



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

Kesişme: Kökler ve Bağlar
I. Ulusal Davetli Çevrimiçi Sergi

Sergi Kataloğu

20-30 Temmuz 2022 - KONYA

DÜZENLEME KURULU

Onursal Başkan
Prof. Dr. Metin AKSOY
Selçuk Üniversitesi Rektörü

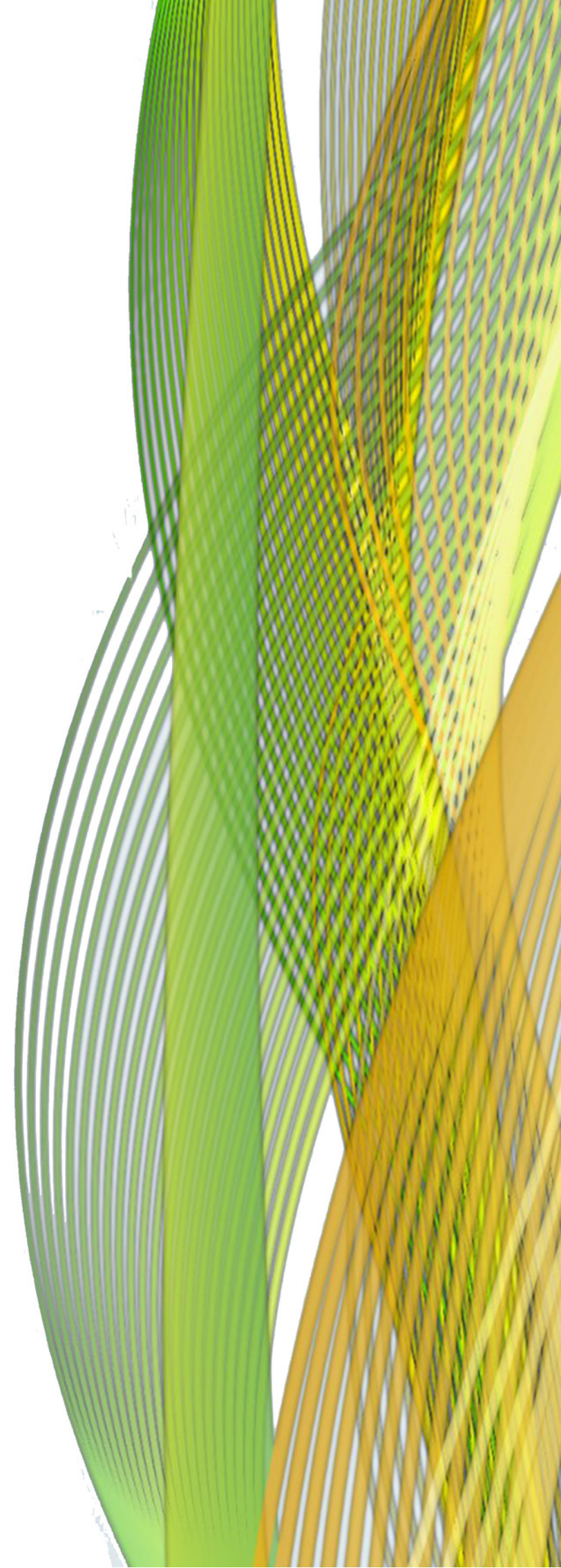
Düzenleme Kurulu Başkanı
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Selçuk Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı

Düzenleme Kurulu
Doç. Dr. Şerife YILDIZ
Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölüm Başkanı
Arş. Gör. Dr. Mücella ÖZKAN
Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü
Arş. Gör. Dr. Ayşegül PARALI
Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü
Arş. Gör. Dr. Burcu BAŞARAN
Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü
Arş. Gör. Dr. Asuman YILMAZ FİLİZ
Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü

Küratör
Doç. Dr. Şerife YILDIZ
Arş. Gör. Dr. Ayşegül PARALI

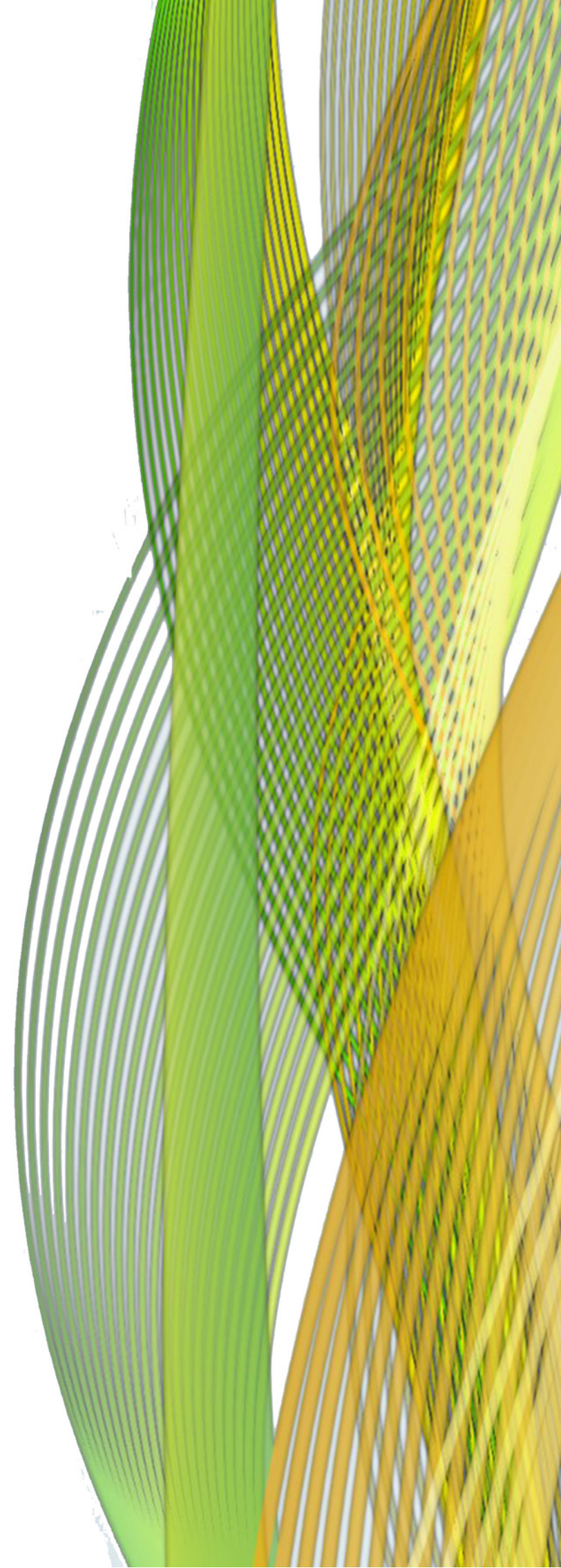
Görsel Kimlik Tasarımı
Arş. Gör. Dr. Ayşegül PARALI

Basın Yayın
Arş. Gör. Dr. Mücella ÖZKAN
Arş. Gör. Dr. Burcu BAŞARAN

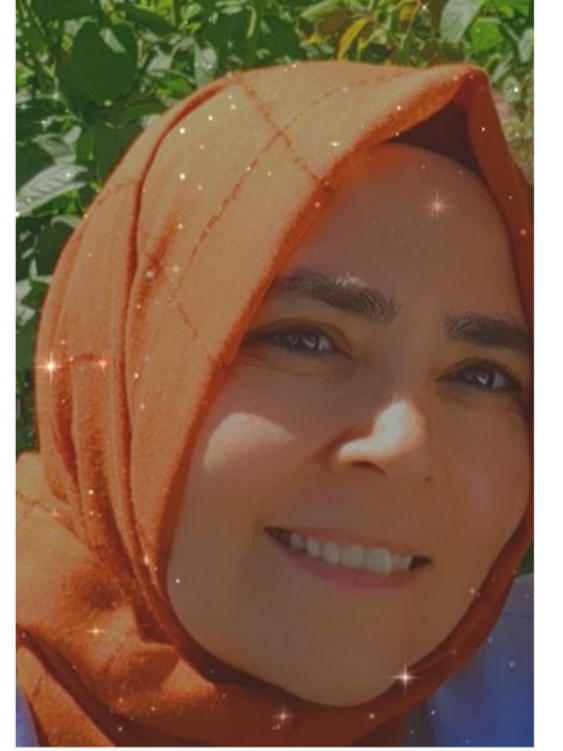


KATILIMCILAR

ARİFE AKTAŞ
ASUDE MIHLADIZ KANDAL
AYLİN ÖZCAN
AYSUN MOLLA
BİRSEN ÇİLEROĞLU
ELİF ŞENEL
ELMAS ELHAN AKINCI
EMEL BULMUŞ
EMİNE KARTAL KELEŞ
ESRA TAMBAY
FAHRUNİSA SAYIM
FATMA GÜRSOY
FİGEN ÖZEREN
FİLİZ ERDEN
GÜLDEN ABANOZ
GÜLHAN ATLAMIŞ
GÜLŞAH POLAT
HANİFE UYSAL
HÜLYA VATANSEVER
İSMAİL BALTACI
KARTAL MURAT AYVAZ
MELİKE ATAMAN
MİNE CERANOĞLU
MUAZZEZ ÇAKIR AYDIN
NİSA NUR DUMAN
NURHAN ÖZKAN KUŞ
ÖZLEM KAYA
RUKİYE KAYA
SELDA GÜZEL
SERAP MUTLU
SERAP DENGİN SEVİNİR
ŞERİFE PINAR TUNÇOK
ŞÖHRET SEL
ŞÜKRAN ÇAKMAK
TUĞBA YILDIZ SEFEROĞLU
YASEMİN YASA
YELDA EGELİ
YÜKSEL DOĞDU
ZEHRA KURTUL
ZEYNEP KAYA



ARİFE AKTAŞ



Eserin Adı : Keçeden Patikler

Eserin Boyutları: 37 numara

Eserin Yapım Yılı : 2020

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: yünün keçeleştirme tekniği ile oluşturulmuş, keçe üzerine iğneleme tekniği kullanılarak desen çalışması yapılmıştır.

ASUDE MIHLADIZ KANDAL



Eserin Adı : Bağlı Kökkabı
Eserin Boyutları: 37 x 46 x 54 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Makine ve Sıraç Dikiş, Boyama, Tel Kıvrırma; Deri, Sıra Dikiş İpliği, Mumlu İp (0.1-0.3 mm), Neolit Taban, Akrilik Boya, Bakır Tel, Ağaç Kökü ve Dalı.

AYLIN ÖZCAN



Eserin Adı : Çiçeğin Müjdesi

Eserin Boyutları: 40 Beden

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Makine ve el dikişleri, nakış ve kurdele süsleme tekniği



Eserin Adı : HİTİT - TEXTİLEGLYPH
Eserin Boyutları: 40 x 30 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: YÜZEY TASARIMI

BİRSEN ÇİLEROĞLU



Eserin Adı : Hanedan
Eserin Boyutları: 80 x 70 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Yorganlama

ELİF ŞENEL



Eserin Adı : İsimsiz
Eserin Boyutları: 100 x 100 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Tuval üzerine karışık teknik

ELMAS ELHAN AKINCI



Eserin Adı : Kesişen Yollar

Eserin Boyutları: 35 x 115 cm

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Penye ip ile makrume tekniği ile çalışılmıştır Penye İp , jarse kumaş

EMEL BULMUŞ



Eserin Adı : Çarkıfelek
Eserin Boyutları: 20 x 25 cm
Eserin Yapım Yılı : 2021

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Kanaviçe, keten kumaş, örgü peştamal

EMİNE KARTAL KELEŞ



Eserin Adı : Yedigâr
Eserin Boyutları: 10 x 20 cm
Eserin Yapım Yılı : 2006

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Eser yapımında monarayn tafta kumaş, boncuk, el simi, hazır süsleme harcı kullanılmıştır.

ESRA TAMBAY



Eserin Adı : Dilek Ağacı
Eserin Boyutları: 26 x 36 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Atıl kadın opak ve ince çorapları, kasnak, atıl kumaş ve renkli makrome ipleri

FAHRÜNNİSA SAYIM



Eserin Adı : Kelimelerin Enerji Bağı

Eserin Boyutları: 50 x 70 cm (x2)

Eserin Yapım Yılı : 2019

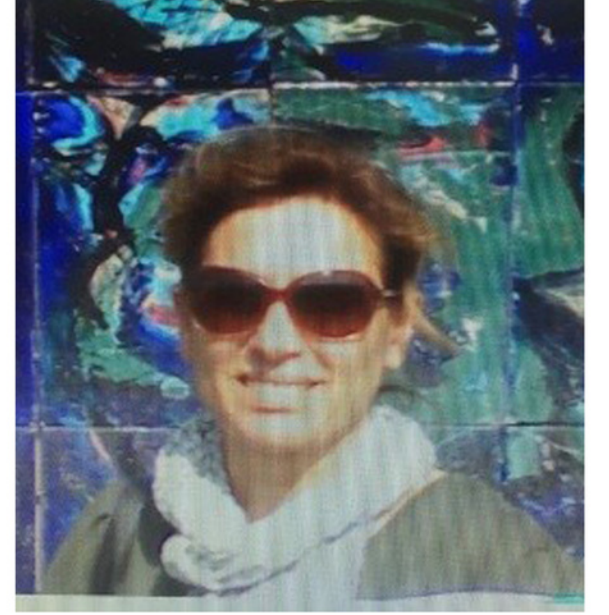
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Çeşitli dikiş teknikleri / Pamuklu kumaş, polyester iplik, yapay kuş tüyü, elyaf, ahşap çıta

FATMA GÜRSOY



Eserin Adı : Döngü
Eserin Boyutları: 18 x 24 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Tepme keçe üzerine eco-print çalışması
(doğal yün, karabiber ağacı ve okaliptüs yaprağı)

FİGEN ÖZEREN



Eserin Adı : Bağlar
Eserin Boyutları: 90 x 100 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Dikiş Teknikleri

FİLİZ ERDEN



Eserin Adı : Zarafet
Eserin Boyutları: 70 x 40 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Kumaş ve penye ip ile makrome tekniği

GÜLDEN ABANOZ



Eserin Adı : Mutlu bir çocuk=Şivlilik

Eserin Boyutları: 35 x 26 cm

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Karışık Teknik: Patchwork, basit nakış iğneleri, kurdele nakışı.

GÜLHAN ATLAMIS



Eserin Adı : Geçmişe Yolculuk
Eserin Boyutları: 38 Beden/Model Boyu: 50 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Drapaj Tekniği/Eski Kanaviçe Yastık Örtüsü ve Beyaz Keten Kumaş.

GÜLŞAH POLAT



Eserin Adı : Kültürel bağ
Eserin Boyutları: 100 x 77 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Geleneksel motiflerin tercih edildiği elbisede, Elde kordon sarma, aplike ve tığ işi kullanılarak süsleme yapılmıştır. Abraham kumaştan geneli el dikişi kullanılarak dikilmiş uzun geleneksel giyim biçimlerinden esinlenilerek tasarlanmış elbise modelidir.

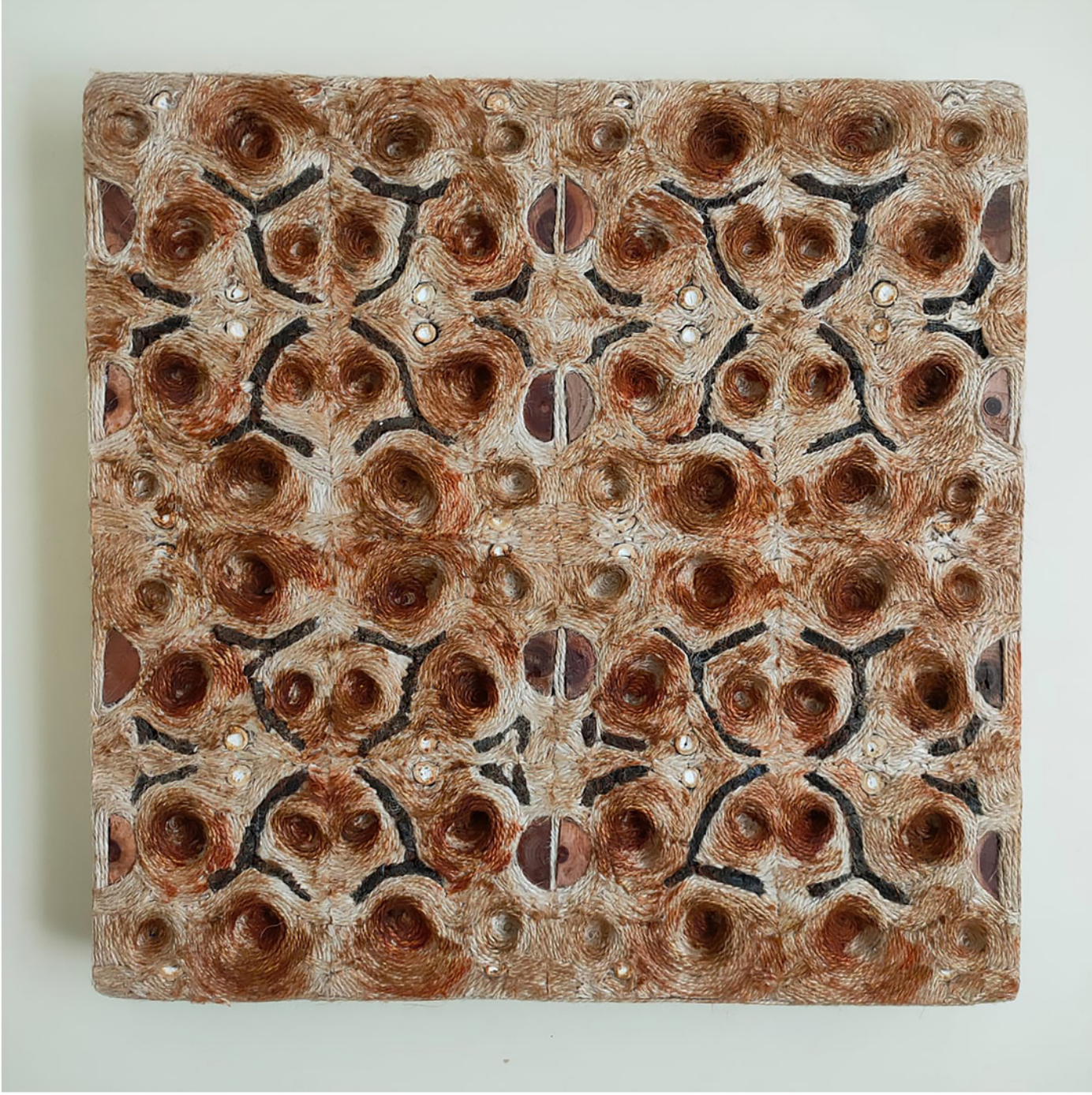
HANİFE UYSAL



Eserin Adı : AMUZGO
Eserin Boyutları: 36 Beden
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Kanaviçe (Çarpı işi)/Sayılabilir kumaş, Muline nakış ipleri

HÜLYA VATANSEVER



Eserin Adı : Zamanın Birleştirici ve Bağlayıcı Derin İzleri: Hayat Ağacı

Eserin Boyutları: 40 x 40 cm

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Yüzey Tasarımı Tekniği Kullanılan

Malzemeler; Köpük, sicim ipi, ağaç dalları, ağaç gövde kesiti, yapıştırıcı, ayakkabı boyası.

İSMAİL BALTACI



Eserin Adı : GÖBEKLİTEPE' den KÖKLER

Eserin Boyutları: M Beden

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Bitkisel boyama, Geleneksel dokuma, Dikiş ve Drapaj / Şanlıurfa Geleneksel Dokuma, Amerikan Bezi, Tül

KARTAL MURAT AYVAZ



Eserin Adı : Firak62
Eserin Boyutları: 80 x 40 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Doğal boya- baskı/ serigrafi tekniği

MELİKE ATAMAN



Eserin Adı : MİYASE'NYA

Eserin Boyutları: 70 x 80 cm

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Dikiş ve süsleme teknikleri ile oluşturulmuş bir giysi tasarımı.

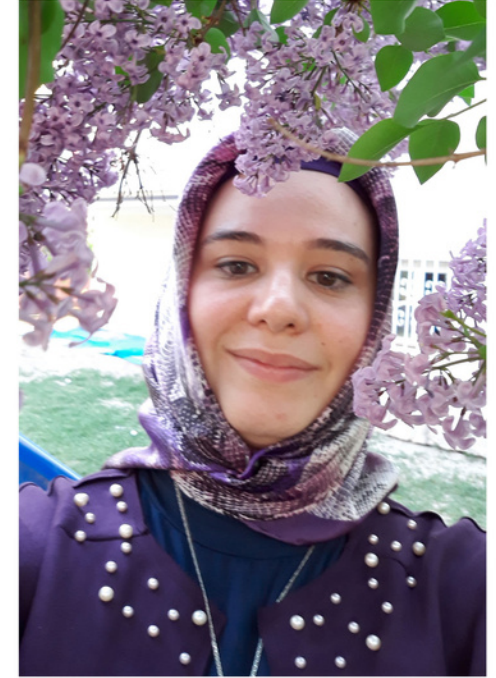
MİNE CERANOĞLU



Eserin Adı : "Meander"
Eserin Boyutları: 40 x 60 x 25 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Kumaş / Fabric, Saçaklama Tekniği / Chenille Technique

MUAZZEZ ÇAKIR AYDIN



Eserin Adı : Kökler
Eserin Boyutları: 70 x 80 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Basit dikiş teknikleri deri, geri dönüşümden elde edilmiş lif ve tül kumaş

NİSA NUR DUMAN



Eserin Adı : BAĞLANTI
Eserin Boyutları: 30 x 70 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Drapaj tekniği, punch nakışı,
Amerikan bezi, yün iplik, pamuklu iplik, hayal tül

NURHAN ÖZKAN KUŞ



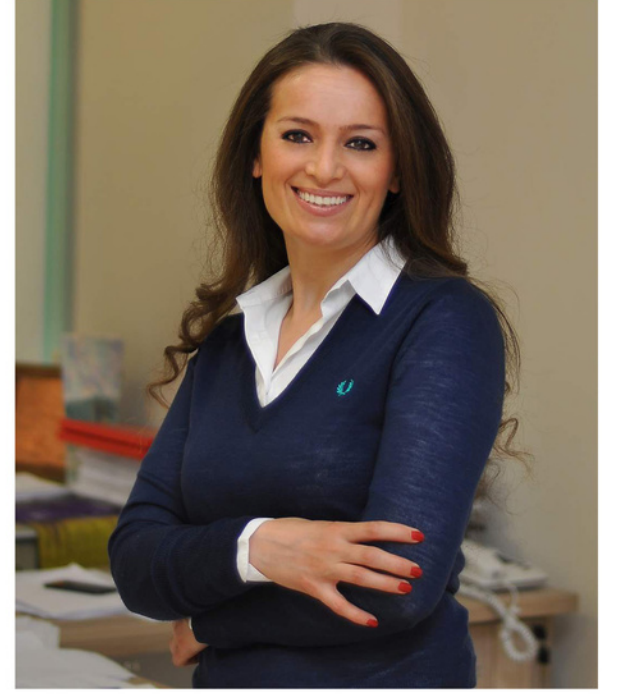
Eserin Adı : İPLERİN DÖNÜŞÜMÜ

Eserin Boyutları: 50 x 70 cm

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: İPLİKLER İLE YÜZEY, DOKU OLUŞTURULMUŞTUR.

ÖZLEM KAYA



Eserin Adı : Pink
Eserin Boyutları: -
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Dikim teknikleri - Deri, kumaş

RUKIYE KAYA



Eserin Adı : Zaman-La
Eserin Boyutları: 35 x 50 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Temel Dikiş ve Nakış Teknikleri/Ödemiş İpeği, Nakış ve Dikiş İpliği.

SELDA GÜZEL



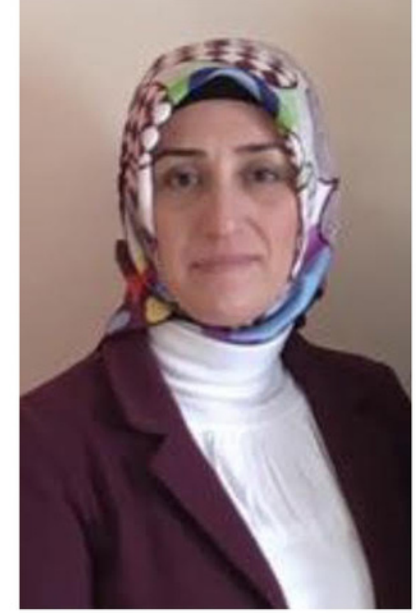
Eserin Adı : Renklerin Birlikteliği
Eserin Boyutları : -
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Keçe

SERAP DENGİN SEVİNİR



Eserin Adı : “Renk”
Eserin Boyutları: 6 yaş çocuk elbisesi
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Makine ve el dikişleri, biye çalışması. Şile bezi.

SERAP MUTLU



Eserin Adı : Yöresel Dokunuşlar

Eserin Boyutları: 70 x 55 cm

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Makine dikişi ile applike/ Ankara Beypazarı yöresine ait el dokuma kumaş ve yöresel bürgü kumaşı.

ŞERİF PINAR TUNÇOK



Eserin Adı : Parça-Bütün
Eserin Boyutları: 38 Beden
Eserin Yapım Yılı : 2018
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Kristal tül, Serbest Dikiş

ŞÖHRET SEL



Eserin Adı : Güneşin Kanatları

Eserin Boyutları: 55 x 46 cm

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Keçe üzerine boncuk ve pul yüzey süsleme tekniği

ŞÜKRAN ÇAKMAK



Eserin Adı : Sirius

Eserin Boyutları: 50 x 90 cm

Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Tasarım, yarım ölçekli ($\frac{1}{2}$) manken üzerine düz dikiş tekniği ve yaratıcı kalıp hazırlama tekniği ile hazırlanmıştır.

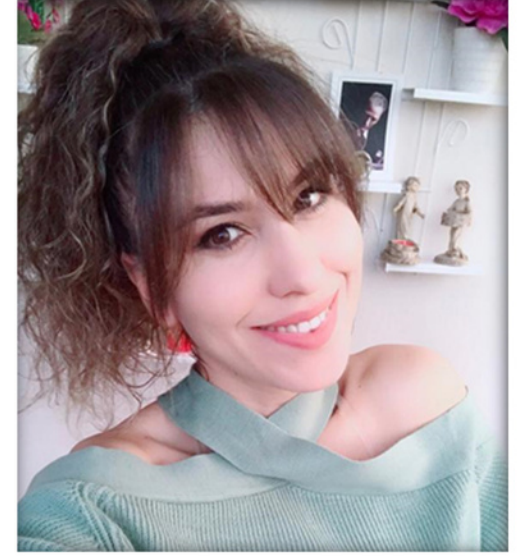
TUĞBA YILDIZ SEFEROĞLU



Eserin Adı : Gelin
Eserin Boyutları: 40 x 60 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Kumaş boyama tekniği/ Saten Büstiyer üzerine pamuklu bir kumaşa aşkı, sevgiyi, hediye ve evliliği simgeleyen lale motifleriyle bezenmiş desen uygulanmıştır. Büstiyerin etekleri tül kumaştan yapılmıştır.

YASEMİN YASA



Eserin Adı : Gelenekselin İzinde

Eserin Boyutları: 40 - 115 cm

Eserin Yapım Yılı : 2018

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Dikim ve süsleme teknikleri, desenli örme kumaş, deri kumaş, cam boncuk, püskül, metal pul.

YELDA EGELİ



Eserin Adı : Osiris (iyilik tanrısı)

Eserin Boyutları: 50 x 70 cm

Eserin Yapım Yılı : 2021

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Kalıp, dikim, patchwork .

Malzeme: kumaş, tela, ip, dikiş makinası, yapıştırıcı, dikiş iğnesi, işaret kalemi, mezura, makas.

YÜKSEL DOĞDU



Eserin Adı : Gözcü
Eserin Boyutları: 35 x 8 x 17 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022

Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Kanaviçe tekniği/Keten kumaş, su ipeği iplik, astar

ZEHRA KURTUL



Eserin Adı : Desenli Yüzeyde Boncuk Süslemeli Elbise
Eserin Boyutları: Elbise Boyu: 138, Beden: 80, Bel: 75, Kalça: 96
Eserin Yapım Yılı : 2009
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Boncuk Süsleme Tekniği / İpek saten kumaş

ZEYNEP KAYA



Eserin Adı : Sibak
Eserin Boyutları: 70 x 90 cm
Eserin Yapım Yılı : 2022
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi: Giysi Üretim Teknikleri, Kumaş, İplik, Tela