer, İrem Kaçakçı,  zlem Ba k y, Semanur Dönmez, Sena Yıldırım, Derya Sarı, Muhammet Güven, Ahmet Demir, Serkan G zelg l, İlker S ğ tl ler





Yazan: Talha Karcı

Yöneten: Talha Karcı

Dekor-Kostüm: Ufuk Kekeç, Kaan Bilgici

Işık: Işıl Su Gültekin

Müzik: Ali Kaygın, Halil Görentaş

Oyuncular: Ali Kaygın, Üzüml Coşkun, Recep Burak Bostancı, Halil Görentaş, Livza Bayram, Merve Yıldız

Süre: 90 dk.

YAĞMUR DİNMESİ

Yüzyıl Tiyatro (Yeni Yüzyıl
Üniversitesi Tiyatro Kulübü)

Fatih Reşat Nuri Sahnesi

14 Mayıs Pazartesi, 20:00

Dışarıdan yağmur yağıyor diye kaçıp içeride kendilerine tutulanların kimsenin uğramayacağı bir çay evinde, yerli yersiz buluşması, sarılması, dövüşmesi, sövüşmesi...

"Şiddetli bir yağmur sırasında çayevine sığınan dört kişi yağmur yağmasa kimsenin gelmeyeceği bir kafe sahibi ile birlikte kendilerine ve birbirlerine tahammül etmeye çalışıyor... Sırayla her birinin oldukları insan olmalarına giden yoldaki karanlıklarına ışık tutuyorlar. Işık hep açık, yarasını göstermekten imtina etmeyen altına oturuyor. Olana sebebiyle beraber bakmaya çalışırken de işler hepsi için çığırından çıkıyor..."



MARAT-SADE

Marmara Drama
Topluluğu

Fatih Reşat Nuri Sahnesi
16 Mayıs  arşamba,
15:00

Süre: 50 dk.

1793 yılı, Fransız Devrimi'nin hemen sonrası, Charenton Akıl Hastanesi'nde Marquis de Sade, Jean Paul Marat'nın öldürülüşünü oyunlaştıtır ve onunla devrimin iyi ve kötü taraflarını tartışma fırsatı bulur. Oyun içinde oyun, kurgu içinde kurgu içeren hikaye, ihtilal sırasında jirodenler denilen ılımlı devrim yanlısı grup ile kanlı bir devrimin gerekliliğini savunan jokobenler arasında bir tartışmadır aslında.

"Jean Paul Marat'nın Takip Edilip  ld r lmesinin, Charenton Akıl Hastanesi'nde Marquis de Sade Yönetiminde Hastalar Tarafından Canlandırılması" isimli oyundan uyarlanmıştır.

Yazan: Peter Weiss

Yöneten: Erkan Kılıç

Makyaj: Merve Ayteş

Kostüm: Ezgi Kapıkaya

İşık: Orkun Genç

Müzik: Batuhan Kozanoğlu

Koreografi: Erkan Kılıç

Oyuncular: Ezgi Kapıkaya, Selin Eresin, Sena Sonat

AKIL DEFTERİ

Marmara Drama Topluluğu

Fatih Reşat Nuri Sahnesi

16 Mayıs Çarşamba, 20:00

Süre: 70 dk.

Paris'te, altından metro geçmeyen bir sokakta, beşinci katta bir stüdyo daire. İçerisinde düzeni ve mantığı seven, dünyasını bununla şekillendiren bir adam; Jean-Jacques ve duygusal ilişkiler dâhil, her yanı keskin köşeler ile dolu bu alana, yuvarlak şapkasıyla, yarım açık kalan kapıdan sızan bir kadın; Suzanne.

Aklın topraklarına yanlışlıkla ayak basan duygusal bir kadın ile yoktan var ettiği dünyasını korumaya çalışan bir adamın, 3 gün süren meydan muharebesi.

Jean-Claude Carrière'in ilk kez Théâtre de l'Atelier'de, 1968 yılında sahnelenen oyunu, Phillip Ferrand adında bir adamı ararken, yanlış daireye giren Suzanne ve onu evinden çıkarmaya çalışan Jean-Jacques'in öyküsünü anlatıyor.

Yazan: Jean-Claude Carrière

Çeviren: Esen Özman

Yöneten: Batuhan Kozanoğlu

Dekor, Kostüm, Makyaj, Işık: Ekip Çalışması

Oyuncular: Sercan Şekerci, Seranay İduğ





BU GECE SON

Bahçeşehir Üniversitesi Müzikal Topluluğu

Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi

16 Mayıs Çarşamba, 20:00

Yedi eski dost bir akşam yemeğinde bir araya gelmeye karar verir. Yemek sırasında da bir oyun oynamaya karar verirler. Oyun oldukça basittir; herkes telefonlarını masaya koyacak, gelen her mesaj ve bildirim yüksek sesle okunacaktır. Bunca zaman çok yakın dost olduklarını düşünen grup aslında birbirlerine yabancı olduklarını farkeder.

Yazan: Paolo Genovese

Çeviren: Samet Çetin

Yöneten: Burak Güneli, Samet Çetin

Dekor: Aybars Dağdelen

Kostüm: Asım Keskin

Dramaturg: Burak Güneli

Işık: Asım Keskin

Müzik: Aybars Dağdelen

Koreografi: Samet Çetin

Oyuncular: Berk Bergiten, Berkay Çınar, Doğa Tekinel, Ebru İpek, Erdem Üçer, Melis Selenay Tunç, Tolga Turna

Süre: 1 saat 15 dk.

KARMAKARIŞIK

İstanbul Şişli Meslek Yüksek Okulu

Gaziosmanpaşa Sahnesi

16 Mayıs Çarşamba, 20:00

Süre: 2 saat 10 dk.

Richard Phillips adında saygın bir bakan rakip partinin sekreteriyle küçük bir kaçamak yapmak için bir otel odası tutar. Ancak otel odasında bir cesetle karşılaştıklarında olaylar içinden çıkılmaz ve karmakarışık bir hal alır. "Küçük bir yalan sizden ne götürebilir ki, hiç hafife almayın belki de tüm ciddiyetinizi alıp, gülünç hallere sokabilir sizi. Bir kaçamak, bir yalan, bir ceset ve sürpriz yapan bir eş... Karmakarışık olmanın kaçınılmaz tarifi..."

Yazan: Ray Cooney

Çeviren: Haldun Dormen / Kemal Uzun

Yöneten: Berat Çelik

Dekor: Fatih Yıldız / Hasan Özkan

Dramaturg: Okt. Fatih Yıldız

Işık: Ender Arslan

Müzik: Berat Çelik / Mertcan Kiriş

Koreografi: Mertcan Kiriş

Oyuncular: Berat Çelik, Mertcan Kiriş, Batuhan Yılmaz, Gamze Bilgin, Elif Bircan, Garson, Buse Keklik, Ahsen Kahyaoğlu, Samet Doğruer, Hasan Özkan





Yazan: Joseph Stein, Jerry Bock (Müzik), Sheldon Harnick (Güfte)

Çeviren: Nevit Kodallı, Fatuş Sevensil

Yöneten: Orhan Erhan Yıkılmaz, Tolga Yeter

Dekor: Tolga Yeter

Kostüm: Tolga Yeter, Gizem Aydoğmuş, Edanur Dönmez

Işık: Tolga Yeter

Müzik: Eser Taşkıran, Deniz Noyan, Can Özyiğit, Enes Sutaş, Eda Atabek, Öznur Şahin

Koreografi: Tolga Yeter, Furkan Aktaş

Süre: 2 saat 20 dk.

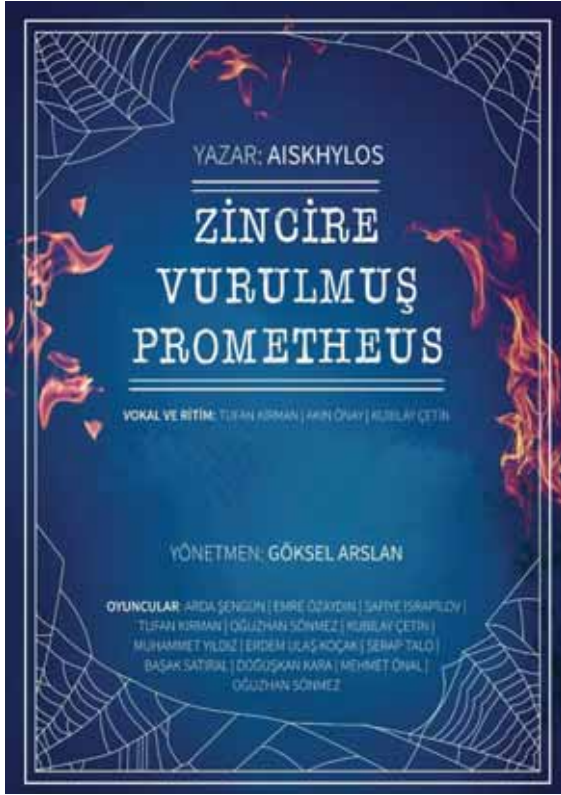
DAMDAKİ KEMANCI

MEF Üniversitesi Tiyatro Kulübü

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi
17 Mayıs Perşembe, 20:00

Oyun 1905 yılının Çarlık Rusya'sında geçmektedir. Yahudilerin yaşadığı Anatevka köyü geleneklerine sıkı sıkıya bağlı ve oldukça muhafazakar bir köydür. Çarlık rejiminin baskısı altında yaşayan bu fakir köyün sakinlerinden olan Tevye'nin, 5 kızının evlilik tercihleri çerçevesinde, gelenekler ile modern eğilimler arasında yaşadığı çelişkiler, verdiği kararlar doğrultusundaki başkalaşımı ve devamında gelişen bir dizi olaylar silsilesi komedi yoluyla anlatılmaktadır.

Oyuncular: Enes Sutaş, Esra Tekin, Gizem Aydoğmuş, Öznur Şahin, Bengisu Güneş, Edanur Dönmez, Mıra Köse, Berfin Yeksan, Serhan Akalın, Rozerin Salman, Eyüp Yasuntimur, Samet Görgün, Görkem Ergin, Oğuz Baykut, Aykun Çankır, Burak Kaya, Deniz Balaban, Duygu Yurt, Göktuğ Danışmanlı, Cenk Arslan, Mert Aladağ, Tolga İslamgüneşi, Sedef Çiçekdiken, Ege Özel, Arda Sönmez, Ezgi Nur Budak, Sena Nur Kaya, Atamert Kaya, Yeşim Fidan, Eda Kesim, Ecem Yukay



ZİNCİRE VURULMUŞ PROMETHEUS

Beykoz Üniversitesi Tiyatro
Topluluğu

Gaziosmanpaşa Sahnesi

17 Mayıs Perşembe, 20:00

Zincire Vurulmuş Prometheus'da da farklı kuşaklardan tanrılar arasındaki anlaşmazlığı ele almıştır. Tragedyanın kahramanı Olympos tanrılarına başkaldıran titan Prometheus ateşi tanrılardan çalmış ve insanlara vermiş, tanrıların kurmuş olduğu düzene karşı geldiği için zincire vurulmuştur. Aiskhylos bu tragedyasında akıl gücünün kaba kuvvete üstünlüğünü, akla ve özgür düşünceye verilmesi gereken önemi vurgulamıştır.

Yazan: Aiskhylos

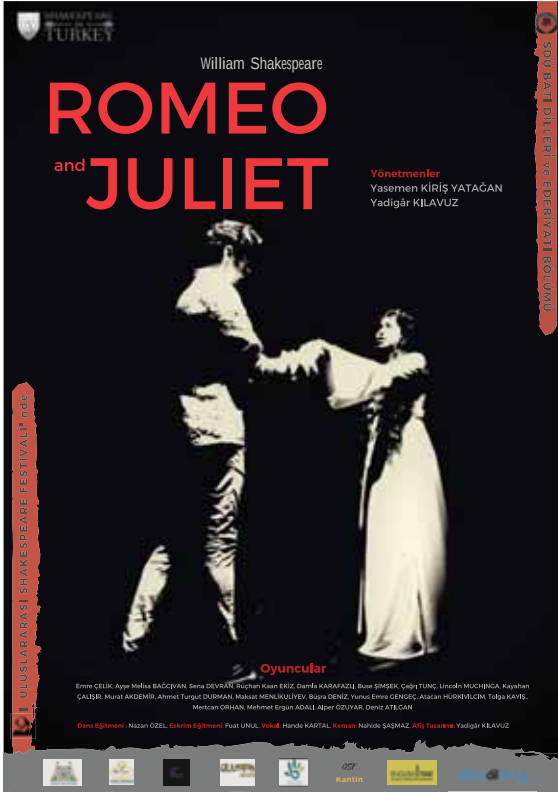
Yönetmen: Göksel Arslan

Yönetmen Yardımcısı: Ayşe Aydın

Vokal ve Ritim: Tufan Kirman, Akın Önay,
Kubilay Çetin

Oyuncular: Arda Şengün, Emre Özaydın,
Satiş İsrailov, Tufan Kirman, Kubilay Çetin,
Muhammet Yıldız, Erdem Ulaş Koçak,
Serap Tali, Başak Satiral, Doguskan Kara,
Mehmet Önal, Oğuzhan Sönmez,
Berke Yavuz Argun

Süre: 55 dk.



Yazan: William Shakespeare
Yöneten: Yasemen Kiriş Yatağan,
Yadigar Kılavuz
Dekor: Rüstem Cumabayev
Kostüm: Buse Şimşek
Dramaturg: Yadigar Kılavuz
Işık: Hande Kartal
Müzik: Maksat Menlikuliyev
Koreografi: Nazan Özel

Süre: 75 dk.

ROMEO AND JULIET

Süleyman Demirel Üniversitesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Fatih Reşat Nuri Sahnesi
18 Mayıs Cuma, 20:00

Oyun İngilizce sahnelenecektir

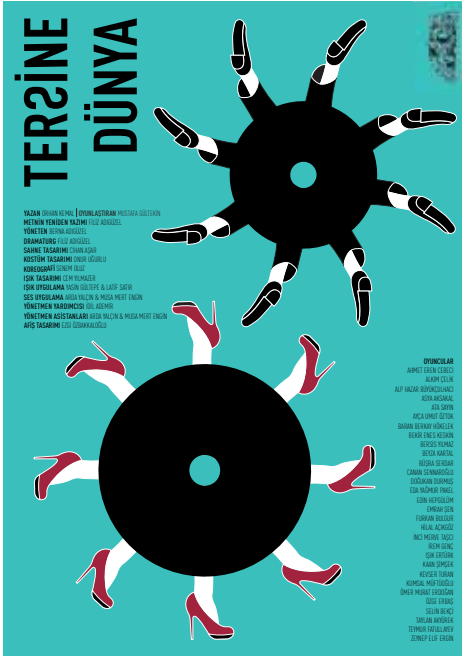
Biricik sevgim, biricik nefretimden doğdu.

Tiksinilen bir düşmanı birden sevmekle,

Harika bir sevgi doğdu böyle.

İki düşman ailenin çocuklarının aşık olması ve sonrasında gelişen olaylar.

Oyuncular: Emre Çelik, Ayşe Melisa Bağcıyan, Sena Devran, Rüçhan Kaan Ekiz, Damla Karafazlı, Hasan Yeşilyaprak, Çağrı Tunç, Lincoln Muchinga, Kayahan Çalışır, Murat Akdemir, Ahmet Turgut Durman, Maksat Menlikuliyev, Büşra Deniz, Yunus Emre Gengeç, Atacan Hürkivircim, Tolga Kayış, Mertcan Orhan, Mehmet Ergün Adalı, Alper Özuyar, Deniz Atılğan



Yazan: Orhan Kemal
Uyarlayan: Filiz Adıgüzel
Yöneten: Berna Adıgüzel
Dekor: Cihan Aşar
Kostüm: Onur Uğurlu
Dramaturg: Filiz Adıgüzel
İşık: Cem Yilmazer
Müzik: Mehmet Ali Şimaylı
Koreografi: Senem Oluz

Süre: 2 saat 15 dk.

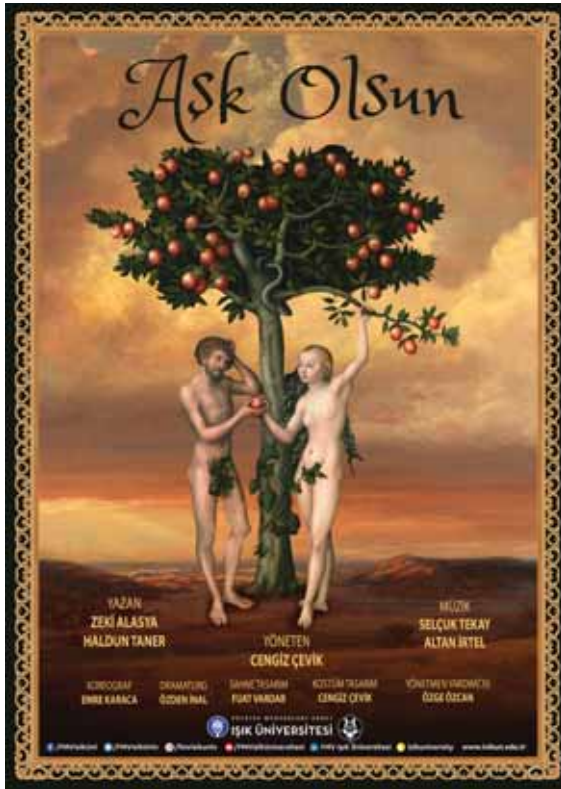
TERSİNE DÜNYA

Koç Üniversitesi Tiyatro Kulübü

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi
 18 Mayıs Cuma, 20:00

Kadın erkek rollerinin değiştiği ve güç unsurunun kadın olduğu hayali bir düzende, bir mahallede yaşananlar komik bir üslupla konu alınmaktadır. Mahallenin her olaya karışan Bitirim Leylası sonunda kendini hapiste bulur. Leyla ailesini etraftan çarpıp çırdığı paralarla geçindirdiğinden, hapse düşünce kocası Süleyman ve oğlu Cemal parasız ortada kalır. Bunun üzerine Süleyman yakın arkadaşı Hasan'ın çapkın karısı Hayriye aracılığıyla bir fabrikada işe başlar. Fakat çalışan erkeklerin başına her türlü kötülüğün gelebileceği bu dünyada Süleyman da fabrika müdiresinin teklifini kabul ederek kaderine razı gelir. Hapishaneden çıkan Leyla ise mahallenin ağır ablası Sarı Leman'la birlikte kendini kerhanede bulur ve burada tanıştığı hayat erkeği İbo'ya aşık olur ve işler iyice karışır. Orhan Kemal'in aynı adlı romanından sahneye uyarlanan oyunda kadınların egemen olduğu dünya, ikiyüzlülüğü ve çarpıklığıyla ele alınarak gerçek dünyamıza göndermelerde bulunmaktadır.

Oyuncular: Ahmet Eren Cebeci, Alkim Çelik, Alp Hazar Büyükçulhaci, Asya Aksakal, Ata Sayin, Ayça Umur Öztok, Baran Berkay Hökelek, Bekir Enes Keskin, Bersis Yilmaz, Beyza Kartal, Büşra Serdar, Canan Sennaroğlu, Doğukan Durmuş, Eda Yağmur Pakel, Edin Hepgülüm, Emrah Şen, Furkan Bulgur, Hilal Açıkgöz, İnci Merve Taşçı, İrem Genç, Işık Ertürk, Kaan Şimşek, Kevser Turan, Kumsal Müftüoğlu, Ömer Murat Erdoğan, Özge Erbaş, Selin Bekçi, Taylan Akyürek, Teymur Fatullayev, Zeynep Elif Ergin



AŞK OLSUN

FMV Işık Üniversitesi Müzikal
Tiyatro Kulübü

Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi
18 Mayıs Cuma, 20:00

Devekuşu Kabare tiyatrosunun bir döneme damgasını vuran ve kadın erkek ilişkilerinin Adem ile Havva'dan günümüze dek mizahi bir yaklaşımla anlatıldığı oyundur.

Yazan: Haldun Taner & Zeki Alasya

Yöneten: Cengiz Çevik

Dekor-Kostüm: Cengiz Çevik

Dramaturg: Özden İnal

Müzik: Selçuk Tekay, Altan İrtel

Koreografi: Emre Karaca

Oyuncular: Tarık Afacan, Duygu Yüksel, Emre Koraş, İlke Özgen, Alper Kıs, Caner Yıldız, Çetin Demir, Kerem Soral, İrem Çil, Nilhan Özçelik, Sandra Hürmüz, Sena Avcıdırlar, Pelin Turgut, Melike Çetinkaya, Bilge Kaan Kılınç, Yiğit Burgaz, Görkem Yılmaz, Taha Adan, Mustafa Öztürk, Özge Özcan, Su Oruç, Gülfem Ekici, Rabia Çifci, Sahra Ceylan, Ezgi Durmaz, İzel Ergün, Güzel Gizem Uslu,

Süre: 2 saat 20 dk.



Yazan: Vala Thorsdottir

Çeviren: Ayşe Üner

Yöneten: Tuba Dağılgan

Dekor: GSÜTT

Işık: Tuba Dağılgan, Gül Doğa Selvi

Oyuncular: Burcu Bilgin, Ezgi Naz Muti, Gökalep Aycan, İrem Kalaycıoğlu, Kayra Belen Yardımcı, Zühre Duru Bekler

Süre: 75 dk.

MUTFAK SÖYLEŞİLERİ

Galatasaray Üniversitesi Tiyatro Topluluğu

Gaziosmanpaşa Sahnesi

18 Mayıs Cuma, 20:00

Kendini çocuklarına adanmış bir anne, durmaksızın doğuran hamile bir kadın ve kalbini sevdiği adama söküp verecek kadar cesur bir genç kız ve bunun gibi iç içe harmanlanmış beş kadının öyküsünü sahneye getiren oyun, tuhaf kadınların, sıra dışı korku hikayelerini «absürd» bir tonla anlatır.



KATİL JOE

Galatasaray Üniversitesi Tiyatro Topluluğu

Gaziosmanpaşa Sahnesi

19 Mayıs Cumartesi, 20:00

Borç yüzünden hayatı tehlikeye giren Chris çareyi hayat sigortası olan annesini öldürtmekte bulur. "Katil Joe" isminde bir kiralık katille anlaşılan Chris, kendisini ve ailesini sonu vahşi bitecek bir girdaba sokar.

Yazan: Tracy Letts

Çeviren: Yusuf Tan Demirel

Yöneten: Yusuf Tan Demirel

Dekor: Kayra Belen Yardımcı,

Yeşim Altunbulak

Işık: Samet Acar, Gökalp Aycan

Oyuncular: Fatih Marchal, Gül Doğa Selvi,

Metehan Temmuz Çetiner, Sıla Göksu Kaya,

Yusuf Tan Demirel

Süre: 110 dk.



KUVÂYİ MİLLİYE DESTANI

Yeditepe Üniversitesi Tiyatrosu

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi
19 Mayıs Cumartesi, 15:00

*Bir milletin özgürlük yolunda
yüreğinden hiç eksilmeyen
cesareti, umudu... Ayağında çarık,
yüreğinde özgürlük ateşi...
Bağımsızlık yolunda, hissettikleri tek
acı, esaretin acısı olan etten
duvarlar...*

*Usta şair Nazım Hikmet'in Kuvâyi
Milliye Destanı kahramanları,
Yeditepe Üniversitesi çalışanları ve
öğrencilerinin oluşturduğu
Yeditepe Üniversitesi Tiyatrosu'yla
yeniden hayat buluyor.*

Yazan: Nazım Hikmet

Yöneten: Prof.Dr. Metin Balay

Dekor: Prof.Dr. Metin Balay

Kostüm: Servet Yıldız

Işık: Utku Arslan, Gürcan Dağdelen,
Cansu Canaslan

Müzik: Ruhi Su

Koreografi: Prof.Dr.Metin Balay

Oyuncular: Meftune Yüce,
Meltem Şimşek, Tolgahan Acar,
Filiz Düşünceli, Barbaros Fırıldak,
Burcu Kasapoğlu, Başak Şentürk,
Ceren Ünek, Emirhan Öztürk,
Serhat Özkan, Yavuz Fırıldak, Filiz Süzel
Müminoğlu, Mehmet Yılmaz

Süre: 1 saat 20 dk.



SANSÜRCÜ

Yıldız Teknik
Üniversitesi Oyuncuları
(YÜO)

Üsküdar Kerem Yılmaz
Sahnesi
19 Mayıs Cumartesi,
20:00

Süre: 2 saat

Sisteme en iyi şekilde hizmet etmek adına kendini işine son derece ciddiyetle adanmış ve hatasız seçimlerinden dolayı da "Papa" olarak anılan bir sansürcü, günün birinde kendi geçmişindeki sırlarla birlikte tamamiyle kendi hayatını yansıtan, ayrıca gelecekte oğlunun başına gelecekleri de gösteren ve henüz sonu yazılmamış bir senaryoyla karşılaşır. Ve bu senaryodaki her şey yavaş yavaş gerçekleşmeye başlar. Bir süre sonra gerçek ile gerçek olmayan iç içe geçer, birbiriyle karışır. O güne kadar başkalarının yazdıklarını kesip biçen, yasaklayan sansürcü, acaba kendinin ve oğlunun geleceğini değiştirmek adına kendisine verilen bu senaryoyu yasaklayacak mıdır, yoksa o ana kadar yaptıklarının yanlış olduğunun farkına varıp fikir değiştirecek midir?

Yazan: Ariel Dorfman
Çeviren: Ekin Tuncay Turan
Yöneten: Burak İri

Oyuncular: Kuzey Demir, K.Okan Aksu, Berna Bakır,
Damla Kelle, Atakan Yılmaz, Ali Can

Konuk Ekipler



Yazan: Talha Karıcı

Yöneten: Talha Karıcı

Dekor-Kostüm: Ufuk Kekeç, Kaan Bilgici

Işık: Işıl Su Gültekin

Müzik: Ali Kaygın, Halil Görentaş

Oyuncular: Ali Kaygın, Üzümlü Coşkun,
Recep Burak Bostancı, Halil Görentaş,
Livza Bayram, Merve Yıldız

Süre: 90 dk.

ALT TARAFI ÖLÜM

İlk Sanat Tiyatro

Fatih Reşat Nuri Sahnesi

9 Mayıs Çarşamba, 20:00

Ölüm, garip, iğrenç, korkunç bir böcek olsa ve yoldan geçen birisinin yakasına konsa. Siz de onu görseniz yolda durdurup; Afedersiniz yolunuzu kestim ama üzerinize ölüm konmuş, demez misiniz? Şöyle iki parmağınızı uzatıp onu fırlatıp atmaz mısınız? Ne mükemmel olurdu doğrusu... Fakat ölüm bir böcek değil bu gelip geçenlerin arası birçokları bunu üzerlerinde taşıyorlar ama görünmüyor. Onun içinde korkusuz, rahat rahat dolaşıp yarınki yarından sonraki hayatlarını kuruyorlar." Oyunumuz üç insanın farklı dertlerinin değişik pencerelerden bakılmasını anlatmakta. "Hayatı yaşamak ile ölümü düşünmek." İnsan hayatını yaşarken başına gelen birçok şeyi olumsuz olarak nitelerken, ölüm düşüncesi bütün bu olumsuzlukları bastırır. Hayat sadece ve sadece içinde bulunduğumuz andan ibarettir. Ancak unutilan bir şey vardır. Son hep aynıdır. Ölüm...



YUVARLAK KAFALILAR ve SİVRİ KAFALILAR

Kartal Belediye
Tiyatrosu

Üsküdar Musahipzade
Celal Sahnesi

9 Mayıs Çarşamba,
20:00

Süre: 1 saat 40 dk.

Shakespeare'in 'Kısasa Kısas' oyununda kullandığı eski bir İtalyan öyküsünün edebi uyarlaması olan 'Yuvarlak Kafalılar ve Sivri Kafalılar' adlı oyun, insanoğlunun tarih boyunca çıkar uğruna neler yapabileceğini anlatıyor. Ülkesinde üretim fazlalığı olan bir kralın, bu fazlalığı nasıl eritirim düşüncesiyle yola çıkıp, sadece insanın aklına gelebilecek ve sadece insana yakışabilecek ötekileştirme ve yeni, mantıklı! bir buluşla insani değerleri yok sayarak, amacına nasıl ulaştığına şahitlik edeceğimiz sürükleyici bir öykü...

Yazan: Bertolt Brecht

Çeviren: Yılmaz Onay

Yöneten: Erdal Yıldırım

Dekor: Hikmet Gündüz

Kostüm: Şule Eda Yılmaz

Dramaturg: Erdal Yıldırım

Işık: Sinem Kurt

Müzik: Can Koç

Koreografi: Sinem Kurt

Oyuncular: Ahmet Furkan Temel, Burak Yılmaz, Can Koç, Cansu Belinay İpek, Emrullah Arslan, Gülşah Ecem Perçin, Hazal Karakuş, İlayda Arık, İpek Ebru Karaçay, Meryem Alanç, Murat Macit, Özlem Gürol, Pinar Düz, Şevval Mert, Şule Eda Yılmaz, Taşkın Aydın, Yasemin Demir



Yazan-Yöneten: Yıldırım Bayazıt
Dekor&Kostüm: Maskara by Altınok
Müzik: Emre Bayar
Koreografi: Gülçin Kırıcı
Afiş Fotoğrafı: Eren Yiğit
Afiş Tasarımı: Galip Aksular
Ses&Işık: Fatih Irmak

Oyuncular: Alev Oraloğlu, Deniz Yılmaz,
 Engin Alpates, Giray Ayla, Güray Yazıcı,
 Handan Ölçener, Murat Akçay, Orçun
 Tansoylu, Simge Gedizlioğlu, Sinem Akar,
 Tarık Şenocak

Süre: 75 dk.

KRİSTAL ÇOCUKLAR

Uygur Sanat Tiyatrosu

Gaziosmanpaşa Sahnesi

10 Mayıs Perşembe, 15:00 ve 20:00

İstanbul'da bir lisede okuyan Ali, okul arkadaşları basketbol turnuvasındaki başarılarını kutlarken okula gelememiştir. Kent çapında bir uygulamayla, Emniyet Müdürlüğü tarafından okulda sentetik uyuşturucular üzerine bilgi verilmektedir, ancak Ali çağın illeti sentetik uyuşturucuyla çoktan tanışmıştır ve şimdi yoğun bakımda yaşam savaşı vermektedir. Ali'nin içindeki iyiliği temsil eden 'Derviş' ona düştüğü tuzağı anlatabilecek, İblis'in uşakları Bon ve Zai'nin Ali'nin güçsüz anlarından faydalanmalarına engel olabilecek midir?

Adına Z Kuşağı da denen Kristal Çocukların yüz yüze yaşadığı temel problemlerden biri olan sentetik uyuşturucu illeti ile süreçlerini ve pek çok bilgiyi "Kristal Çocuklar" oyununda bulacaksınız.



ŞAHANE DÜĞÜN

Başakşehir Tiyatro Akademisi

Gaziosmanpaşa Sahnesi

11 Mayıs Cuma, 20:00

Düğün oyunu alt ve üst sınıfa mensup olan bir çiftin düğün organizasyonları esnasında başlarına gelen olayları ele alır. Düğün organizasyonu süresince iki aile arasındaki çatışmaları izleriz. Bu düğün bize aileler aracılığı ile içinde bulunduğumuz toplumun yansımaları gösterir. Dışarıdan baktığımızda olup bitenler sıradan gibi gözükse de organizasyonun sonuna doğru düğüne katılanların iç dünyalarının ortaya çıktığını ve bunun ikili ilişkileri nasıl etkilediğini gözlemliyoruz. Sıradan bir düğün gibi gözükse de etkinlik aslında topluma ayna tutmaktadır.

Yazan: Harun Özuağ

Yöneten: Harun Özuağ, Mehmet Solmaz

Kostüm: Burçin Özkaya

Işık: Mehmet Solmaz

Koreografi: Burçak Yakut Yüksektepe

Oyuncular: Ahmet Enes Erdal, Ali Umurcan Aksüt, Bayram Samet Karakaş, Beyza Cankurtaran, Buse Enginbaş, Doğukan Taşkın, Enes Mustafaoglu, Harun Cihan Çobanoğlu, Mehmet Akif, Meral Demir, Miyaser Saypak, Neslihan Aktaş, Nura Şahin, Öykü Sude Önder, Rümeysa Baş, Sabğatullah Sadak, Selahattin Karatepe, Sena Yişil, Tuğçe Enginbaş, Ümmü Gülsüm Eşgi

Süre: 50 dk.

TAMAMEN DOLUYUZ

Akademi 35Buçuk Sanatevi

Gaziosmanpaşa Sahnesi

12 Mayıs Cumartesi, 20:00

Konservatuvarın oyunculuk bölümünden mezun bir genç, kendi alanında iş bulamadığı için, şehrin en lüks restoranlarından birinde rezervasyon görevlisi olarak çalışmaktadır. Tek istediği mesleğini yapabilmek ve gittiği oyunculuk görüşmelerinin birinden olumlu cevap almaktır. Ancak hali hazırda, çalıştığı restoranın bakımsız bodrum katında, üç kişinin işini tek başına üstlenerek, Noel tatilinin yoğun rezervasyon trafiğine yetişmeye çalışmaktadır. Sam bütün bunların üstesinden gelebilecek, asıl mesleği oyuncululuğa geri dönebilecek mi?

Yazan: Becky Mode

Çeviren: Lale Eren Dalsar

Yöneten: Ersin Umulu

Dekor: Derya Karadaş

Kostüm: Habibe Demir

Işık: Ersin Umulu

Oyuncular: Emre Çetinkaya, Pınar Yalım, Ergin Deveci, Burcu Kotil, Halil Kanyurdu, Cansel Erdoğan, Senem Saraç, Berk Erikçi, Duygu Erbay, Sema Koçak, Alperen Dürüst, Öykü Çakar, Serdar Çelen, Yağız Bingöl

Süre: 60 dk.



RASAT ZAMANI

Erbulak Oyunculuk ve Yazarlık Evi

Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi

13 Mayıs Pazar, 20:00

Deprem paranoyasını bir mahalle atmosferi içinde veren oyun, korku ve paniğin yarattığı gerilimi, Türk insanının gündelik yaşamını mizah diliyle birleştirmektedir.

Yazan: Ali Ömür Ulusoy
Yöneten: Ezgi Hüyükpınar Erarslan
Dekor: Ezgi Hüyükpınar Erarslan
Kostüm: Batuhan Baygın, Tolga Başaranoğlu, İrmak Dinçcan
Işık: Melis Aksoy
Müzik (Düzenleme): Onur Narin
Koreografi: Yazgı Çakmak - Ekip Çalışması

Oyuncular: Ali Pınar, Aynur Yılmaz,
 Arda Akoğlu, Başak Satıral,
 Beran Aras Yıldırım, Bilge Berfin İmren,
 Ceren Perçinel, Çağan Aktaş,
 Didem Ertetik, Eda Vural, Efe Ekener,
 İdil Garan, İdil Tanrıöver, İpek Ece Ertetik,
 Mehmet Kırış Karakaş, Miray Ada Gürbüz,
 Umut Taran, Yasmin Ergün, Zeynep Akın,
 Zeynep Bige Akgöl, Zeynep Karagöz,
 Zeynep Naz Behram

Süre: 90 dk.



Yazan: Eren Genç
Yöneten: Eren Genç
Kostüm: Sevilay Uyar
Işık: İbrahim Aydın
Şarkı Sözleri: Eren Genç
Müzik: Oğul Güney Can

Oyuncular: Yeliz Polat, Melek Balkan,
Tuğçe Üzmez, Eren Genç, Berk Kurtcan

Süre: 80 dk.

BU ŞEHRİN KADINLARI / İSTANBUL'UN KADINLARI

Genç Oyunculuk Sanat Akademisi
(GOŞA)

Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi
14 Mayıs Pazartesi, 20:00

Hayalperest bir yazar. İstanbul'u anlatan 99 sayfalık bir kitap yazmıştır. Son sayfaya gelmiştir. Nasıl bitireceği konusunda kararsızdır. Çünkü sürekli İstanbul ile kavga etmektedir. İstanbul'u öldürmeye karar verir. Finali yazar ancak yanlış yazmıştır. Kendini kitabın içine dahil olmuş şekilde bulur. Yazdığı tüm karakterlerle yüzleşmek zorundadır. Bu yüzleşme sırasında , gördüğü tüm olaylar, şehir olarak İstanbul'un, cinsiyet olarak kadının, varlık olarak insanın ne denli yıprandığını, ama bir o kadarda değerli olduğunu görmesine sebep olacaktır. Acaba hala umut var mıdır?



Yazan: Âli Bey
Yöneten: Miray Ankâoğlu
Uyarlayan: Kivılcım Kaya
Müzik: Vedat Biçkin

Süre: 1 saat 15 dk.

KOKONA UYUYOR

Ankâoğlu Akademi

Gaziosmanpaşa Sahnesi

14 Mayıs Pazartesi, 20:00

İş nedeniyle eve geç geleceğini bahane ederek, sevgiliyle kaçamak yapmaya giden Kostaki Bey ile eonun evde olmamasını fırsat bilerek baloya giden eşi Kokona'nın yokluğunu fırsat bilen hizmetçi Elenko ve sözlüsü Yanko'nun eğlenme planlarını, ansızın eve dönen Kostaki Bey'in bozması ve Kokona'nın yokluğunu saklamaya çalışan Elenko'nun düzmece oyunlarını sergilediği bir dolambaçlı müzikli komedi.



MÜJDEMI İSTERİM

Kanto Sahne Sanatları
Kayseri Melikgazi Şehit Hüseyin
Danacı Halk Eğitim Merkezi
Uygulamalı Tiyatro Kursu / Erciyes
Üniversitesi

Fatih Reşat Nuri Sahnesi
15 Mayıs Salı, 15:00

Genç bir işadamı olan Ercan karakterinin renkli bir hayatı vardır. Ercan 10 yıl boyunca çocuk sahibi olmak istemiş fakat bu arzusuna hastalığından dolayı henüz kavuşabilecektir. Ercan karısının hamileliğini öğrenince bunu şirket çalışanları ile paylaşır ve artık şirketteki işleri devredeceğini açıklar.

Yazan - Yöneten: Buğrahan Aydın
Dekor: Burak Çelik
Soundtracks: Burak Çelik
Kostüm: Hale Çitak
Dramaturg: Buğrahan Aydın, Fatma Akkoç
Işık: Melis Kayalar
Müzik: Enes Çevik
Koreografi: Lokman Ekici

Oyuncular: Ali Can Yavuz, Fatma Akkoç, Eren Çimen, Gülşah Yılmaz, Emre Danışan, Ayşegül Yarı, Cerensu Alkan, Aslı Sağ, Seyma Eleroğlu, Ömer Altun, Sergen Yanıklar, İpek Melis Kayalar, Yaren Kocaman, Enes Çevik, Handan Neri Koc, Makyaj: Gülşah Arar

Süre: 50 dk.



Yazan: Orhan Kemal
Uyarlayan: Burak Çelik
Yöneten: Burak Çelik
Yardımcı Yönetmen: Ayşegül Yaralı
Dekor: Eren Çimen
Soundtracks: Burak Çelik
Kostüm: Hale Çitak
Dramaturg: Buğrahan Aydın,
 Fatma Akkoç
Işık: Emir Biçer
Müzik: Nezir Koç
Koreografi: Lokman Ekici

Süre: 80 dk.

TERSİNE DÜNYA

Kanto Sahne Sanatları
 Kayseri Melikgazi Şehit Hüseyin
 Danacı Halk Eğitim Merkezi
 Uygulamalı Tiyatro Kursu / Erciyes
 Üniversitesi

Fatih Reşat Nuri Sahnesi
 15 Mayıs Salı, 20:00

80'li yılların sonunda Türkiye'de geçen oyunda, Dünya'nın terse dönmeye başlaması ve Samanyolu Galaksisinde ve tabii dünyada aşk kavramının değişmesi üzerine bir hayal canlandırılmıştır. Kadın – Erkek ilişkilerinin irdelendiği oyunda Erkek Egemen bir toplumdan ziyade Kadın Egemen (Anaerkil) bir toplumdan geldiğimizi varsaysak dünyanın nasıl bir yer olacağı sorusuna cevap aranmıştır. Bitirim Leyla isimli karakterin zamparalıkları sonucunda hapse düşmesiyle tek başına kalan Süleyman'ın (Leyla'nın kocası) mahalle baskısıyla ve kadınların ona duyduğu aşırı ilgi ile nasıl baş ettiği komedi çerçevesinde işlenmiştir.

Oyuncular: Fatma Akkoç, Buğrahan Aydın, Gülşah Yılmaz, Alican Yavuz, Aslı Sağ, Cerensu Alkan, Eren Çimen, Emre Danişan, Şeyma Eleroğlu, Hale Çitak, Umut Keklik, Melis Kayalar, Selver Yazıcı, Sergen Yanıklar, Cansu Çalışkan, Emrah Aktaş, Emre Yıldız, Fatmagül Ekincigil, Ferhat Akyol, İlknur Aydoğan, Lokman Ekici, Süheyla Temel, Tuğbanur Bozdoğan, Aybeniz Gün, Seren Ezer, Nuran Aydemir, Erkan Aydemir, Halit Mızrak



TÖRE

Osmangazi Belediyesi
Tiyatro Okulu

Üsküdar Kerem Yilmazer
Sahnesi
15 Mayıs Salı, 15:00

Süre: 60 dk.

Karagiller ve Çolakgiller aileleri arasında yıllardır süren bir kan davası vardır. Bu kan davasında her iki taraf da erkeklerin çoğunu kaybetmiştir. Öldürme sırası Karagillerdedir. Kara Hasan'ın oğlu Yakup Ağa'yı vuran Çolakgiller'in Mustafa, genç bir delikanlıdır. Töre gereği eline silahı alan Mustafa'nın içine düştüğü karanlığın onu nasılda ölüme sürüklediği anlatılır.

Kadını yüceltmek, kan davasını aşağılamak için yazılmış olan "Töre" oyununda ölüme karşı yaşamı savunmayı seçen sekiz kadının varoluş öyküsü sergilenir. Oyun, izleyicilerine kocalarını toprağa gömmüş, sonrasında da aşkı, hayatı, sevdayı unutmuş, ellerinde silah dolaşan erkekleşmiş kadınların yaşamından bir kesit sunarken, yeniden bahar kuşanmak için direnirler.

Yazan: Turgut Özakman

Yöneten: Arzu Tan Bayraktutan

Kostüm: Nuray Kazdal

Işık: Gürsel Bayraktutan

Oyuncular: Türkan Atay, Murat Kirmansal, Gamze Selvi, Emine Öztürk, Gülcan Akarsu, Melih Şen, Nilüfer Bayraktutan, Esra Tokatlı, Elif Duman, Berrin Çeziker, Ömer Faruk Ertuğrul

DELİ BAYRAM

Osmangazi Belediyesi
Tiyatro Okulu

Üsküdar Kerem Yılmaz
Sahnesi
15 Mayıs Salı, 20:00

Süre: 1 saat 10 dk.

Oyun, bir akıl hastanesinde yatan hastaların, yaşamlarından kesitler sundukları bir müsamerede geçer. Gerçek bir doktorla gerçek bir hastanın, trafikte karşılaşılan olayların, aile içi yaşananların aktarıldığı oyunda seyirci ağlanacak halimize kimi zaman gülümserken buruk bir tatla ayrılır tiyatrodan.

Yazan: Yazan: Turgut Özakman

Yöneten: Nurdan Özgür

Kostüm: Nuray Kazdal

Işık: Nurdan Özgür

Oyuncular: Funda İnci, Damla Su, Alper Diril, Yiğit Burak Köse, Sude Şan, Mustafa Acar, Asrın Şendil, Önder Özgen, Nilay Şenay, Berk Bayazıt, Aysun Moral, Burak Erinç, Altan Aytekin, Ahmet Emre Doğaner, Aslı Altun, Murat Doğru, Aylin Okumuş, Melisa Karataş, Z. Eylül Çimsöken, Kenan Meydan, Çağlar Çakın





Yazan: Oğuz Kaygalak
Yöneten: Aydın Yıldırım
Dekor: Güven Aydemir
Kostüm: Muharrem Suçkar
Işık: Mehmet Ali Fidan
Müzik: Aydın Yıldırım
Oyuncular: Dündar Kılıç Gülgün,
 Eylül Dalkıran, Melis Çiner, Ali Kan Çakır,
 İren Hatipoğlu, Gözde Şimşek,
 Gizem Güloğlu, Mehmet Ali Fidan

Süre: 90 dk.

BOSNA – SEN BENİM ANNEMSİN

Zerlanis – Keşan Görsel Sanatlar ve
Kültürel Araştırmalar Derneği

Fatih Reşat Nuri Sahnesi
 17 Mayıs Perşembe, 20:00

1993 yılında Saraybosna Sırp ordusunun ağır silahlar ve keskin nişancıları tarafından kuşatma altındadır. Kentin orta yerinde duvarları delik deşik olmuş bir tiyatro binası bulunmaktadır. Bu tiyatro binasında bir yönetmen binayı bir türlü terk etmemektedir. Bu sırada yakınlardaki bir yetimhaneye bomba düşer. Hayatta kalan 5 çocuk ise tiyatro binasına sığınır. Yönetmen de çocukların korkusunu azaltmak ve onları biraz da oyalamak için çocuklarla bir tiyatro oyunu hazırlamaya karar verir. Savaşın orta yerinde provalar, tiratlar... Peki, şimdi ne olacak? Bombaların, kurşun yağmurunun altında bir yönetmen ve 5 çocuk hayata tutunabilecekler mi? Hazırladıkları tiyatro oyununu sahneye koyabilecekler mi?

LÜKÜS HAYAT

Tuzla Gençlik Merkezi Tiyatro Kulübü

Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi

17 Mayıs Perşembe, 20:00

Lüküs Hayat, Türk toplumunun Batı ile yüzleşmesi ve bu çerçevede yaşanan gülünçlükleri sahneye taşıyan, iki farklı kültürün yüzleşmesinden ortaya çıkan durumun değişmezlerini anlatmaktadır. Küçük hırsızlıklarla geçen 'Rıza' ile 'Fıstık' bir zengin evine girince kendilerini kıyafet balosunda bulurlar. İkisinin içine düştüğü bu yeni ortam, batılılaşma özentisinin ortasına düşmüş halktan insanların durumudur. Çelişkilerin iyice keskinleştiği yaşam biçimleri komik olaylara neden olmaktadır.



Yazan: Ekrem Reşit Rey

Yöneten: Muhammet Atalay

Işık: Damla Nur Kabarcıoğlu

Müzik: Zeynep Nurdan, Mustafa Kaş,
Erdal Çadircı, Ulaş Erman

Oyuncular: Hayati Genç, Yağmur Arslan,
Burak Erdoğan, Semih Caner Görmüş,
Gamze Düğün, Ahmet Samet Özgür,
Başar Daştan, Buse Cinal, Yunus Emre Duran,
Didem Gündoğdu, Eylül Öztemel,
Simge Eren, Eylül Öz, Mert Can Uygun,
Sezer Tazegül

Süre: 2 saat 30 dk.



KÖPRÜDEN GÖRÜNÜŞ

Mintakademi Proje
Sınıfı Öğrencileri

Fatih Reşat Nuri Sahnesi
19 Mayıs Cumartesi,
20:00

Süre: 80 dk.

Eddie Carbone, İtalyan kökenli bir liman işçisidir. Eşinin İtalya'dan özgürlükler ülkesi Amerika'ya kaçak olarak gelen yeğenlerini evinde konuk eder. Yeğenlerden biri olan Catherine'e Eddie ilgi duyunca işler karışır.

Yazan: Arthur Miller

Çeviren: Cenk Sözeri

Yöneten: Cenk Sözeri

Dekor-Kostüm: Cenk Sözeri

Işık: Serdal Ece

Müzik: Nazım Kerkez

Oyuncular: Merve Akar, Gülşah Araman, Özgür Arefeoğlu,
Mesut Doğan, Deniz Keskin, Ferhat Tuma



HAMLET

Tiyatro Karnaval

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi
20 Mayıs Pazar, 20:00

Shakespeare'in en önemli eseri "Hamlet" de yapılmak istenen, çocuk-ergenlik-erişkin arasında kalmış olan Hamlet-Ophelia-Horatio'nun dünyayla kurduğu ilişkinin sergilenmesi.

Yazan: William Shakespeare

Yöneten: Tolga Yeter

Sahne Tasarım: Yağız Serbes

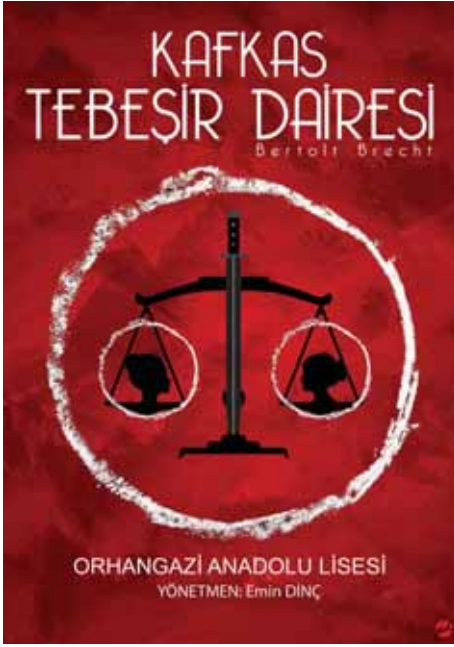
Kostüm Tasarım: Yelda Serbes

Yönetmen Yardımcıları: Berfin Yeksan,
Nurşin Durmaz

Oyuncular: Yalçın Yeter, Irmak Çağlayan,
Ateş Karabağ, Yelda Serbes, Tolga Yeter,
Engin O.Bozkurt, Orhan E.Yıkılmaz, Enes Sutaş,
Kubilay Küçük, Merve Demirel

Süre: 2 saat

Ergün Işıldar Anısına
9. Liseler Arası
Tiyatro Buluşması



KAFKAS TEBEŞİR DAİRESİ

Maltepe Orhangazi Anadolu Lisesi

Ümraniye Sahnesi
9 Mayıs Çarşamba, 14:00

Yazan: Bertolt Brecht
Çeviren: Can Yücel
Yöneten: Emin Dinç
Işık: Can Eliuygun, İrfan Üzümcü,
Emin Dinç
Müzik: Can Eliuygun, Emin Dinç

Oyuncular: Delal Yıldırım, Yağmur Temel, Sude Araz, Mustafa Anıl Kaçar, Şerife Dila Erkoç, Caner Teber, Ceren Bektaş, Sıla Ergün, Öykü Yanmaz, Umut Can Ural, Gülbahar Atmaca, Tolunay Enes Avcioğlu, Furkan Kudu

Süre: 2 saat 20 dk.



DON CRİSTOBİTA İLE DONA ROSİTA'NIN ACIKLI GÜLDÜRÜSÜ

Kabataş Erkek Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi
9 Mayıs Çarşamba, 14:00

Yazan: Federico Garcia Lorca
Çeviren: Memet Fuat
Yöneten: Begüm Özdemir
Dekor / Kostüm / Müzik: Ekip Çalışması
Işık: Mehmet Yiğit Aydın

Oyuncular: Begüm Özdemir, Oğulcan Aysünger, Hamit Alp Cömert, Selenay Yıldırım, Beril Çelik, Aleyna Atalay, Anıl Kutoğlu, Fergan Demir, Serhan Taşkın, Asya Uçak, Zeynep Ece Öz, Selin Alp, Ilgın Şahin, Zehra Kavak, Nilay Öncel, Zeynep Bozoklu, Aylin Çiçek, Öykü Bulut, Alihan Hatunoğlu, Berk Yavaş, İrem Özbaba, Mehmet Ali Er, Kardelen Koç

Süre: 90 dk.



GEÇMİŞTEN GELEN KADIN

Akad İstanbul Temel Lisesi

Ümraniye Sahnesi

9 Mayıs Çarşamba, 19:00

Yazan: Roland Schimmelpfennig

Çeviren: Sibel Arslan Yeşilay

Yöneten: Hidayet İke

Oyuncular: Şevval Akbulut, Serkan Akbaş, Çağla Ildız, Ece Işıldar, Melikşah Çolak

Süre: 1 saat 20 dk.



KANLI DÜĞÜN

Prof. Dr. Mümtaz Turhan
Sosyal Bilimler Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

10 Mayıs Perşembe, 14:00

Yazan: Federico García Lorca

Çeviren: A. Turan Oflazoğlu

Yöneten: Eylül Başkaya, Dilşad Firuze Kaplan, Taner Dorukoğlu

Kostüm: Dilşad Firuze Kaplan, Efruz Bengisu Tokaç

Dramaturg: Eylül Başkaya

Işık: Dilşad Firuze Kaplan

Müzik: F. Zehra Cankara, Melisa Çakır

Koreografi: Nida Işık

Oyuncular: Yekta Demirtaş, Şilan Beyza Dalyan, Doğa Tuğçe Turan, Eli Evren Ross, Berk Turan, Kaan Okyaz, Ekin Onuk, Nil Cansu, Saniye Reyhan Başdemir, Ayşe İkiz, Eda Tarhan, Melisa Çakır, Zehra Cankara, Eylül Başkaya, Mert Turan, Taner Dorukoğlu

Süre: 1 saat 20 dk.



CALIGULA

Tevitöl (Türk Eğitim Vakfı İnanç Türkeş Özel Lisesi)

Ümraniye Sahnesi

10 Mayıs Perşembe, 19:00

Yazan: Albert Camus

Çeviren: Ayberk Erkey

Yönetmen: Fidel Berdan Demir

Sanat Danışmanı: Emre Turhan

Işık: Ege Feyzioğlu, Cem Ketenci, Burçin Bahar Güler, Umut Yalçın Baki, İsa Pikbay

Müzik: Mete Orhun Minbay, Hakan Yanık, Berke Filiz, Çağan Akbaş

Koreografi/Makyaj: Elay Karakaş

Oyuncular: Fidel Berdan Demir, Enes Akyüz, Talia Tuana Yücel, Barış Apaydın, Şafak Tan Yeğen, Sumru Deniz, Beyza İrem Atabey, Umur Bilginer, Orhan Ağaoğlu, Ender Okur, Ece Gizem Yıldız, Sena Yayla, Devrim Deniz Yılmaz, Elif Berfin Coşkun, Simra Kaytan, Elay Karakaş

Süre: 2 saat 15 dk.



SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI

Gaziosmanpaşa Mevlana Anadolu Lisesi / Malt²

Kağıthane Sadabad Sahnesi

10 Mayıs Perşembe, 19:00

Yazan: Haldun Taner

Yöneten: İrem Yıldız

Dekor-Kostüm: MALT²

Işık: Semih Çaykara

Müzik: Semih Çaykara

Oyuncular: Hacı Mahmut Demirkutlu, Ali Yiğit Şentürk, Ahmet Enes Karçı, Derin Doğa Kokal, Cemal Çiçek, Şevval Atan, Fatmanur Atmaca, Aylin Poyaz, Elif Nur Çelebi, Damla Aktaş, Zeynep Çinar, Elif Tuncer, Berna Öztürk, Fatmanur Savaşkan, Efan Çelik, Gülbahar Demirok, Ebrar Taç, Selinay Demirhan, Edanur Akbaş, İrem Yıldız

Süre: 2 saat



AH ŞU GENÇLER

Bahçelievler Cumhuriyet Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

11 Mayıs Cuma, 14:00

Yazan: Turgut Özakman

Sahneleyen: Elif Çeviker

Ses: Seydihan Ece

Makyaj: Dilan Alptekin

Işık: Yılmaz Emir Tunç

Oyuncular: Ayça Tubay, Melih Kurt, Onur Koruk, Sezin Dalyan, Umut Seyitoğlu, Kağan Demiryas, Nazlıcan Olgun, Seda S. Başer, Ç. Ruşen Kısa, Dilek Bilgili, Damla Birtek, Dilan Alptekin



HAMLET (UYARLAMA)

Diyarbakır Ortadoğu Koleji

Ümraniye Sahnesi

11 Mayıs Cuma, 19:00

Yazan: William Shakespeare

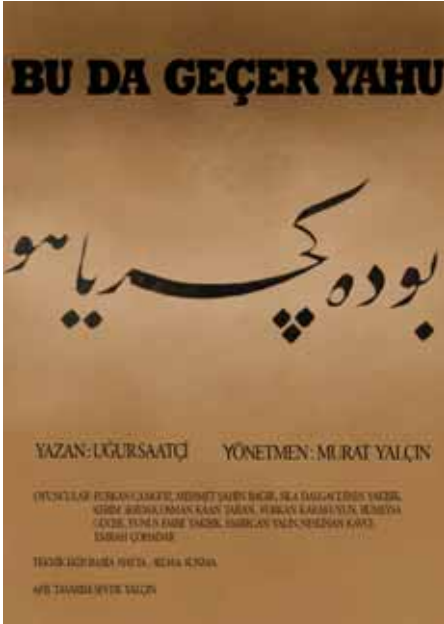
Yöneten / Işık: Gülşah Erdur

Dekor: Şükrü Yılmaz

Kostüm: Ekip Çalışması

Oyuncular: Armanç Umman, Arda Aras, Asmin Kaya, Arjin Aydın, Veysel Emer, Mervan Özkiliç, Yusuf Öztürk, Arda Can, Dijle Kapancı, Roza Ceylan, Mert Kahramanoğlu, Ronas İpek, Zeynep Aksoy, Emin Tapancı, Muhammed Ekici

Süre: 90 dk.



BU DA GEÇER YAHU

Ordu Kumru Erçallar Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

11 Mayıs Cuma, 19:00

Yazan: Uğur Saatçi

Yöneten: Murat Yalçın

Dekor: Tuğba Gökçe

Kostüm: Selma Sunma

Işık: Murat Yalçın

Müzik: Serdar Altun

Koreografi: Pınar Şentürk Yolalan

Oyuncular: Furkan Camgöz, M. Şahin Bağır, Sıla Dalgacı, Enes Yakişik, Kerim Serdar, Osman Kaan Taran, Furkan Karakuyun, Rumeysa Gücek, Yunus Emre Yakişik, Emre Can Yalın, Neslihan Kavcı, Emrah Çohadar

Süre: 2 saat



KEŞANLI ALİ DESTANI

Ataköy Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

12 Mayıs Cumartesi, 14:00

Yazan: Haldun Taner

Yöneten: Arzu Kavlu

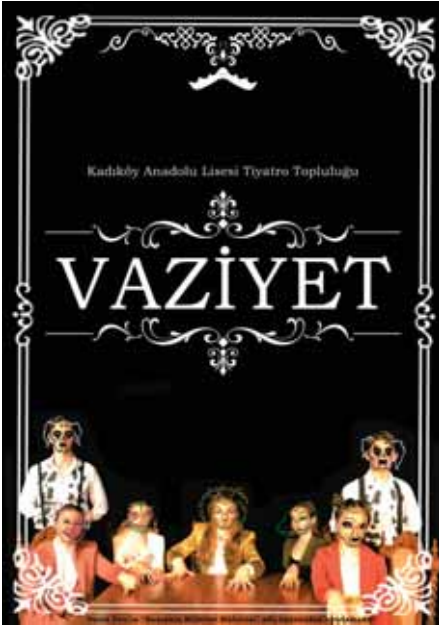
Dekor / Kostüm / Işık: Ekip Çalışması

Müzik: Barkın Nezir, Renat Alptekin, Eren Engin

Koreografi: Arzu Kavlu

Oyuncular: Deniz Tan, Rana Kayacan, Burak Göveli, Nazmi Kaan Bayramın, Talat Ulaş Geçgili, Şara Nur Canıtatlı, Mustafa Şahin, Kaan Aktaş, Furkan Kepenek, Mustafa Gültepe, Emircan Ulu, Aleyna Filizoğlu, Pakrad Amini, Kaan Özdemir, A. Mete Düzgün, Elif Özenen, Arda Efe Topuz, Alara Büşra Ergen, Alp Dağarlan, H. Elif Kahraman, C. Nur Deniz, Beyzagül Başak, Sema Aydın, İsmail Yağmahan, Alp Kaan Men, Kerem Titiz, Yağmur Yılmaz

Süre: 2 saat



VAZİYET

Kadıköy Anadolu Lisesi

Ümraniye Sahnesi

12 Mayıs Cumartesi, 19:00

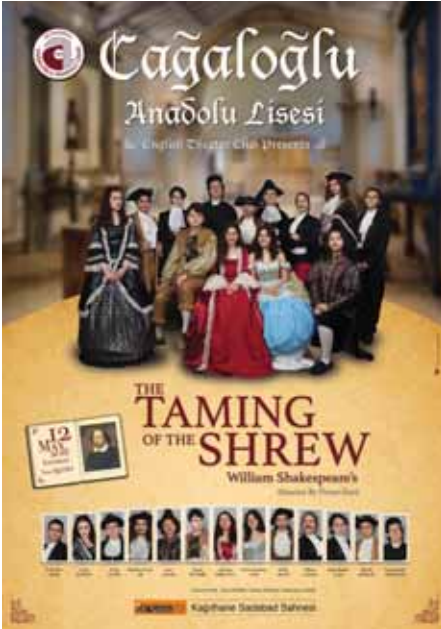
Yazan: David Farr

Çeviren: Filiz Ofluoğlu

Yöneten: Kollektif

Oyuncular: Mete Çelimli, Lara Karagöz, Pınar Konak, Merve Karaer, Janset Akarsu, İrem Yıldırım, Kerem Yazar, Altuğ Temel, Yiğit Divrikoğlu, Kerem Aygüney, Duygu Gülay, İdil Güney, Ece Oğlakçı, Dila Özenç, Ece Sarıkahraman, Serra Allahverdi, Eser Ekin, Fırat Arslan, Ege Çevirgen

Süre: 100 dk.



TAMING OF THE SHREW (HIRÇIN KIZ)

**OYUN İNGİLİZCE'DİR.*

Cağaloğlu Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

12 Mayıs Cumartesi, 19:00

Yazan: William Shakespeare

Yöneten: Öznur Özcü

Işık: Enes Burak Erdoğan

Müzik: Enes Burak Erdoğan

Koreografi: Öznur Özcü

Oyuncular: Melek Gökler, Lara Çınar, Enes Burak Erdoğan, Reyhan Ceren Er, Zeynep Kırçuval, Eren Çetin, İrem Nur Ayar, Faruk Öztürk, Ceren Nisanur Atış, Dilara Lapçın, Helin Bahar Çalı, Alçın Kartal, Vedia Aksoy

Süre: 1 saat 30 dk.



ÖLÜM OYUNLARI

Galatasaray Lisesi

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

13 Mayıs Pazar, 14:00

Yazan: Eugène Ionesco

Çeviren: Hasan Anamur

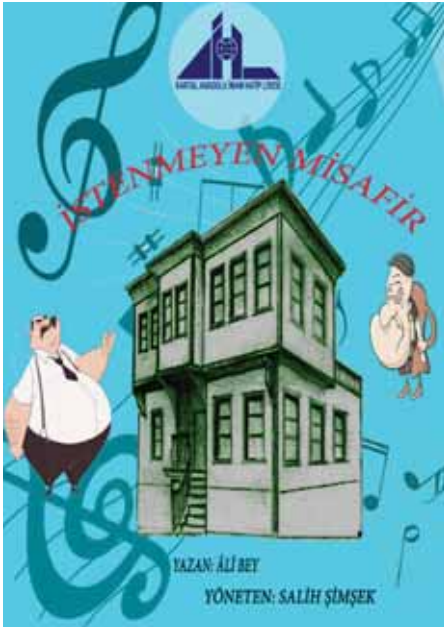
Yöneten: Doğa Özkan, İrem Özmen, Feyza Çalışkan, Eylül Ateş,

Özlem Özden, Reis Sabri Karayığit

Dekor/ Kostüm/ Işık: Reji Ortak Çalışması

Oyuncular: Adal Aydınay, Ali Yiğit Pekyener, Almina Temizkan, Aysu Elif Genç, Begüm Küçük, Bilge İyibozkurt, Derya Kahıgan, Elif Ceren Özer, Eylül Gürceğiz, İpek Kamçı, Irmak Gümüş, Kuzey Sinan Aktuğ, Mehmet Eren Kule, Rona Şenol, Selin İmren, Sena Nur Akman, Sevin Köklü, Şevval Tetik, Umay Alper, Zeynep Neşe Bardakçı

Süre: 120 dk.



İSTENMEYEN MİSAFİR

İstanbul Kartal Anadolu İmamhatip Lisesi

Ümraniye Sahnesi

13 Mayıs Pazar, 19:00

Yazan: Ali Bey

Yöneten: Salih Şimşek

Dekor: Gökhan Daldık

Işık: Saltuk Farsak

Oyuncular: Salih Şimşek, Yunus Emre Tekin, Mirza Kotil, Eftal Kaplan, Mesut Sağbazar, Esedullah Yağlı

Süre: 75 dk.



HAYVAN ÇİFTLİĞİ

Şişli Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

13 Mayıs Pazar, 19:00

Yazan: George Orwell

Çeviren: Özge Kayakutlu

Yöneten: Muzaffer Yalçın

Dekor-Kostüm-Işık: Ekip Çalışması

Müzik: Akın Çatalbaş, Muzaffer Kulaoğlu

Oyuncular: Muzaffer Kulaoğlu, Akın Çatalbaş, Recep Yenyapan, Öykü Çoban, İlyas Acar, Ahmet Ziya Güler, Hogir Emen, Fikri Demir, Kaan Demir, Volkan Berk Yıldırım, Oğulcan Yayla, Resul Eroğlu, Rujin Ay, Abdulkadir Canlı, Ebubekir Karakuş, Hasan Hüseyin Yılmazcan, Enes Soner, Zekeriya Kaya, Bilal Söylemez

Süre: 95 dk.



MACBETH

Kemal Hasoğlu Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

14 Mayıs Pazartesi, 14:00

Yazan: William Shakespeare

Çeviren: Sabahattin Eyüboğlu

Yöneten: Nuray Uğurlu & Görkem Günay

Yrd. Yönetmen: Emirhan Kabataş & Özlem Yıldız

Asistanlar: Ebru Akdas, E. Zeynep Usta, A. Sıla Kaya

Işık ve Ses: Ahmet Durmuşoğlu, Salih Taş

Kostüm ve Makyaj: Sıla Askeroğlu

Dans: Murat Özgü

Oyuncular: Hüseyin Genç, Özlem Yıldız, Emirhan Kabataş, Kerem Y. Uzan, İdris Gümüş, Arda Hatan, Cemre Saadet, Evin Acar, Sıla Bektaş, Batuhan Korkmaz, Erdal Bayat, Mücahit Aşkın, Sabri Kumbasar, Serra Zembat, Çağla Ermiş, Sıla S. Saray, Selin Bolcan, Helin Arslan, Sarya Kaya, Yağmur Çelikel, A. Nihal Şimşek, Merve Taşçıoğlu, Fatih Durul, Sahra Parmaksız,

KEŞANLI ALİ DESTANI

İstanbul Üniversitesi Vakfı Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi

Ümraniye Sahnesi

14 Mayıs Pazartesi, 19:00

Yazan: Haldun Taner

Yöneten: Burcu Taş, Serkan Uzuner

Dekor: Serkan Uzuner

Kostüm: Burcu Taş

Dramaturg: Onur Akgülgil

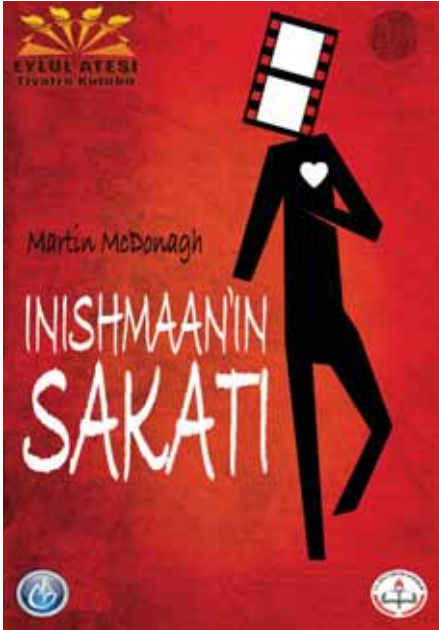
Işık: Onur Akgülgil

Müzik: Erkan Karaosman

Koreografi: Mehmet Selin Sağdıç

Oyuncular: Ahmet Yiğit Koçak, Ali Kuthan Tüfekçi, Arda Aydın, Bahar Yılmaz, Engin Berk Şatır, Berkcan Çakar, Boran Bağcı, Burak Patlar, Ece Zehra Hocaoglu, Efe Can Karakaya, Emirhan Kürkçü, Emre Kumkumoğlu, Gizem Duha Yayla, İdil Demet Şimşek, İlkin Deniz Diker, İpek Semah Elçi, İris Arkan, Muhammet Can Ay, Nefise Dilvin Atış, Nevriye Zeynep Kuyucuoğlu, Nisan Tokgöz, Ömer Bengi, Pelin Kızılçay, Şewal Öztay, Umut Turan, Yağmur Doğan, Yasemin Yeğin, Yaren Ekim Bölük, Zeynep Eylül Ersöz

Süre: 2 saat



INISHMAAN'IN SAKATI

Güngören Erdem Bayazıt Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

14 Mayıs Pazartesi, 19:00

Yazan: Martin McDonagh

Çeviren: Ahmet Levendoğlu

Yöneten: Mehmet Arduç

Dekor: Tüm Ekip

Kostüm: Tüm Ekip ve DTGM Arşiv

Dramaturg: Beyza Nur Şahin, Sumru Abdullahoğlu, Nur Eyşan Uygun

Işık: Merve Aral

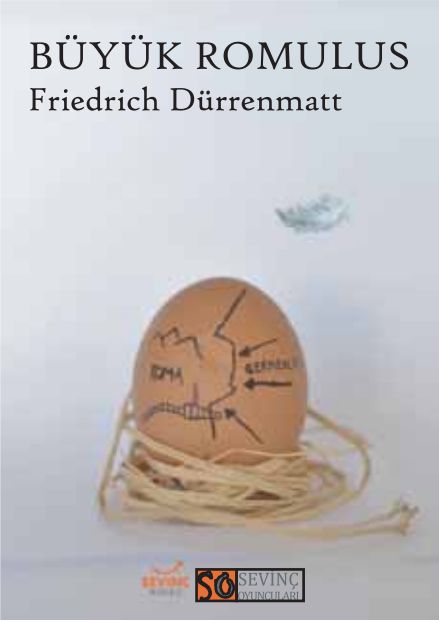
Müzik: Merve Aral, Aysun Yazıcı

Oyuncular: Işıl Çanakçı, Rüya Tamer, Abdulvesih Yuruk, Nur Eyşan Uygun, Beyzanur Şahin, Rümeyza Yılmaz, Taha Enes Çaydavul, Aliye Sena Değerli, Nidanur Divli

Süre: 75 dk.

BÜYÜK ROMULUS

Friedrich Dürrenmatt



BÜYÜK ROMULUS

Ataşehir Sevinç Anadolu Lisesi

Ümraniye Sahnesi

15 Mayıs Salı, 19:00

Yazan: Friedrich Dürrenmatt

Çeviren: Vural Ülkü

Yöneten: Rifat Magrison

Dekor: Kollektif

Kostüm: Aylin Öztürk

Işık: Rifat Magrison

Müzik: Tuğrul Torun

Koreografi: Ecem Özler, Pelin Yılmaz

Oyuncular: Ayşe Ece Çoğulu, Berke Ilgazlı, Buket Sena Özdemir, Ecem Özer, Gamze Erdoğan, İlhançan Tetik, Kayra Levender, Melisa Aydın, Öykü Kaban, Pelin Yılmaz, Sude Pursin, Taha Cem Uygun, Zeynep Arslan

Süre: 85 dk.



DAĞIN ÖTE YÜZÜ

Güngören Gençosman İmkb Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

15 Mayıs Salı, 19:00

Yazan: Yaşar Kemal

Yöneten: Erdal Bağrıyanık, Uğur Eger,

Eyüp Okumuş

Dekor: Uğur Eger

Kostüm: Kollektif

Işık: Eyüp Okumuş

Müzik: Arif İşcan

Oyuncular: Duygu Kula, Mücahit Burak Yalçın-tepe, Rohat Karsu, Songül Gültekin, Okan Çakır, Duygu Kütük, Merve Çavdar, Esmanur Demir, Berfin Karadağ, Yusuf Sarıgöz, Sıla Çiçek

Süre: 100 dk.



OTOGARGARA

Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi

Ümraniye Sahnesi

16 Mayıs Çarşamba, 19:00

Yazan: Yılmaz Erdoğan

Yöneten: Tuğrul Şenol Önsel

Dekor: Alperen Akpolat / Emre Akpolat

Kostüm: Ekip içi çalışma

Oyuncular: Dilara Ayhan, Aydan Albayrak, Simge Reçber, Ece Kavuk, Umut Can Kaçmaz, Kayra Özbay, Dilara Özden, Aslı Gündüz, Ceyda Kılıç, Zeynep Bozkurt, Başak Ayyıldız, Sude Kocaoğlu, Sude Alkan, Ezgi Saygun, Bircan Turgut, Yiğit Erdoğan, Nazlı Özbek, Ege Ayhan Köşklü, Zeynep Soydan, Zeynep Şengül, Petek Oğuz, Elifnaz Sınay, Akın Gündüz, Defne Dikyol, Ebru Yalçın, Selin Aşkan, Berna Maraşlı, Yasemin Gökalp, Revna Okanlı, Dilan Erbaşı, Eylül Civelek, Erce Sezgün, Efe Kılıççöte, Hasan Batıkan Yiğit, Murat Bolu, Selin Yıldırım, Emirhan Şimşek, Berfin Ergin, Yağmur Zeren

Süre: 2 saat



TERSİNE DÜNYA

Beşiktaş Sakip Sabancı Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

16 Mayıs Çarşamba, 19:00

Yazan: Orhan Kemal

Yöneten: Begüm Alınca

Dekor: Begüm Alınca

Kostüm: Kolektif

Müzik: Onur Keskin, Yağmur Kerestecioğlu

Koreografi: Simay Habiboğlu

Oyuncular: Gülden Ak, Asya Arslan, Toprak Yıldırım, Görkem Tezcaner, Simay Habiboğlu, Yavuzalp Kaplan, Ceyda Kırbaş, Ahmet Tarık Güner, Eda Şen, Selin Çavuşoğlu, Melike Erduan, Begüm Şahin, Elif Sude Işıklar, Sude Cömert, Başak Çelik, Bahar Özus, Cerensu Genç, Sıla Çitirik, Safa Topçu, Cem Çakıroğlu, Nisa Altinkaya, Kutay Yonga, Yağmur Kapusız, Berna Eren, Doğa Özcan

Süre: 90 dk.



LÜKÜS HAYAT

Özel Anabilim Anadolu Lisesi

Ümraniye Sahnesi

17 Mayıs Perşembe, 19:00

Yazan: Ekrem Reşit Rey

Yöneten: Cengiz Çevik

Dekor: Bike Burak

Kostüm: Aslıhan Pekün

Dramaturg: Özden İnal

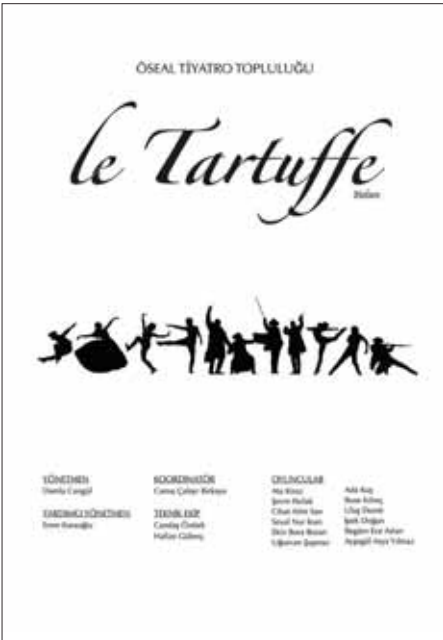
Işık: Cengiz Çevik

Müzik: Cemal Reşit Rey

Koreografi: Özlem Güde

Oyuncular: Cemroz Yıldırım, Aslıgül Buke Deliacı, Mehmet Yağız Duz, Arda Akoğul, Doğa Lara Akkaya, Eda Dide Ateşsaçan, Ege Taybars, Kübra Güler Avcı, Eylül Deniz Atalar, Efe Kayra Akyol, Doğa Kahvecioğlu, Yiğit Batuk, Yağız Topçu, Damla Kaya, Selin Derman, Zeynep Arslan, Emre Tansukalp, Mertcan Kuru, Esin Doğanay, Bora Güler, Yasin Tokdemir, Eren Ogetürk, Ali Enes Gümüş, Çağla Yaşın, İlkem Kerse, Nehir İnce, Elif Özel, Doğanaz Yenigelen

Süre: 2 saat 25 dk.



LE TARTUFFE (TARTÜF)

Özdemir Sabancı Emirgan Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

17 Mayıs Perşembe, 19:00

Yazan: Jean-Baptiste Poquelin Molière

Çeviren: Şehsuvar Aktaş, Ayşe Selen,

Çetin Sarıkartal

Yöneten: Damla Cangül

Kostüm: ÖSEAL Tiyatro Topluluğu,

Cansu Çalışır Birkaya

Işık: Candaş Öztürk

Oyuncular: Ada Kuş, Asya Yılmaz, Ata Kiraz, Begüm Ece Aslan, Buse Kılınç, Cihat Alim Sarı, Ekin Bora Boran, İpek Doğan, Şevin Parlak, Seval Nur İnan, Uğurcan Şaşmaz, Ulaş Demir

Süre: 90 dk.



AY IŞIĞINDA ŞAMATA

Burhan Felek Anadolu Lisesi

Ümraniye Sahnesi

18 Mayıs Cuma, 19:00

Yazan: Haldun Taner

Yönetmenler: Makbule Doğan, Erinc Büyükaşık

Dekor - Kostüm: Mehmet Kolçak

Işık: Diyar Altay

Teknik: Hasan Aydar

Müzik Uygulama: Esra Erkul

Oyuncular: Tuana Demirçelikli, Hasan Aydar, Teymar Sait, Tuana Demirçelikli, Burkan Koca, Dila Sena Şahin, Mert Koç, Diyar Altay, Mustafa Murat Yiğit, Emirhan Mete, Can Kalaycioğlu, Selenay Okur, Doğukan Solmaz, Zeynepnaz Çekirdekçi, Emir Yiğit İpek, Zeynep Usta, Arslan Kurt, Esad İzgin, Yağmur Köse, Armağan Yokuş, Alperen Çolak, Alp Aydın Sökmen, Melissa Çetinkaya, Gülsüm Şişman, Elif Nur Kahveci, Batuhan Becel

Süre: 1 saat 40 dk.



KUŞLAR MECLİSİ

Ortaköy Zübeyde Hanım Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi

Kağıthane Sadabad Sahnesi

19 Mayıs Cumartesi, 19:00

Yazan: (Feridüddin Attar'dan uyarlayan) Yavuz Pekman

Yöneten: Ayça Sözeri, Sinem Uçar

Dekor: Kaan B. Yıldırım

Kostüm: Ayça Sözeri

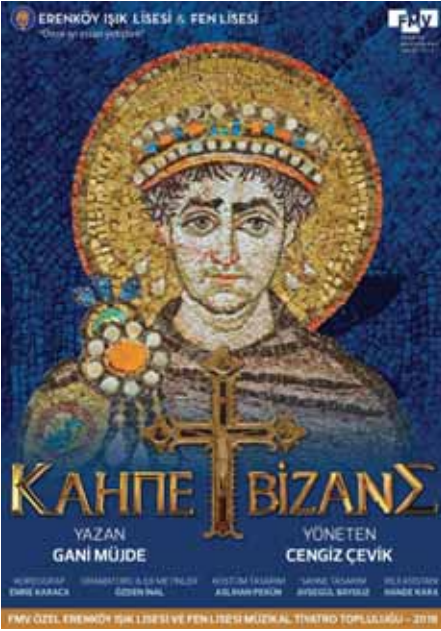
Işık: Ayça Sözeri

Müzik: Ayça Sözeri, Sinem Uçar

Koreografi: Ayça Sözeri, Sinem Uçar

Oyuncular: Nazlıcan Karaoğlu, Şeyda Dünder, Esra Kaya, Hazal Ünlü, Miray Yıldırım, Saniye Karagöz, Buse Ural, Buket Çobangüç, Sila Zerda Işık, Aleyana Özdemir, Sude Peksert, Sude Ayhan, Melis Akaç, Hayrunisa Ayrancı, Eda Özçelik

Süre: 60 dk.



KAHPE BİZANS

Fmv Özel Erenköy Işık Lisesi ve Fen Lisesi

Ümraniye Sahnesi

19 Mayıs Cumartesi, 19:00

Yazan: Gani Müjde

Yöneten: Cengiz Çevik

Dekor: Ayşegül Bayduz

Kostüm: Aslıhan Pekün

Dramaturg: Özden İnal

Işık: Cengiz Çevik

Müzik: Mehmet Soyarslan

Koreografi: Emre Karaca

Oyuncular: Özkan Kaya Ünal, Mert Erkan, Ekin Direnç Bağcı, Ege Özer, Ali Çelikkol, Derin Su Aslan, Gülce Yağmur Özlük, İpek Eroğlu, Esmenaz Işık, Can Derin Tümay, Ata Günaydın, Aslı Kaya, Zeynep Eylül Karadağ, Ali Fırat Bülgin, Doğa Kökten, Poyraz Ayet Keleş, Teoman Değer, Eylül Gençoğlu, Demir Atagün, Doruk Çelik, Güneş İmamoğlu, B. Ekrem Bakar, Faruk Başar Yılmaz, Selin Altınsoy, Nilsu Turan, Nehir Dila Güteryüz, Simay Özkan, B. Ece Soyer, Azra Şahiner, Nilay Külahçioğlu

Süre: 2 saat

Atölyeler



HAKAN YAVAŞ

BAŞARISIZLIĞIN BAŞARI OLDUĞU TEK MESLEK 'CLOWN OLMAK'

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

9-10-11 Mayıs, 12.00- 16.00

Kontenjan 25 kişiliktir

Burun dünyanın en küçük maskesi olup yapılan her türlü hatadan koruduğu için, oyuncunun kendine güven duygusu artıyor. Aynı zamanda risk almasını teşvik ediyor. Bu da oyuncuda oluşan kemikleşmiş düşünce, oyun yapıları ve blokları ortadan kaldırıyor Clown oyunculuğu bir çok oyunculuk türünü içinde barındırdığı için, oyuncuda sağlam bir temelin oluşmasına ya da yenilenmesine yardımcı olmakta. Eğitimde herkesin kendine ait olan CLOWN'unu bulma yolculuğuna çıkılacaktır. Özgün olan kişinin kendi 'ÖZ CLOWN'unu bulmasıdır. Bütün eğitim sürecinde bu izlenecek, her katılımcının ÖZGÜN CLOWN'una ait hikaye oluşturulacaktır.



SERPİL MURTEZAOĞLU

DRAMA OLARAK TOPLUMSAL FORM; BELLEK VE PERFORMANS

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

12 Mayıs, 14.00

Sahne sanatlarını antropoloji ve etnoloji perspektifi ile açıklamaya çalışmak, performansı sadece sahne üzerinde gerçekleşen biçimi ile tanımlamanın ötesinde, toplumsal anlamda da ele almak ve analiz etmek olarak algılanmaktadır.

Bu bağlamda performans ritüelleşmiş davranışlardan kültürel performansa, popüler eğlencelerden gündelik yaşamda benliğin sunumuna kadar geniş bir çerçevede düşünülmeli gereken bir kavramdır.



MÜGE GÜRMAN

GÖRÜNENİN ARDINDAKİ GERÇEĞİ KEŞFETME SÜRECİ; YÖNETMENLİK

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

12 Mayıs, 12.00- 18.00

13 Mayıs, 14.30-18.00

Cadıların Macbeth'i, Woyzeck, Hamlet, Müfettiş, Salome ve Çehov Makinası gibi yönettiği oyunlarla Tiyatro dünyamızda öncülük eden, tartışma yaratan ve uluslararası çalışmaları olan Devlet Tiyatroları Yönetmeni Müge Gürman, bu atölyede; yönettiği oyunların dramaturji ve tasarım sürecini oyunların görüntüleri ile birlikte katılımcılarla paylaşacak ve katılımcı oyuncuların getirdiği klasik- çağdaş klasik tıratlarla "oyuncu yönetimi" yöntemini örneklerle paylaşacak, felsefi bakış temelli "yaratıcı yönetmen ve oyunculuk " kavramını katılımcılarla tartışacak.



NİHAT ALPTEKİ

ROL KİŞİSİNİN İNSANLAŞMA SÜRECİ OLARAK KARAKTER YARATMAK

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

13 Mayıs, 11.00-14.00

Eğitmenlik hayatında, kapalı bir alan olan sahnede kalıplaşmış kurallara rağmen, hayatın açıklığı'na; gerçekliğe ve samimiyete ulaşmak için çalışmalar yapan İstanbul Şehir Tiyatroları Oyuncusu Nihat Alpteki bu atölyede "oyuncunun en büyük tuzağı" olan "kelimeler"in rol kişinin insanlaşarak "karaktere" dönüşmesinin bir ifade aracına dönüşümüne dair , katılımcıların getirdiği tıratlarla örnekler paylaşacak.



TAMER LEVENT

OYUNCULUKTA YARATICI DRAMA "SANATA EVET"

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

15 Mayıs, 12.00-16:00

Devlet Tiyatrolarında birçok saygın oyun yöneten ve rol alan Tamer Levent, yaratıcı drama alanındaki dünya çapındaki liderlik deneyimini katılımcılarla paylaşacak , 70 ülkede sahne sanatları ve özellikle Türkiye'de öncüsü olduğu yaratıcı drama alanlarında önemli çalışmalara imza atan Tamer Levent bu atölyede "drama" "drama ile kendini anlama ve keşfetme" "oyunculukta buluşlar" kavramları üzerine deneyimlerini paylaşacak.



GÖKHAN ERARSLAN

YENİ BAşLAYANLAR İÇİN OYUN YAZARLIĞININ İLK ADIMLARI

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

16 Mayıs, 12.00-18.00

Kontenjan 15 kişiliktir

Oyun Yazarlığı, oyun kavramının varlığı kadar keyifli ve heyecan vericidir. Fakat bütün heves ve fikirler 'nasıl yazacağım?' sorusunun zihinde belirmesiyle  rselenir. Evet, soru doğrudur. Ama bulunacak cevaplar da doğruysa, o fikirler sizin kaleminizden bütün bir dünyaya yayılabilir. Oyun yazarlığının incelikleri nelerdir? Bir hik ye nasıl oluşturulur? Karakter nasıl yaratılır? Yazmak isteyen hemen herkesin karşılaştığı bu ve benzeri sorular yazar ve eğitmen Gökhan Erarслан'ın atölyesi sonunda yanıt bulacak ve katılımcılar yazmanın ilk adımlarını atmaya başlayacaklar.



BÜLENT EMİN YARAR

İÇİMİZDEKİ ZENGİNLİKLER

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

14 Mayıs, 12.00-16.00

Kontenjan 25 kişiliktir

Cyrano De Bergarac, Profesyonel ve Hamlet oyunlarındaki performanslarıyla özel bir seyirci kitlesi olan Devlet Tiyatroları oyuncusu Bülent Emin Yarar gündelik yaşam tecrübelerimizin oyunculuğumuza etkileri ve "anlatıcı oyuncu" kavramlarını katılımcılarla paylaşacak. Katılımcıların bir Tirat hazırlamaları çalışmanın verimini arttıracaktır.



SİMEL KEÇİCİOĞLU

OYUNA GİRİŞ – SESSİZ HAYATIN PSİKOLOJİSİ

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

17-18-19 Mayıs, 11.00-16.00

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'ndeki eğitiminin ardından, Suzuki metodunu çalışmak için Suzuki Company of Toga' da atölyelere katılmış, Paris'teki Uluslararası Fiziksel Tiyatro okulu Ecole Internationale de Theatre Jacques Lecoq'ta iki yıllık Profesyonel Eğitimi tamamlamış olan Simel Keçicioğlu'nun gerçekleştireceği atölye, Lecoq okulunun pedagojisi çerçevesinde geliştirilmiştir. Yaşama yeniden bir bakış, çeşitli durumları yeniden deneyimleyerek sözden önceki sessizliği, hareketten önceki hareketsizliği keşfetmeye yönelik bir keşif sürecidir. Günlük yaşamdan yola çıkarak, hayat yoluyla tiyatral olana yeniden bir bakış, sözsüz durumlar yoluyla oyun alanına bir giriş niteliği taşır. Bu çalışma tiyatroya ilgi duyan herkese, tüm amatör ve profesyonel sanatçılara açıktır.

SAHNE DÖVÜŞÜ TEKNİKLERİNE GİRİŞ

Sahne kullanımı, dövüş ve aksiyon sahneleri için tasarlanmış teknikler serisidir. Duruşlardan, doğru mesafe kullanımına, ilüzyonun en doğru ne şekilde, nasıl yaratılabileceğine kadar pek çok temel öğeler çalışılacaktır. Silahsız yakın dövüş temel tekniklerinin ele alınacağı bu atölye ilgi duyan herkese açıktır.

İBBŞT GENÇ TİYATRO KULÜP VE TOPLULUKLARI

MİSAFİR EKİPLER

KONSERVATUVARLAR

ÜNİVERSİTE TİYATRO KULÜP VE TOPLULUKLARI

		KADIKÖY HALDUN TANER SAHNESİ	FATİH REŞAT NURİ SAHNESİ
9 Mayıs Çarşamba	15.00		
	20.00	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI TİYATRO ASD "SIFIR DERECE AŞK"	İLK SANAT TİYATRO "ALT TARAFI ÖLÜM"
10 Mayıs Perşembe	15.00		
	20.00	MSGSU DEVLET KONSERVATUVARI, ÇAĞDAŞ DANS ANASANAT DALI "YAP/BOZ, AZ, ÇOK" "SO' HUM / (I AM THAT)"	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SAHNE SANATLARI KULÜBÜ "CARDENIO"
11 Mayıs Cuma	15.00		
	20.00	BEDİA MUVAHHİD ÖDÜL TÖRENİ	
12 Mayıs Cumartesi	15.00		KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ "OYUNUM OYUN"
	20.00	BİLKENT ÜNİVERSİTESİ TİYATRO BÖLÜMÜ "DEVİNİM"	KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ "OYUN KARIŞTI"
13 Mayıs Pazar	15.00		
	20.00	AYDIN ÜNİVERSİTESİ DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ "VANYA DAYI"	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR SANAT KULÜBÜ "LYSISTRATA"
14 Mayıs Pazartesi	15.00		
	20.00	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI TİYATRO ASD "MONTERRAT ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ"	YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ YÜZYIL TİYATRO "YAĞMUR DİNMESİ"
15 Mayıs Salı	15.00		KAYSERİ KANTO SAHNE SANATLARI "MÜJDEMI İSTERİM"
	20.00	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GSF TİYATRO BÖLÜMÜ "HIRÇIN KIZ"	KAYSERİ KANTO SAHNE SANATLARI "TERSİNE DÜNYA"
16 Mayıs Çarşamba	15.00	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI "NASIL HOŞUNUZA GİDERSE"	MARMARA ÜNİVERSİTESİ DRAMA TOPLULUĞU "MARAT SADE"
	20.00	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI "NASIL HOŞUNUZA GİDERSE"	MARMARA ÜNİVERSİTESİ DRAMA TOPLULUĞU "AKIL DEFTERİ"
17 Mayıs Perşembe	15.00	MİMAR SİNAN GSÜ DEVLET KONSERVATUVARI TİYATRO ASD "ÇEHOV YALTA'DA"	
	20.00	MİMAR SİNAN GSÜ DEVLET KONSERVATUVARI TİYATRO ASD "ÇEHOV YALTA'DA"	ZERLANİS - KEŞAN GÖRSEL SANATLAR VE KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ "BOSNA - SEN BENİM ANNEMSİN"
18 Mayıs Cuma	15.00	MİMAR SİNAN GSÜ DEVLET KONSERVATUVARI TİYATRO ASD "VANYA DAYI"	
	20.00	MİMAR SİNAN GSÜ DEVLET KONSERVATUVARI TİYATRO ASD "VANYA DAYI"	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ BATI DİLLERİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ "ROMEO AND JULIET" (İNGİLİZCE)
19 Mayıs Cumartesi	15.00		
	20.00	İBB ŞEHİR TİYATROLARI GENÇ TİYATRO "FIRTINA"	MİNT AKADEMİ "KÖPRÜDEN GÖRÜNÜŞ"
20 Mayıs Pazar	15.00		
	20.00	İBB ŞEHİR TİYATROLARI GENÇ GÜNLER KAPANIŞ OYUNU "İÇİNDE İSTANBUL OLSUN"	

ÜSKÜDAR MUSAHIPZADE CELAL SAHNESİ	ÜSKÜDAR KEREM YILMAZER SAHNESİ	GAZİOSMANPAŞA SAHNESİ
	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI TİYATRO ASD <i>"HİZMETÇİLER"</i>	
KARTAL BELEDİYE TİYATROSU <i>"YUVARLAK KAFALILAR VE SIVRI KAFALILAR"</i>	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI <i>"ROBERTO ZUCCO"</i>	
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ TİYATRO BÖLÜMÜ <i>"JÜRI"</i>		UYGUR SANAT TİYATROSU <i>"KRİSTAL ÇOCUKLAR"</i>
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ TİYATRO BÖLÜMÜ <i>"CESARET ANA VE ÇOCUKLARI"</i>	DOĞUŞTAN OYUNCULAR (DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ) <i>"İYİ SAATLER OLSUN"</i>	UYGUR SANAT TİYATROSU <i>"KRİSTAL ÇOCUKLAR"</i>
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ G.S.F. SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ <i>"III. REICH'İN KORKU VE SEFALETİ"</i>		
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ G.S.F. SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ <i>"VIŞNE BAĞÇESİ"</i>	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ G.S.F. OYUNCULUK BÖLÜMÜ <i>"PEYNİRLİ YUMURTA"</i>	BAŞAKŞEHİR TİYATRO AKADEMİSİ <i>"DÜĞÜN"</i>
	MARMARA ÜNİVERSİTESİ OYUNCULUK KULÜBÜ <i>"UYARCA"</i>	AKADEMİ 35,5 OYUNCULARI <i>"TAMAMEN DOLUYUZ"</i>
YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ G.S.F. TİYATRO BÖLÜMÜ <i>"BÜYÜK ROMULUS"</i>	ERBULAK OYUNCULUK VE YAZARLIK EVİ <i>"RASAT ZAMANI"</i>	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ TİYATRO TOPLULUĞU <i>"CEHENNEME GİT"</i>
YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ G.S.F TİYATRO BÖLÜMÜ <i>"MUTFAK"</i>	GENÇ OYUNCULUK SANAT AKADEMİSİ (GOSA) <i>"BU ŞEHRİN KADINLARI / İSTANBUL'UN KADINLARI"</i>	ANKAĞLU AKADEMİ <i>"KOKONA UYUYOR"</i>
KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ TİYATRO BÖLÜMÜ <i>"BERNARDA ALBA'NIN EVİ"</i>	OSMANGAZİ BELEDİYESİ TİYATRO OKULU <i>"TÖRE"</i>	
KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ TİYATRO BÖLÜMÜ <i>"BERNARDA ALBA'NIN EVİ"</i>	OSMANGAZİ BELEDİYESİ TİYATRO OKULU <i>"DELİ BAYRAM"</i>	
AYDIN ÜNİVERSİTESİ DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ <i>"KARARTMA"</i>	BAĞÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ MÜZİKAL TOPLULUĞU <i>"BU GECE SON"</i>	ŞİŞLİ MESLEK YÜKSEK OKULU <i>"KARMAKARIŞIK"</i>
MEF ÜNİVERSİTESİ TİYATRO TOPLULUĞU <i>"DAMDAKİ KEMANCI"</i>	TUZLA GENÇLİK MERKEZİ TİYATRO KULÜBÜ <i>"LÜKÜS HAYAT"</i>	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ <i>"ZİNCİRE VURULMUŞ PROMETHEUS"</i>
KOÇ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ <i>"TERSİNE DÜNYA"</i>	FMV IŞIK ÜNİVERSİTESİ MÜZİKAL TİYATRO KULÜBÜ <i>"AŞK OLSUN"</i>	GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ TİYATRO TOPLULUĞU <i>"MUTFAK SÖYLEŞİLERİ"</i>
YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ TİYATROSU <i>"KUVAYİ MİLLİYE"</i>		
	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ OYUNCULARI <i>"SANSÜRCÜ"</i>	GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ TİYATRO TOPLULUĞU <i>"KATİL JOE"</i>
TİYATRO KARNAVAL <i>"HAMLET"</i>		

ERGÜN İŞİLDAR ANISINA 9. LİSELER ARASI TİYATRO BULUŞMASI

		ÜMRANİYE SAHNESİ	KAĞITHANE SADABAD SAHNESİ	HARBİYE MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ
9 Mayıs Çarşamba	14.00	MALTEPE ORHANGAZI ANADOLU LİSESİ "KAFKAS TEBEŞİR DAİRESİ"	KABATAŞ ERKEK LİSESİ "DON CRISTOBITA İLE DONA ROSITA'NIN ACIKLI GÜLDÜRÜSÜ"	
	19.00	AKAD İSTANBUL TEMEL LİSESİ "GEÇMİŞTEN GELEN KADIN"		20.00 İBB ŞEHİR TİYATROLARI GENÇ GÜNLER AÇILIŞ OYUNU "İÇİNDE İSTANBUL OLSUN"
10 Mayıs Perşembe	14.00		PROF. DR. MÜMTAZ TURHAN SOSYAL BİLİMLER LİSESİ "KANLI DÜĞÜN"	
	19.00	TEV İNANÇ TÜRKŞEŞ ÖZEL LİSESİ "CALIGULA"	GAZİOSMANPAŞA MEVLANA ANADOLU LİSESİ "SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI"	
11 Mayıs Cuma	14.00		BAHÇELİEVLER CUMHURİYET ANADOLU LİSESİ "AH ŞU GENÇLER"	
	19.00	DİYARBAKIR ORTADOĞU KOLEJİ "HAMLET"	ORDU KUMRU ERÇALLAR ANADOLU LİSESİ "BU DA GEÇER YAHU"	
12 Mayıs Cumartesi	14.00		ATAKÖY ANADOLU LİSESİ "KEŞANLI ALİ DESTANI"	
	19.00	KADIKÖY ANADOLU LİSESİ "VAZİYET"	CAĞALOĞLU ANADOLU LİSESİ "TAMING OF THE SHREW" (İNGİLİZCE)	
13 Mayıs Pazar	14.00			GALATASARAY LİSESİ "ÖLÜM OYUNLARI"
	19.00	KARTAL ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ "İSTENMEYEN MİSAFİR"		ŞİŞLİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ "HAYVAN ÇİFTLİĞİ"
14 Mayıs Pazartesi	14.00		KEMAL HASOĞLU ANADOLU LİSESİ "MACBETH"	
	19.00	ADIGÜZEL GÜZEL SANATLAR LİSESİ "KEŞANLI ALİ DESTANI"	GÜNGÖREN ERDEM BAYAZIT ANADOLU LİSESİ "İNİSHMAAN'IN SAKATI"	
15 Mayıs Salı	14.00			
	19.00	ATAŞEHİR ÖZEL SEVİNÇ ANADOLU LİSESİ "BÜYÜK ROMULUS"	GÜNGÖREN GENÇOSMAN İMKB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ "DAĞIN ÖTE YÜZÜ"	
16 Mayıs Çarşamba	14.00			
	19.00	HÜSEYİN AVNİ SÖZEN ANADOLU LİSESİ "OTOGARGARA"	BEŞİKTAŞ SAKIP SABANCI ANADOLU LİSESİ "TERSİNE DÜNYA"	
17 Mayıs Perşembe	14.00			
	19.00	ÖZEL ANABİLİM ANADOLU LİSESİ "LÜKÜS HAYAT"	ÖZDEMİR SABANCI EMİRGAN ANADOLU LİSESİ "LE TARTUFFE (TARTÜF)"	
18 Mayıs Cuma	14.00			
	19.00	BURHAN FELEK ANADOLU LİSESİ "AY İŞİĞİNDA ŞAMATA"		
19 Mayıs Cumartesi	14.00			
	19.00	FMV ÖZEL ERENKÖY IŞIK LİSESİ VE FEN LİSESİ "KAHPE BİZANS"	ORTAKÖY ZÜBEYDE HANIM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ "KUŞLAR MECLİSİ"	
20 Mayıs Pazar	16.00			LİSELER ARASI ÖDÜL TÖRENİ
	19.00			

34. Genç Günler Ekibi

34. Genç Günler Sorumlusu: Özgür Kaymak

Koordinatörler:

Başak Erzi, Sinem Özlek, Simin Koçoğlu, Elyesa Çağlar Evkaya, Melisa Demirhan, Destan Batmaz, Özgür Dereli, Pınar Demiral, Şirin Kılavuz Sevinç, Damla Cangül, Caner Çandarlı, Seda Fettahoğlu

Koordinasyon Ekibi:

Şirin Asutay, Yılmaz Aydın, Ayşe Günyüz, Dilay Taşkaya, Seda Yılmaz, Pınar Pamuk

Atölyeler Koordinasyon Ekibi:

Nihat Alpteki, Pelin Abay, Mülsüm Tamer, Yılmaz Aydın

Ergün Işıldar 9. Liseler Arası Tiyatro Buluşması Koordinasyon Ekibi:

Özgür Dereli, Buğra Can Ildırışık

Ergün Işıldar 9. Liseler Arası Tiyatro Buluşması Jürisi:

Elçin Atamgüç, Selin Işcan, Zeynep Özyağcılar, Gökçer Genç, Aslı Menaz, Aybar Taştekin, Berfu Aydoğan, Can Tarakçı

Işık Birim Sorumlusu:

Zilkifli Özdemir

Efekt Birim Sorumlusu:

Ersin Aşar

Sahne Sorumlusu:

Mustafa Konya

Aksesuar Birim Sorumlusu:

Özay Apaydın

Ulaşım Sorumlusu:

Ali Öcal

Seyirci Koordinasyon:

Sevilay Gök Gündoğdu, Sümeyra Gümrükcü, Selin Tuncer, Bengi Aşar, Eda Özçay, Selvi Kurtkaya, Sümeyye Nur Kocakoç

Basın ve Halkla İlişkiler Sorumlusu:

Tülay Baran

Basın ve Halkla İlişkiler:

Koray Gün, Yusuf Uzun, İrem Kayar, Nazan Sağlam, Recai Demir.

Grafik Tasarım:

Ayça Özgür

Afiş Makyaj Tasarım ve Uygulama:

Nihal Kaplangı

Tanıtım Müziği:

Ece Kılıçkaplan, Lider Çelik

Tanıtım Videosu:

Emre Gökmen Turgaylı

Fotoğraf ve Video:

Nesrin Kadioğlu, Enes Altuğ Aşar, Ahmet Çelikbaş, Özer Köse

Sahne Sorumluları:

Ada Alize Ertem, Ali Murat Altunmeşe, Alp Tuğhan Taş, Aslı Şahin, Ayşe Günyüz, Ayşecan Tatari, Bahar Çebi, Berk Samur, Burhan Yeşilyurt, Cihat Faruk Sevindik, Çağatay Palabıyık, Deran Özgen, Dilay Taşkaya, Direnç Dedeoğlu, Dolunay Pircioğlu, Ebru Üstüntaş, Emel Bertan, Emrah Soylu, Emre Çağrı Akbaba, Erkan Akkoyunlu, Ertan Kılıç, Esen Koçer, Eylül Soğukçay, Gizem Akkuş, Gözde İpek Köse, Gülce Çakır, Gülsüm Alkan, Gülsün Odabaş, Güzin Alkan, Hasip Tuz, Hazal Uprak, Nilay Bağ, Oğuzhan Oğuz, Onur Işıkoğlu, Samet Silme, Seda Çavdar, Seda Yılmaz, Sefa Turan, Selen Nur Sarıyar, Serap Doğan, Şenay Bağ, Şirin Asutay, Tevfik Şahin, Tuğçe Açıkgöz, Volkan Öztürk, Yağmur Damcıoğlu Namak, Yasemin Tunca, Yeliz Şatiroğlu

34. Genç
Günler
Daima Genç
9-14 MAYIS





Genel Sanat Yönetmeni **Süha UYGUR**



sehrintiyatrosu



sehir_tiyatrosu



sehirtiyatrolari



sehirtiyatrolari1914

Tüm Etkinliklerimiz Ücretsizdir.