

Böyle Bir Aşk Masalı



Yazan
Zeynep Kaçar

Yönetmen
Tülay Yıldız Akgül

Dramaturg
Banu Çakmak Duman

Koreografi
Pelin Elcik Yorgancıoğlu

Müzik
Ayhan Helvacı
Mustafa Takımcı

Pelin Altal, Cansu Çelent, Sevgi Doğan, İpek Özcan, Ece Şenol, Şehin Timurçin, Tolunay Gezeroglu, Umut Can Kaya, Adem Kiler, Seda Özdemir.

KEL ŞARKICI

Haliç Üniversitesi Konservatuvarı
Tiyatro Bölümü

Fatih Reşat Nuri Sahnesi
14 Mayıs Cumartesi, 20.30

Oyun, yakın bir geleceğin İngiltere'sinde bireyselliğin yok edildiği, zihnin kontrol altına alındığı, insanların makineleşmiş kitlelere dönüştürüldüğü totaliter bir düzenin hâkim olduğu distopik bir dünya içinde geçmektedir. Ülke, son derece baskıcı bir toplum düzenini yaşamaktadır. Türlü yasaklar ve engellerle idare edilen halk, şiddet yanlısı bir konuma gelmiştir. Bu ortamda durmadan Ionesco'nun "Kel Şarkıcı" metnini oynamak zorunda bırakılan bir grup oyuncunun, oyun boyunca yönetmenleri tarafından sürekli sansür ve şiddetle idare edilmesinin hikâyesi anlatılmaktadır.

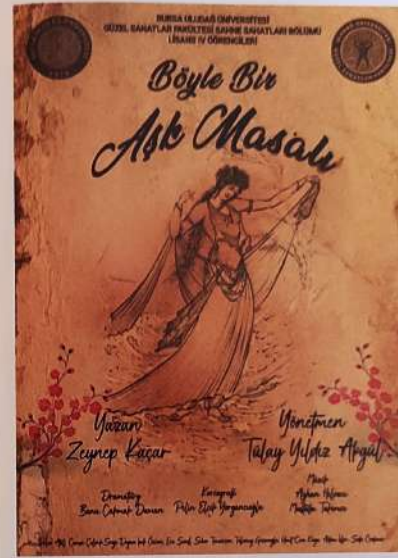


20



Yazan: Eugène Ionesco
Çeviren: Hasan Anamur
Yöneten: Özgür Aygün
Yardımcı Yönetmen: Betül Sarıkavak
Işık-Müzik: Serkan Şanlıtürk
Çeviri: Hasan Anamur, Ülkü Tamer ve Genco Erkal çevirilerinden yararlanılarak tekrar yazılmıştır.
Oyuncular: Altay Hacıoğlu, Buse Demirel, İrem Tuncer, Kaan Kayasan, Melisa Defne Baysal

Süre: 55 Dakika



Yazan: Zeynep Kaçar
Yöneten: Tülay Yıldız Akgül
Dramaturg: Banu Çakmak Duman, Seda Özdemir, Adem İşler, Umut Babacanlı
Işık: Adem İşler
Müzik: Ayhan Helvacı, Mustafa Takımcı
Koreograf: Pelin Elcik Yorgancıoğlu
Oyuncular: Pelin Atal, İpek Özcan, Tolunay Gezeroğlu, Sevgi Doğan, Cansu Çelenk, Ümit Can Kaya, Ece Şenol, Seher Timurçin

Süre: 60 Dakika

BÖYLE BİR AŞK MASALI

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları

Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi
15 Mayıs Pazar, 20.30

Oyunda efsaneleşmiş "Ferhat ile Şirin" masalının kadın bakış açısı ile anlatımı söz konusudur. Masalda yalnızca kahraman olarak gösterilen ve her türlü zorluğu göğüsleyen Ferhat anlatılırken, "Boyle Bir Aşk Masalı" oyununda Şirin de artık bu aşka dâhildir. Ferhat'ın dağı delerken çektiği acıları, Şirin onu beklerken çeker. Esas zorluğun eylemsizlik olduğuna ama eylemsiz olmanın değersiz görüldüğüne dikkat çeken oyun, masalda kendine yer edinmek isteyen Şirin'in başkaldırılarıyla son bulur.

İçindekiler

06

24. Bedia Muvahhid Ödül Töreni

08

İBB Şehir Tiyatroları Genç Tiyatro
ÇİNGENE BOKSÖR

09

Konuk Ekipler

AMERICAN BLUES	10
LE PRENOM	11
ANTIGONE	12
BİR YAZ GECESİ RÜYASI	13
MEFİSTO	14
PROBLEM	15
İÇİNDEN TRAMVAY GEÇEN ŞARKI	16
BİR ATA KRALLIĞIM	17
SEVGİLİ HİKAYELER	18
ÜÇ KIZ KARDEŞ	19
KEL ŞARKICI	20
BOYLE BİR AŞK MASALI	21
BİR YAZ GECESİ HÜLYASI	22
BROADWAY PATCHWORK	23
TERÖR	24
TARLA KUŞUYDU JULIET	25
İLK BAHAR UYANIŞI	26
JÜRİ (12 ÖFKELİ ADAM)	27
KARANLIKTA KOMEDİ	28
KÖRLER	29
TARTUFFE	30
MUSICAL PATCHWORK	31

JAPON KUKLASI	32
ŞAŞKIN AŞIKLAR	33
BİR ANARŞİSTİN KAZA SONUCU ÖLÜMÜ	34
KARA OYUN	35
ÇOK İLERİ GİDEN BİR DENEY	36
GÖDÖTYU BEKLERKEN BEKLERKEN	37
SEZUANIN İYİ İNSANI	38
KEŞANLI ALI DESTANI	39
ÖLÜLER KONUŞMAK İSTERLER	40
GREASE	41

42

Atölyeler

NILGÜN ONAT	43
REHA ÖZCAN	43
BEYTİ ENGİN	44
EMRE YILDIZLAR	44
EMRAH EREN	45
EGE MALTEPE	45

46

Söyleşiler

BAGER AKBAY	47
CELAL KADRI KINOĞLU	47
ONUR SAYLAK	47

48

Ortak Programlar

COS POWER	49
COS POWER	50
HASTALIK HASTASI DİJİTAL GÖSTERİM	51
(TOLGA YETER, ŞÜKRÜ TÜREN, CEM BAŞAK)	
DEKOR VE KOSTÜM SERGİSİ	52



Aysegül İŞSEVER
Genel Sanat Yönetmeni

Vazgeçmiyoruz!..

100 yıl önce...

Üzerinde yaşadığımız topraklar, bu coğrafyanın hafızasında yer edecek büyük bir mücadeleye tanık oldu. Misak-ı Milli sınırlarında çizdiği ülkesini işgale yeltenen güçler karşısında topyekûn bir millet, Mustafa Kemal Atatürk liderliğinde büyük bir zafer kazandı.

1919 yılında "vazgeçmiyoruz" diyerek Samsun'a çıkan ve Anadolu'da Milli Mücadele'nin fitilini ateşleyen bir ruhun zaferiydi 1922...

Savaş meydanındaki zaferden sonra başlıyordu asıl büyük savaş!

Ülkenin yoksul insanlarına, savaşlardan yorgun gençlerine, bilge yaşlılarına, kadından erkeğine, işçisinden memuruna bir "umut" lazımdı!

Herkesi bir araya getirecek, bir "millet" yapacak bir umut!..

Geleceği "genç"lerde gördü!..

Henüz savaşın külleri soğumadan, medeni bir kalkınmanın icaplarını yerine getirmek için kolları sıvayan Mustafa Kemal, yurt dışında eğitim için başvurulan 150 genç arasından bizzat seçtiği 11 öğrenciyi, belirlediği branşlarda eğitim

almak üzere adeta görevlendiriyordu.

Yazdığı mektupta, "Yurt dışına bir kıvılcım olarak gidiyorsunuz. Bir meşale olarak döneceksiniz. Ülkenin sanayileşmesi sizin sayenizde olacak" diyordu.

Bu gençler, ülkelerine döndüler ve kendi alanlarından ilkler olarak ülkenin kalkınmasında önemli bir rol üstlendiler. Onları sonrakiler takip etti. Onları da sonrakiler. 10 yıl gibi kısa bir sürede, müthiş bir kalkınma hamlesi gerçekleşiyor, ülkede savunma sanayinden madencilığa, eğitimden ulaşıma, birçok alanda önemli gelişmeler oluyordu.

Umut etmekten, hayal kurmaktan, inanmaktan vazgeçmeyen, insanına güvenen ve sorumluluk veren bir liderlik vizyonunun eseriymiş bunlar...

100 yıl sonra...

36.'sını düzenlediğimiz "Genç Günler" in mottosu neden "Vazgeçmiyoruz" oldu?

Sanat, bir deniz feneri gibi, insanlığın en karanlık ve fırtınalı zamanlarında, onlara yol göstermiş, söz söylemenin sorumluluğunu üstlenmiştir. "İnsanı insana insanla anlatmak" diye özetlediğimiz tiyatro, bu çağda büyük bir buhranın eşliğinde, dünün "kurucu ilke"lerini hatırlatarak, "söz"ünü söylemektedir.

Biz hayal etmekten vazgeçmiyoruz!..

Biz umut etmekten vazgeçmiyoruz!..

Biz gençlerimizden vazgeçmiyoruz!..

100 yıl öncesinden aldığımız ilhamla...

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Şehir Tiyatroları

36. GENÇ GÜNLER

9-19 MAYIS 2022

TÜM ETKİNLİKLERİMİZ ÜCRETSİZDİR

YAZ GEÇMİYORUZ

DAİMA GENÇ
NN



sehrintiyatrosu



sehir_tiyatrosu



sehirtiyatrolari



sehirtiyatrolari1914



Güzel Sanatlar Fakültesi
Mudanya Yerleşkesi
Mudanya / BURSA
Tel: 0224 543 10 15
Faks: 0224 543 10 80
<https://uludag.edu.tr/gsf>

ÖZEL KALEM
KONU: Teşekkür

28/03/2022

Sayın Arş. Gör. Dr. Pelin ELCİK YORGANCIOĞLU,

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünün gerçekleştirdiği 27 Mart Dünya Tiyatro Günü kutlamaları çerçevesinde Lisans IV öğrencilerince sahnelenen "Bir Aşk Masalı" adlı oyunun hazırlanmasındaki katkılarınız için teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Hatice ŞAHİN
Dekan