

NİLÜFER ODA ORKESTRASI KONSERİ

Şef: Hasan Adıgüzelzade

" SİHİRLİ FLÜT DÜNYASINDA "

23 MAYIS 2015 CUMARTESİ SAAT: 20.30

UĞUR MUMCU SAHNESİ

Ataevler Mh. Yılmaz Akkılıç Cd. Basın Kültür Sarayı Kat 2 Tel: 441 0142

444
1603

nilufer.bel.tr



NiluferBel



1. KEMAN

İrem KAYA
Burhan BÜKE
Ercan Efe DAŞTAN
Elif ÖZCAN
Münevver Gökçe AKSOY
Nilsu ALDOĞAN

2. KEMAN

Alpay ŞAHİN
İrem BAĞIŞLAYAN
Nurşah ALPER
Nazlıcan KORAL

VİYOLA

Eda GEZGİN
Betül ÇIKATAY

VİYOLONSEL

Selin KURT
Emre ÖZVATAN
Büşra EKTEM
Aşkın HASBUDAK

KONTABAS

Göktaş VARYÖZDÖKEN
Senay SARIOĞLU

FLÜT

Aker AKAY
Dilan ACAR

NİLÜFER ODA ORKESTRASI KONSERİ

Şef: Hasan Adıgüzelzade

" SİHİRLİ FLÜT DÜNYASINDA "



NİLÜFER
BELEDİYESİ
BURSA

444
1603

nilufer.bel.tr



NiluferBel

23 MAYIS 2015 CUMARTESİ SAAT: 20.30
UĞUR MUMCU SAHNESİ
Ataevler Mh. Yılmaz Akkılıç Cd. Basın Kültür Sarayı Kat 2 Tel: 441 0142

Azerbaycan Cumhuriyeti devlet sanatçısı ve IOV Unesco üyesi Dr.Hasan Adıgüzelzade 1946 yılında Bakü'de doğdu. Özeyir Hacıbeyli Azerbaycan Devlet Konservatuvarı bestecilik bölümünde Akademik Profesör Gara Garayev ve Profesör Ahmet Cevdet Hacıyev ile çalıştı.

Birçok defa Avrupa ve Asya'nın çeşitli ülkelerinde düzenlenen kongre, sempozyum ve konferanslarda konuşmacı olarak katıldı, eserleri seslendirildi.

1991'den beri Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Sanatçı Uludağ Üniversitesi Çoksesli Karma Korusu (1993-1994), UÜ Oda Orkestrası (1994-1998), Büyükşehir Belediyesi Nefesi Sazlar Topluluğu (1996-1997) ve Bursa Senfoni Orkestrasının (1997-1998) kuruculuğunu ve şefliğini yapmıştır. 1994-2006 yıllarında Cizakça Çoksesli Korusunun şefliğini yaptı.

1996-1998 yılları arasında Bursa Büyükşehir Belediyesinde müzik danışmanlığı görevinde bulunmuştur.

Sanatçının senfoni orkestrası için senfoni, üç kantata, Halk, Bando, Oda Orkestraları, karma ve çocuk korusu ve çeşitli ekipler için eserler, Dram Tiyatro oyunlarına, Azerbaycan, Türk, Rus şairlerinin şiirlerine romans ve şarkılar besteleri vardır.

Uludağ Üniversitesi marşının (söz: M. Karadağ) ve Astsubay Meslek Yüksek Okulu marşının (söz: E. Altınok) bestecisidir.

Dr. Ayten Uğuraloğlu'nun sözleri üzerine Bursa için bestelediği "Bursa Kantatı", "Yeşil Bursa Destanı Odesi (Uluslar arası Polifonik Korolar Yarışmasında en iyi yeni beste ödülüne layık görülmüştür)", "Bursa'da Bahar" ve "Bursa Valsi" adlı şarkıları gibi eserleri bulunmaktadır.

1998'de Ney ve Senfoni orkestrası için tarihte ilk defa bestelenen "İlahiler (solist: S. Ergüner)" kompozisyonu Uluslar arası Bursa Festivalinde seslendirilmiştir.

Son yıllarda Bursa'lı Şair-Öğretmen Turgut Çelik'in şiirlerine şarkılar ve Bursa Kantatını bestelemiştir.

Halen Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

AKER AKAY ÖZGEÇMİŞ

10 Mayıs 1986'da Çanakkale'de doğdu. Liseyi Çanakkale Hüseyin Akif Terzioğlu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde okudu ve 2004 yılında mezun oldu. Aynı yıl Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. 2008'de mezun oldu. Flüt çalışmalarını lisede Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Begüm Yalçınkaya, Bahadır Aytaş ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası flüt sanatçısı Elif Yurdakul ile çalıştı. Üniversitede Antalya Senfoni Orkestrası flüt sanatçısı Ender Elagöz ile çalıştı. Oda orkestraları için türkü düzenlemeleri ve flüt-piyano, koro çalışmaları yaptı. 2006 yılında Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesi'nde flüt piyano dinletisi ve bölüm konserlerinde görev aldı. 2008-2010 yıllarında Çanakkale Güzel Sanatlar Lisesi'nde flüt öğretmenliği, Akol Akademi Sanat Merkezi'nde müzik öğretmenliği, Kıvılcım Rehabilitasyon Merkezi'nde müzik öğretmenliği yaptı. 2013 yılında Bursa'da Şahinkaya Eğitim Kurumlarında müzik öğretmeni olarak göreve başladı ve bu görevini halen sürdürmektedir.

ZEHRA EZGİ KARA ÖZGEÇMİŞ

1994 yılında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde flüt eğitimine başladı. Lise yıllarında Bursa Devlet Senfoni Orkestrası sanatçılarından Nazlı Ercanlı ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarından Özlem Kocyiğit ile özel olarak flüt çalışmalarını sürdürdü. 1997-98 öğretim yılında Bursa Devlet Tiyatrosunda sahnelenen "Kuva-i Milliye Kadınları" adlı oyunda flüt sanatçısı olarak görev aldı. 1998 yılında Bursa ve on iki kardeş şehirden gençlerin katılımıyla Darmstadt'ta kurulan Gençlik Senfoni Orkestrasında görev almak üzere Almanya'ya gönderildi. 1998 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında üniversite eğitimine başladı. 2002 yılında mezun olan Kara, aynı yıl İstanbul'a atanarak M.E.B.'na bağlı Ergenekon İlköğretim Okulu'nda müzik öğretmeni olarak görev yaptı.

2003 yılında Amsterdam Konservatuvarını kazanarak Hollanda'ya yerleşti. Dört yıllık konservatuar eğitimi boyunca Harrie Starreveld ile flüt, Marten Root ile traverso (barok flüt), Marieke Schenemann ile orkestra repertuarı çalıştı. Peter Lucas Graf, Mathias Ziegler gibi Avrupa'nın önde gelen flüt sanatçıları ile masterclasslara katıldı. NSO (Netherlands Student Orkest) ve Sweetinck Orkestrası gibi Amsterdam'ın önemli gençlik orkestraları ile turnelere katıldı. Bu orkestralar ile Amsterdam'daki Concertgebouw ve Prag'daki Smetana Concert Hall'da konserler verdi. 2005 yılında Hollanda'da düzenlenen Eurovision şarkı yarışmasında uluslararası jüride jüri başkanı olarak Türkiye'yi temsil etti. 2007 yılında Amsterdam'da tamamladığı konservatuar eğitimi ile ikinci lisans diplomasını alan Ezgi Kara, Türkiye'ye döndüğünde Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine devam etti ve 2010 yılında mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MIAM) doktora eğitimine devam etmekte olan Kara, Cihat Aşkın ve Jerfi Aji ile oda müziği, Bülent Evcil ve Jülide Gündüz ile resital çalışmaları yapmıştır.

Halen Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

SEZİN ALICI ÖZGEÇMİŞ

1996 yılında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik bölümünden birincilik ile mezun oldu. Aynı yıl Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde burslu öğrenci olarak üniversite öğrenimine başladı. Flüt öğrenimine hazırlık düzeyinde Muzaffer Agamalızade ile başlayıp, lisans düzeyinde Stilian Stavreva ile devam etti. 2001-2002 yılları arasında flüt eğitimine Fransa'da, Antibes Konservatuvarı'nda Sibel Kumru-Pensel'in sınıfında devam etti. 2002-2004 yılları arasında Paris'te Avray Devlet Müzik ve Dans Okulu'nda Patrice Bocquillon ile flüt, Pierre Monty ile piccolo, Jacques Maillard ile oda müziği eğitimini tamamlayarak (Premier Prix) birincilik derecesiyle mezun oldu. Aynı yıllarda Meudon Devlet Müzik, Dans ve Dramatik Sanatlar Okulu'nda, Luc Saint-James ile solfej, Alain Pucci ile müzikal analiz, François Veillon ile oda müziği eğitimini başarıyla tamamlayıp (Diplome d'Etude Musical) Müzik Eğitimi Diploması almaya hak kazandı ve Türkiye'ye döndü. 2005-2010 yılları arasında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Yrd. Doç. Çiler Akıncı ile Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programını başarıyla tamamlayıp mezun oldu. 2004-2005 öğretim yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Müzik Eğitimi Bölümünde flüt öğretim elemanı olarak çalıştı. 2005-2011 yılları arasında Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Müzik Eğitimi A.B.D.'nde görev yaptı, flüt ve oda müziği dersleri verdi.

Öğrenimi süresince birçok resital ve konser gerçekleştirmiştir. Michel Lavignole, Vieri Bottazzini, Gülşen Tatu, Guy Cottin, Jean-Marc Boissiere, Philippe Bernold, Barthold Kuijken gibi ünlü flütistlerle çalışma olanağını bulmuştur. Azurée Senfoni Orkestrası ile Cimarosa'nın iki flüt için Konçertosunu solist olarak seslendirmiştir. Uluslararası UFAM Müzik yarışmasında yüksek düzey mansiyon ödülü, Hector Berlioz Konservatuvarı Flüt Festivalinde yüksek düzey birincilik ödülü, Ulusal Flüt Oda Müziği Yarışması Duo Kategorisinde birincilik ödülü Ulusal Leopold Bellan Müzik Yarışmasında şeref düzeyi ikincilik ödülü, Mouans-Sartoux Şehri Bölgesel Flüt Yarışmasında birincilik ödülü almıştır.

Şubat 2012'den bu yana Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde okutman olarak görev yapmaktadır.

KONSER PROGRAMI

- Leopold Mozart - Entree'
Menuett
- Necdet Levent - Saz Eseri
Sevi
Çoban Yıldızı Balesi'nden
Pa De Deux
- Isaac Albeniz - Tango in D
- Antonio Vivaldi - Flute Concerto in G - minor
"La Notte"
- Largo
- Allegro
- Largo
- Allegro
- Largo
- Allegro

Solist: Aker AKAY

- AAA -

- Georg Friedrich Haendel - Sarabande
Fugetta
Gavotte
- Domenico Cimarosa - Concerto a Due
"Flaute Traversi"
- Allegro
- Largo
- Allegretto, ma non tanto

Solistler: Ezgi KARA
Sezin ALICI