

GILGAMIS

Sha Nagba Imuru

2016 NISAN





Yerin dibindeki suyun kaynağını
görenin öyküsünü dinle, yurdum!
Dünyada her şeyi bilen adamın adını
ünlendireyim:
Onun görmediği hiçbir şey yoktur.
Dünyanın bütün bilgeliklerini bilip,
Torunlarına bırakan bir adamdır.
Gizleri görüp bunların perdesini
yırtan bir adamdır.
...



Olgun ATİLA

Bornova Belediye Başkanı
Mayor Bornova Municipality

Sevgili Bornovalılar ve Değerli Sanatseverler,

Bornova, 8500 yıllık geçmişi ile ilk İzmirlielerin yaşadığı ve ülkemizin tarihi mirasının en zengin kalıntılarını barındıran kentlerinden biridir. Demokrasi kültürünün doğduğu ve yaşatıldığı birçok uygarlığın beşiği olarak varlığını kesintisiz olarak sürdürmeye devam etmektedir. Tarih boyunca Amazonlar, Hititler, İyonlar, Lidyalılar, Frigyalılar, Persler, Makedonyalılar, Bergama Krallığı, Roma-Bizans İmparatorluğu, Selçuklu Türkleri ve Osmanlı İmparatorluğu’nun hüküm sürdüğü bilinmektedir. Batı edebiyatının en büyük eserlerinden biri olan İlyada ve Odysseia destanlarının ozanı olan İyonyalı Homeros da M.Ö 8. ve 9. yüzyıllarda burada yaşamıştır. Bornova 1076 yılında Emir Çakabey komutasındaki Selçuklu Türklerinin himayesine girmiş ve ayrıca Levanten yaşamının da önemli merkezlerinden biri olmuştur. Tarihi değerlerinin yanı sıra stratejik konumuyla da sadece İzmir’in değil Anadolu’nun en önemli kentlerinden biri durumundadır.

Bornova Belediyesi olarak ilçemizin tarihi ve kültürel dokusuna sahip çıkmak amacıyla birçok çalışma yürütmekteyiz. Tüm bu gayretlerle oluşan birikimi gelecek nesillere aktarabilmek için henüz yapım aşamasında bile ulusal ve uluslararası alanda birçok ödül kazanmış bir yapı olarak, gerek müze konseptinin gerekse sergi tekniğinin hazırlanışında, alanında uzman kişilerin çalışmaları ile Bornova Belediyesi Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi’ni kurup, onu Ege Üniversitesi’nin desteği ile geliştirerek kentin tarihine ve kimliğine sahip çıkmaya çalıştık.

Gilgamiş Destanı’ndan yola çıkılarak birbirinden değerli 20 sanatçının katılımı

ile hazırlanmış olan bu sergiyi ilçemizde konuk etme onurunu yaşıyoruz. Üstelik bu sergiyi bizim için büyük öneme sahip olan bir mekanda; Bornova Belediyesi Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi’nde gerçekleştiriyoruz.

Farklı sanat dallarında gerçekleştirdiğimiz birbirinden değerli etkinliklerle, Bornova’da sanatı sürekli kılmak ve yaygınlaştırmak gayreti içindeyiz. Değerli sanatçıları bir araya getirerek hazırlanmış olan “Gilgamiş” sergisine ev sahipliği yapmaktan onur duyduğumuzu bir kez daha belirterek, tarihi sanatla kültürle harmanlayarak onu sanatseverlerle buluşturmaktan da büyük bir mutluluk duyuyoruz.

Her Şey Güzel Bir Bornova İçin... Çünkü Biz Bornovalıyız...

Bornova Bizim Evimiz...

Dear Bornovans and dear aesthetes,

Bornova with its 8500 years of history, where the first Izmir settlers lived in, and is home to one of the richest cultural antiquity of our country’s historic heritage. Bornova is the place where democracy culture was born and has been flourished; and it also has been the cradle of civilizations continuously ever since. On these lands, during history many civilizations lived, including; Amazons, Hittites, Ions, Lydians, Phrygians, Persians, Macedonians, Pergamons, Roman-Byzantines, the Seljuk and Ottomans. The great ancient epic poet Homeros who wrote Iliad and Odysseus, one of the great examples of Western Literature, also lived here in Bornova between 8th and 9th Centuries BC. In 1076 AD, Turkish Emir Cakabey occupied Bornova, and Seljuks ruled the land; and

it also was part of the Levantine life and culture. It is one of the most important cities in Anatolia, with not only its historic heritage but also with its geo-strategic location.

As Bornova Municipality, we have been working hard to cherish the historic and cultural heritage of our city. We would like to bequeath all the assets, investments and experience built within this respect to the next generations. Therefore, we have built Yesilova Archeological Site Visitors’ Center, which won many prizes nationally and internationally even before it was completed. The center was constructed with great efforts of the specialists in the museum concept design, exhibition, and curatorship. We further developed the center with supports of Ege University to protect city’s history and identity.

We are honored to host this Gilgamesh themed art exhibition of twenty respected artists in our city. We are also happy to show this exhibition in a place, Yesilova Archeological Site Visitors’ Center, which has a great importance to us.

With great deal of effort, we aim to support, disperse and sustain art in Bornova through activities and organizations of various art forms. Again, I would like to say that we are honored to host Gilgamesh Art exhibition of our respected artists; we are also happy to merge and converge art, history and culture at this exhibition for all of our audience, aesthetes.

All for a better and beautiful Bornova, because we are Bornovans and Bornova is our home.



Zafer Derin

Yeşilova Höyüğü Kazı Başkanı
Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi Kurucu ve Yürütücüsü

*Yeşilova Burial Site Director
Yeşilova Site Visitors' Center Founder and Director*



Prof. Dr. Muammer DEMİREL

Uludağ Üniversitesi
Eğitim Fakültesi Dekanı

*Uludağ University
Dean of the Education Faculty*

4600 YIL ÖNCESİNDEN MİTOLOJİK BİR KAHRAMAN A MYTHICAL HERO FROM 4600 YEARS AGO

İnsanoğlu, yaşamına ilişkin süreci her zaman sorgulama ve anlama ihtiyacı duymuştur. Bu amaçla insan doğayla olan ilişkilerinde , kaygılarında yoğun duygusal ve algısal birikimleriyle kaos içindeki yaşamın ahengini yakalamaya çalışmıştır. Bu durum insanoğlunun yaşam düşüncesine yeni birikimler katmıştır. Kuşkusuz bu döngü içinde yaşlılık , sevdiğin birini kaybetme korkusu ve ölüm, yaşamı her zaman etkilemiştir.

Uruk Kralı Gilgamiş;

İnsanı yarattığında tanrılar

Ölümü verdiler ona

Sonsuz yaşamıysa kendilerine ayırdılar... diye acıyla seslenirken, gerçekte uzun yaşamın sırrının bir yılan tarafından elinden yitip gitmesine döğünüyordu.

Bir yanda 8500 yıl öncesine ait yaşamın izlerini barındıran Yeşilova Höyüğü, diğer yanda Gilgamiş ve her ikisinin günümüzdeki yaşamla birleştiren Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi... Gilgamiş ve onun mücadelesi, sanatçıların elinde bir kez daha şekillenmektedir.

Her biri kendi özgünlüğünde 20 sanatçının, Gilgamiş'ı tarihi ve mitolojik kişiliğini yorumladığı bu serginin Ziyaretçi Merkezi'nde, İzmirliyle buluşmasından büyük mutluluk duyuyoruz.

Mankind has always felt a need to understand his life, and questioned his being. For this reason, with intense emotional and sensory experience, he has tried to relate to harmony within a chaotic life; throughout his relationships with nature and his concerns. This position has brought an extended wisdom to the humanbeing's vision of life. Undoubtedly, in this course of life; elderliness, the fear of losing loved ones, and death have always affected life.

While Gilgamesh, The King of Uruk, said:

When the Gods created mankind

Gave him the Death

And they took Immortality for themselves...

speaking bitterly, in fact, he was grieving for losing secret of immortality out of his hands to a serpent.

Here, Yesilova burial with remains of life from 8500 years ago, and Gilgamesh; then Yesilova burial Visitors' Center, where both of them converged with today. Gilgamesh and his struggle, being conceptualized one more time in the hands of artists.

We are delighted that with each one of their self expressions, twenty artists conceptualized Gilgamesh with his historic and mythical character; and the exhibition is open to all viewers and aesthetes of Izmir, here in Yesilova burial Visitors' Center.

GILGAMIŞ / GILGAMESH

İnsanlığın yazılı en eski destanı Gilgamiş, doğal olarak en eski medeniyet olan Sümer medeniyetinin bir ürünüdür. Gilgamiş destanı kil tablete Akadca çivi yazısı ile yazılmış olarak Ninivo kütüphanesinde bulunmuştur. Daha sonra başka yerlerde birkaç yazılı varyantı daha ortaya çıkarılmıştır.

Destan anlatıldığı ve yazıldığı her medeniyetten farklı hikayeler almıştır. İlk formunda insanlığın yeniden dünyaya geldiği Nuh Tufanını anlatmaktadır. Bu hikaye kutsal kitaplar, Tevrat, İncil ve Kur'an-ı Kerim'de yer almaktadır. İnsanların yaşamış oldukları önemli olayları destanlaştırdıkları burada da karşımıza çıkmaktadır.

Gilgamiş Destanının başka bir anlatısında Sümer siteleri arasında bir savaşı konu alır ve Gilgamiş bu savaşın kahramanı olarak yer alır.

İnsanoğlunun en eski çağlardan itibaren yaşadıklarını ebedileştirmede, sanata dönüştürmede yetenekli olduğunu bize gösteren önemli ürünlerden biri de Gilgamiş Destanı olmuştur. Gilgamiş Destanı bugün ve gelecekte sanatçımıza, edebiyatçımıza ve bilim çevrelerimize esin kaynağı olmaya devam edecektir.

Eğitim Fakültemizin Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı her zaman olduğu gibi sanatsal alandaki yetkinliğini bir defa daha bu eserle ortaya koymuştur. Değerli hocalarımızın insanlığın ortak mirası olan Gilgamiş Destanı üzerine sanatsal etkinlik yapmaları onların derin ve ince düşüncelerinin tezahürü olmuştur.

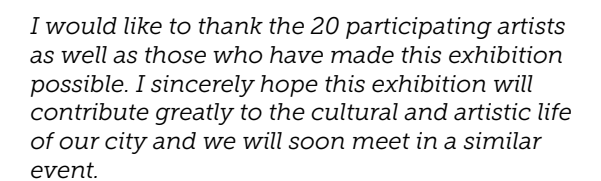
Gilgamesh, which is the oldest written epic of mankind, is naturally a product of Sumer as the oldest civilization. Gilgamesh was found in Nineveh Library inscribed on a clay tablet in Akkadian language. Some other versions of it were later discovered in different places.

The epic took different stories from all the civilizations that it talks about. In its earliest form, it depicts the great flood where Prophet Noah builds an ark and mankind is reborn. This story is in the Torah, Bible and Quran as well. We once more see there that human beings tend to make epics out of the important experiences that they go through.

Another narrative of Gilgamesh talks about a war between Sumerian city-states, and Gilgamesh is the hero there.

Gilgamesh is also a very important work showing that human beings have always been good at immortalizing what they experience and turning it into a form of art. Gilgamesh as an epic is and will always be a source of inspiration to artists, people of letters and scientists.

The Fine Arts Education Department of our Education Faculty has once again proved its competence in art with this exhibition. It is a manifestation of their deep and creative thinking that our honorable academics are organizing an arts activity on Gilgamesh, which is a common heritage of mankind.





Prof. Ayten Sürür

MANİFESTO / Manifest

Gilgamiş, bugünkü Türkiye/Gaziantep'in Suriye sınır ilçesi olan Karakamış'ın (URUK) kralıdır. Gilgamiş Destanı, Berketli Hilal denilen Mezopotamya'nın bu noktasında ortaya çıkan ilk yazılı destandır. Kral Gilgamiş, M.Ö. 2500-2800 yılları arasında Mezopotamya-Uruk'ta hüküm sürmüştür. Onun destana dönüşen hayatı Akad çivi yazısı ile yazılmış ve bugün elde olan sadece 12 kil tabletteki kayıtlardır.

Gilgamiş yarı insan yarı tanrıdır. Yeryüzünde olup biten her şeyi bilen, başarılı bir yapı ustası ve yenilmez bir savaşçıdır. Bu bakımdan Gilgamiş Destanı, ölümsüzlüğün ve bilginin peşindeki insanı yücelterek anlatır. Gilgamiş, ölümsüzlüğün ancak büyük bir ad bırakarak ulaşılabileceğini kabul etmiştir: EVREN ve İNSAN ilişkilerini efsanelerle anlatan bu betimlemeler bu büyük destanı oluşturmuştur.

Evren ve insan ilişkisi, sanatın en büyük sorunu olmuştur. Başlangıcından günümüze, sanat adına yapılan ne varsa, hep bu konu işlenmiştir. Çeşitli ikonografik anlatımlar, çeşitli sanat disiplini yollarla ve çeşitli tekniklerle sanatçının kendi yaşamı ve özgün anlatım diliyle ifade edilmiştir. İyi-kötü, güzel-çirkin, güçlü-güçsüz, aydınlık-karanlık gibi evrensel değerle insanın varoluşunu sembolize eden aşk ve sevgi, ölüm-ölümsüzlük ve yeniden varoluş ve doğadaki zıtlıklar, sanatın vazgeçilmez konuları olmuş ve insan var oldukça da sürecek gibi görünmektedir.

Bu sergiyi oluşturan farklı sanat disiplinlerinden çalışmaların ortak dili, Gilgamiş Destanında 2500-3000 yıl önce yer almış olan evren-insan ilişkilendirilmesidir.

Gilgamesh is the king of the ancient city of Uruk (Karakamis), located in the current day Turkish town of Gaziantep. The Epic of Gilgamesh is the first epic that has originated in this Middle Eastern region known as the Fertile Crescent. King Gilgamesh is believed to have ruled the city of Uruk, Mesopotamia sometime between 2800 and 2500 BC. His life story has been inscribed in 12 clay tablets in the Akkadian language.

Gilgamesh is a demigod that is an omniscient and successful creator and an invincible warrior. In this respect, the Epic of Gilgamesh glorifies the human being that is in pursuit of immortality and knowledge. Gilgamesh recognizes that the only way for him to become immortal is to leave behind a great name, and his stories that depict the relationship between the human being and the universe give rise to the eponymous epic story.

The relationship between the human being and the universe has always been the main subject of art. Any artistic endeavour has dealt with this theme, which has been represented through various iconographic descriptions and artistic disciplines and techniques as well as the artist's own life and unique voice. Universal values like good and evil, beauty and ugliness, strength and weakness, and light and darkness, as well as those concepts that symbolize human existence such as love, death and immortality, and reincarnation have always inevitably been art's main themes.

The common language of the works of art that make up this exhibition is the relationship between the human being and the universe that was present in the Epic of Gilgamesh 2500-3000 years ago.



Güven Aktaş • Rasim Başak • Dilek
Bilhan • Alper Bilsel • Hayati Çetin
• Aysun Diniz • Mahmut Durmuş •
Seçkin Erdem • Gonca Erim • Müge
Gültekin • Erkin Keskin • Berna
Coşkun Onan • Tülin Öztürk • Rengin
Solmaz Sönmez • Meltem Karakuyu
Şangüder • Tuğba Gürkan Şenyavaş
• İsmail Tetikçi • Turgut Tuna •
Mert Ünlüsoy • Aysun Yürekten

...

Hiç gitmediğim bir yol.

Sonu belli olmayan bir yolculuk.

Burada sağ esen kalırsam seni gönlüme
göre sevmiş olurum

...





Güven AKTAŞ

1953, Ardahan doğumludur. 1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu. 1990 yılında Anadolu Üniversitesi'nde lisansını, 1999 yılında Uludağ Üniversitesi'nde Yüksek Lisansını tamamladı. 1981 yılından itibaren Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in Ardahan, in 1953. He graduated from Gazi Education Institution in 1978. In 1990 Degree in Anadolu University In 1990 finished degree program at Anadolu University and then in 1999 completed Master Degree program. Since 1981 he has been working as a lecturer at Uludağ University, Faculty of Fine Arts Education Department and continues doing his academic and artistic works.

tezene16@yahoo.com

ENTROPİ • 60x100x200 cm • Karışık teknik
ENTROPY • 60x100x200 cm • Mixed media





Rasim BAŞAK

1996 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1996-1999 yılları arasında Uşak ve Ankara'da MEB okullarında Resim öğretmeni olarak çalıştı. Yurtdışı eğitim Devlet bursu kazandı. ODTÜ'de bir yıl süren hazırlık eğitiminin ardından, University of Missouri'ye (ABD) kabul edildi ve Yüksek Lisans'a başladı, 2002 yılında Yüksek Lisans'ını tamamladıktan sonra, Indiana University (ABD)'ye kabul edilerek, yine burslu olarak doktora eğitimine başladı. 2002-2003 öğretim yılı Güz akademik döneminde, Dr. Enid Zimmerman'ın asistanı olarak ders verdi. Takibeden dönemden itibaren, doktorası süresince aynı üniversitede her akademik yıl, tam burslu statüde ödüllendirildi ve Öğretim Görevlisi (Associate Instructor) olarak çeşitli derslere girdi. 2004, 2006 yıllarında, göstermiş olduğu başarıdan dolayı Mildred R. Lowell Scholarship/Fellowship ödülüne layık görüldü. 2009 yılında Ph.D. (Doctor of Philosophy) ünvanı alarak doktorasını tamamladı. Lander University, South Carolina eyaletinde, Assistant Professor olarak, Sanat Eğitimi Yüksek Lisans, ve Lisans programları bölüm başkanı olarak çalıştı. Lander University, School of Arts and Humanities ve School of Education'da çeşitli bölümlerin müfredatlarını geliştiren komisyonun başkanlığını yaptı. 2009 yılında yurda dönerek, Uludağ Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim dalında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2011 yılından itibaren Yardımcı Doçent olarak, halen aynı bölümde çalışmakta, bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

rasimbacak@uludag.edu.tr

The artist was born in 1972 in Turkey. Completed his Bachelor's education in Art Education at Gazi University. Worked as an Art Teacher between 1996-1999. Studied Art Education at University of Missouri and earned his Master's degree (M.Ed.) in 2002; then he studied Curriculum & Instruction-Art Education at Indiana University and earned Doctor of Philosophy degree in 2009. Taught various classes at Indiana University as Associate Instructor, worked as Art Education Program Coordinator and also taught various classes as Assistant Professor at Lander University, South Carolina. Currently holds Assistant Professor position at Uludag University and teaching various undergraduate and graduate classes since 2011. His research focus includes Art Education, Gifted and Talented Education, Art and Evolutionary Psychology, Contemporary Aesthetic Theories, and Curriculum Development.



DESPERADO • 85x110 cm • Karışık teknik

DESPERADO • 85x110 cm • Mixed media



Dilek BILHAN

1965 yılında Eskişehir’de doğdu. 1987 yılında Hacettepe Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden “İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü” ile mezun oldu. Aynı yıl, Hacettepe Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Avrupa Sanat Okulları Bienali’ne katılmak üzere Fransa’ya gönderildi. Bienal sergisine, sanatçı performanslarına katılımının yanı sıra, Toulouse ve Paris’teki önemli sanat merkezlerini görme olanağı sağlandı. 1990 yılında Hacettepe Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1994 yılında Uludağ Ü. Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğitim Böl. Resim-İş Eğitim Anabilim Dalı’nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Workshop ve performanslar gerçekleştirdi. Jüri üyeliklerinde bulundu. Sanat ve sanat eğitimi projelerinde yer aldı. Kişisel desen, resim sergileri açtı. Birçok ulusal karma sergiye katıldı. Yurtdışında Fransa, Yunanistan, İspanya, Kanada, Brezilya, Meksika, İtalya ve Hollanda’da yarışmalı, jürili karma sergilere katıldı. Ulusal, uluslararası on bir resim ödülüne sahiptir.

dbilhan@yahoo.com

Dilek BILHAN was born Eskişehir in 1965. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts with “İhsan Doğramacı Outstanding Talent Award” in 1987. The same year, she was sent to European Art Schools Biennial in France in 1987 by Hacettepe University. In addition to her participation in the Biennial Exhibition and artist performances, she was given the chance to see famous works of art in Toulouse and Paris. She completed her post graduate education in Hacettepe University, Institute of Social Science in 1990. In 1994, she began her career as an academic at the Education Faculty of Fine Arts, Art Major in Uludag University. She has organized many workshops and performances. She has been as a member of the jury in many competitions. She took place in many art and art education projects. She opened personal drawing-painting exhibitions. She has received some fine arts awards. She participated in many national and international mixed exhibitions in France, Greece, Spain, Canada, Brazil, Mexico, Italy, Netherlands. She has received some fine art awards.



GILGAMIŞ'IN GENÇLİK OTU • 90x165 cm • Karışık teknik

GILGAMESH'S YOUTH HERB • 90x165 cm • Mixed media



Alper BİLSEL

1960, İstanbul doğumludur. 1985 yılında, Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölümü'nden mezun oldu. Uludağ Üniversitesi'nde sanat eğitimi alanında yüksek lisans derecesi aldı. 1989 yılından beri, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. Başlıca araştırma ve ilgi alanları, sanat eğitimi, fotoğraf ve grafik tasarımıdır.

Alper BİLSEL was born in 1960 in İstanbul/ Turkey. He graduated from Mimar Sinan University, Department of Photography in 1985. He graduated master degree program in Fine Arts Education at Uludağ University. Since 1989, he has been working as a lecturer at the Department of Fine Arts Education at Uludağ University, Bursa/Turkey. His major research area are fine arts education, photography and graphic design .

abilsel@uludag.edu.tr



TUFAN • 100x100 cm • Dijital baskı

FLOOD • 100x100 cm • Digital print



Hayati ÇETİN

1949 yılında Bulgaristan'da doğdu. 1973 tarihinde Veliko Tırnovo Üniversitesi "Sv. Sv. Kiril ve Metodiy" Güzel Sanatlar Bölümü Duvar Resmi alanında lisansını tamamladı. 1988 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. 1994 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. Yurt içinde kişisel sergiler açtı ve birçok öğretim elemanı ile karma sergilere katıldı. Kamusal alanlarda sgraffito ve mozaik tekniklerinde duvar resimleri gerçekleştirdi. Yurt dışında uluslararası workshop'lara davet edildi ve uluslararası jüri resim sergilerine katıldı. 2014 yılında emekli oldu. Halen kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

hcetin@uludag.edu.tr

He was born in Bulgaria, 1949. He finished his undergraduate education based on mural painting in the department of Fine Arts of Veliko Tırnovo University "Sv. Sv. Kiril and Metodiy" in 1973. He was assigned as an academic to Department of Art Teaching of Faculty of Education in Uludağ University, 1988. He did his master degree in the Institute of Social Science of Uludağ University in 1994. He hold his personal exhibitions all over the Turkey. Additionally he participated in the exhibitions with many instructors. He made mural paintings in public spaces by using technics of sgraffito and mosaic. He was invited to many international workshop and became an attender in painting exhibitions. He has been still continuing his art work in his own studio.



GEÇMİŞ KATMANLARA BAKIŞ • 90x100 cm • Karışık teknik
LOOKING AT FRAGMENTS OF THE PAST • 90x100 cm • Mixed media



Aysun DİNİZ

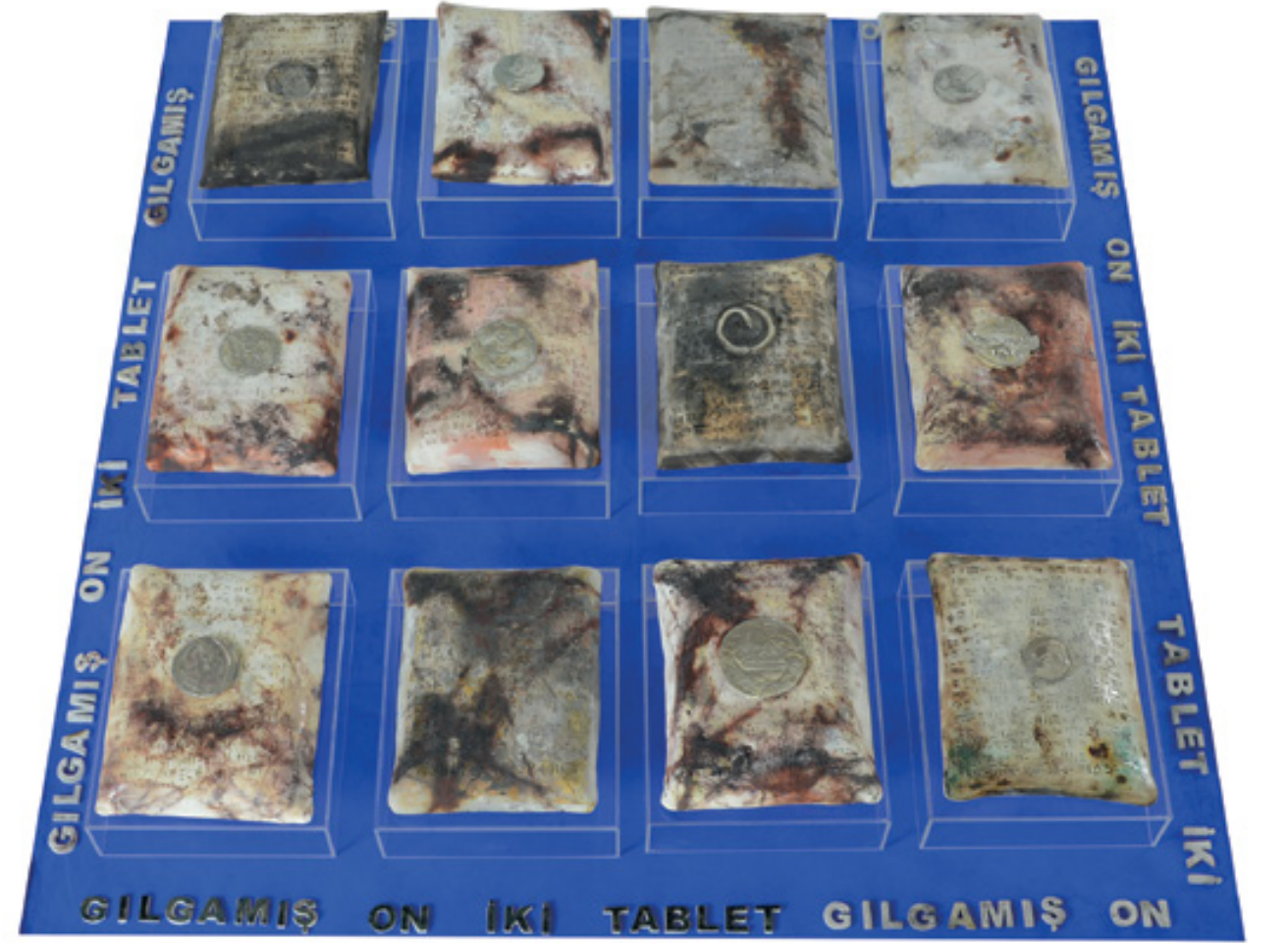
1965 Bursa'da doğdu. 1987 Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2004 Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisansını tamamladı. 1995 yılından itibaren Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Elemanı olarak Seramik Ana Sanat Atölye ve Yardımcı Sanat Atölye dersleri vermektedir.

1989 yılından itibaren yurtiçi ve yurt dışında bir çok karma sergiye katılmıştır. 1989 ve 2004 yıllarında Devlet Resim Heykel sergilerinde çalışmaları seçilerek sergilenmiştir. 2001 yılında TRT nin düzenlediği seramik yarışmasında mansiyon almıştır. 2014 yılında "Kuş Bakışı" ve "idol" başlıkları altında üç kişisel sergi gerçekleştirmiştir.

The artist was born in Bursa in 1965. She studied Ceramics at School of Fine Arts and graduated from Marmara University in 1987. She earned her Master's degree in Art Education from Uludag University, Graduate School of Education in 2004. As an Instructor, she has been teaching Ceramics studio classes at Uludag University, School of Education, Art Education Department, since 1995.

She was involved in various national and international group and solo exhibitions since 1989. Her works were selected and exhibited in Turkish Government Painting and Sculpture Exhibitions in 1989 and 2004. She was awarded Mention at Ceramics competition in 2001, organized by TRT Government Media Organization. She opened three solo exhibitions in 2014 with the themes, "Bird's eye view" and "Idol".

aydiniz@uludag.edu.tr



12 TABLET • 160x160 cm • Seramik düzenleme

12 TABLET • 160x160 cm • Ceramic arrangement



Mahmut DURMUŞ

1962 yılında Konya'da doğdu. 1988 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından Mezun oldu. 1989- 1991 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Baskıresim Uzmanı olarak görev yaptı. 1993-2004 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 1997 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2004 yılından beri Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Bugüne kadar yedi kişisel sergi açan sanatçının yapıtları birçok yarışma ve karma sergide yer almıştır.

He was born in 1962 in Konya. He graduated at Dokuz Eylul University Faculty of Education in 1988. Between 1989-1991 gave Printmaking classes at Bilkent University, Faculty of Fine Arts. Between the years 1993-2004 he worked as a lecturer in the Department of Fine Arts Education at Uludag University Faculty of Education. In 1997 he finished his Master Degree Program at Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department. He has been working as a lecturer at Dokuz Eylul University Faculty of Education since 2004. The artist opened seven solo exhibitions so far and his works have taken place in many competitions and exhibitions.

mahmutdurmus@gmail.com



GILGAMIŞ • 50x70 cm • Mono baskı

GILGAMESH • 50x70 cm • Mono print



Seçkin ERDEM

1965 yılında Tekirdağ / Çorlu'da doğdu. 1984 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi bölümüne girdi. 1988 yılında fakültesinin Heykel Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Aynı yıl İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel ve Çevresel Sanatlar Bölümü'nde Yüksek Lisans öğrenimine başlayarak 1991 yılında mezun oldu. 1993-2000 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü'nde Heykel ve Modelaj dersleri verdi. 2000 yılından bu yana, sanatsal çalışmalarını Belçika'nın Liege kentinde sürdürmektedir.

He was born in 1965 in Tekirdağ / Çorlu. In 1984 started to degree program at Marmara University Faculty of Fine Arts Education department. He graduated from the Department of Sculpture branch in 1988. The same year, he started to Master Degree program at Istanbul Technical University and graduated in 1991. He gave Sculpture and modeling classes at Uludag University, Fine Arts Education Department between 1993-2000. Since 2000, he has been continuing his artistic work in the Belgian city of Liege.

seckinerdem2@hotmail.com



BİR VARMIŞ... • 53x35x26 cm • Karışık teknik
ONCE UPON A TIME... • 53x35x26 cm • Mixed media



Gonca ERİM

1968, Bursa doğumludur. 1986 yılında Bursa Anadolu Lisesinden, 1990 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat dalından mezun oldu. 1995 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi/Grafik programından Yüksek Lisans, 1999 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi –Enstitüsü Grafik Bölümünden Doktora/Sanatta Yeterlilik diplomalarını aldı.

1991 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat dalında Araştırma Görevlisi olarak başladığı akademik hayatına 1992 yılında U.Ü. Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat dalında öğretim görevlisi olarak devam etti. 2000 yılında Yardımcı Doçent, 2013 yılında Doçent olarak atandı. Akademik görevi sürecinde 2000-2011 yılları arasında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkan Yardımcılığı yapmıştır. 2010 yılı itibarı ile Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı, 2014 yılından itibaren de Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığını yürütmektedir.

Ulusal ve uluslararası çeşitli bilimsel dergilerde makaleleri ve yayın hakemliği, bilimsel kongre ve sempozyumlarda bildirileri, poster sunumları ve oturum başkanlıkları, çeşitli sosyal kuruluşlara konferansları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası çeşitli bilimsel projelerde uzmanlık, danışmanlık ve eğitmenlik görevlerinde bulunmuştur.

Akademik çalışmalarının yanı sıra sergi, yarışma, bienal gibi çeşitli ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde eserleriyle yer almıştır. Özgünbaskı çalışmalarıyla iki kişisel sergi gerçekleştirmiş olan sanatçı eserleriyle, 40'ın üzerinde karma sanat etkinliğine katılmıştır. Sanatçının eserleri, 2007-2012 yılları arasında Romanya, Çin, İtalya, İspanya, Japonya ve İspanya gibi çeşitli ülkelerde gerçekleştirilen uluslararası bienal ve trienallerde sergilenmeye değer görülmüştür. 2010 ve 2011 yıllarında Uluslararası Bursa Festivali kapsamında iki farklı sergide sanat yönetmeliği yapmıştır. Milli eğitime bağlı özel ve resmi kurumlarda düzenlenen sanat yarışmalarında jüri görevlerinde bulunmuştur.

She was born in 1968 in Bursa. Mrs. Gonca Erim graduated from Bursa Anatolian High School in 1986 and from the Arts Education Department of the Faculty of Education of Uludag University with an undergraduate degree in Graphic Design in 1990. After receiving her Masters degree from the Arts Education/Graphic Design department of the Social Sciences Institute of Uludag University in 1995, she went on to receive her PhD and Proficiency in Arts title from the Graphic Design Department of the Fine Arts Faculty in Marmara University School in 1999.

Mrs. Erim started her academic career in 1991 as a research assistant in the Arts Education Department of Uludag University and became a lecturer of the faculty in 1992. She gained the title of Assistant Professor in 2000 and Associate Professor in 2013. She served as the Deputy Head of the Department of Fine Arts Education between 2000 and 2011. She has been appointed the Head of the Arts Education Department in 2010 and became the Head of the Fine Arts Education Department in 2014.

Mrs. Erim has published extensively in national and international journals, participated in conferences and symposiums with oral and poster presentations as well as serving as a journal referee and session moderator in conferences and symposiums. Mrs. Erim also served as an expert, consultant and instructor in various national and international scientific projects.

In addition to her academic work, Mrs. Erim participated with her works of art in various exhibitions, competitions and biennials at both national and international level. She presented her unique print making creations in two solo exhibitions, while also participating in more than 40 group exhibitions. Her works have been selected for international biennials and triennials in countries such as Romania, China, Italy, Spain and Japan between 2007 and 2012. She was appointed the art director of two exhibitions in International Bursa Festival in 2010 and 2011. She has served as a judge in arts competitions held by private and public educational institutions.



BAKİŞ • 110x170 cm • Ahşap rölyef

VIEW • 110x170 cm • Wood Relief



Müge GÜLTEKİN

1983 yılında Bursa’da doğmuştur. 2001 yılında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden, 2005 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun olmuştur. Yüksek Lisans Eğitimini Uludağ Üniversitesi’nde tamamlamış olup bu süreçte aynı anabilim dalında Araştırma Görevlisi olarak çalışmıştır. 2009 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği alanında başlamış olduğu doktora programına devam etmekte ve aynı yıl itibariyle Uludağ Üniversitesi’nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye katılmış ve resim yarışmalarında jüri olarak yer almıştır. Sanat eğitimi, sanat eğitiminde bilimsel araştırma yöntemleri ve grafik tasarım alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

mugegultekin@hotmail.com

Müge GÜLTEKİN was born in 1983 in Bursa/ Turkey. She graduated from Bursa Anatolian Fine Arts High School in 2001 and graduated from Uludağ University Department of Fine Arts Education in 2005. She earned her master’s degree in art education at Uludağ University; worked as research assistant at the same university during her master’s education. Currently she’s been an instructor at the Department of Fine Arts Education at Uludağ University, Bursa/Turkey since 2009. She’s also been studying to earn her doctorate in art education at the same department at Anadolu University. She has attended many national and international exhibitions and taken parts as jury member in various competitions so far. Her major research interests are art education, scientific researches in art education and graphic design.



BÜTÜN HİKAYEM • 100x100 cm • Tuval Üzerine Akrilik

MY WHOLE STORY • 100x100 cm • Acrylic on Canvas



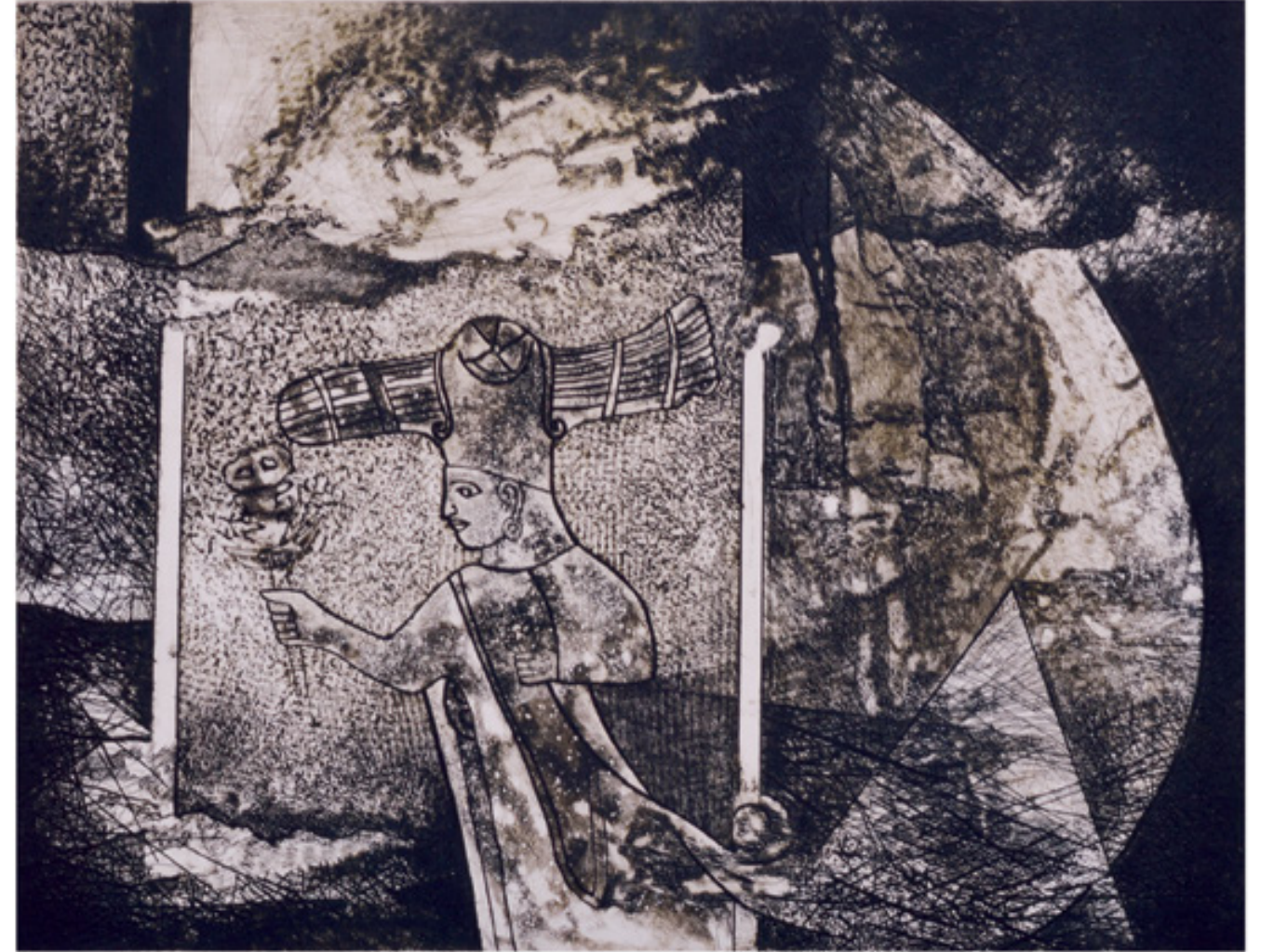
Erkin KESKİN

1969, Artvin/ Şavşat doğumludur. 1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim– İş Eğitimi Bölümü’nde lisans eğitimini, 1996 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası sanat yarışmalarında yedi ödül kazanan Keskin, yedi kişisel sergi açmış ve elliyi aşkın karma sanat etkinliğine katılmıştır. Çeşitli çalışmaları, ulusal ve uluslararası sanat müzelerinde yer almaktadır. Halen Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim elemanı olarak görevini sürdürmektedir.

He was born in 1969, ARTVİN/Şavşat. He graduated from Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, in in 1992 and he completed master education in the Graphic Basic Department in the Institute of Social Sciences of Uludağ University in 1996.

Keskin, gained seven awards in national and international art competitions, hold seven individual exhibitions and joined over fifty national and international collective exhibitions. His many art works exist in national and international art museums. He has still worked as an lecturer in Uludağ University and continued to artistic studies.

ekeskin@uludag.edu.tr



- • 30x39 cm • Metal gravür
- • 30x39 cm • Engraving



Berna COŞKUN ONAN

Berna Coşkun Onan, 1981'de Bursa'da doğmuştur. Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim elemanı olarak çalışmaktadır. Yüksek Lisans öğrenimini, aynı bölümde tamamlamıştır. Doktora öğrenimini halen Anadolu Üniversitesi'nde, sanat eğitimi üzerine sürdürmektedir. Onan'ın ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerde sanat tarihi ve sanat eğitimi yaklaşımları konularında çok sayıda bildirisi ve hakemli dergilerde bilimsel yayınları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası dergilerde hakem ve editör olarak görev yapan Onan, çeşitli sergilerde organizatörlük yapmış, birçok karma sergiye katılmış ve iki kişisel sergi açmıştır.

onanberna@hotmail.com

Berna Coşkun Onan was born in 1981, Bursa. She is a lecturer at Uludağ University, Department of Art Education in Bursa, Turkey. She obtained an MA degree in Division of Art Education from Uludağ University. She is still attending PhD education on teaching of art in Anadolu University. She has numerous articles and papers published in both national and international journals and conventions about art history, art education approaches and art education theories. She has worked as an editor and reviewer in international journals and as a coordinator in different exhibitions. Besides, she has held two personal and many group exhibitions.



KÜLT • 90x90 cm • Tuval Üzerine Akrilik + Kalem

CULT • 90x90 cm • Acrylic on Canvas + Pen



Tülin ÖZTÜRK

Bandırma'da doğdu. 1997 yılında Anadolu Üniversitesi A.Ö Fak. İşletme Bölümünde lisansını tamamladı. 2003 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş A.B.D. dan birincilikle mezun oldu. Halen özel olarak çalışmalarını devam ettirmekle birlikte, Uludağ Üniversitesi Resim-iş A.B.D. da 2010 yılından itibaren dışardan görevlendirmeli öğretim elemanı olarak seramik dersleri vermektedir. 1994-2016 tarihleri arasında yurtiçinde ve yurt dışında bir çok karma sergiye katıldı. "Uyanış" temalı ilk seramik kişisel sergisini açtı. Hediyeelik eşya tasarım yarışması cam ve seramik dalında 2.lık, Uludağ Üniv.G.S.E.B. III. Kültür Sanat yarışması Resim dalında I. Mansiyon ödülleri aldı.

tulunoz@gmail.com

Born in 1966, in Bandırma; Tulin Ozturk graduated with a B.A. in Business from Anadolu University, Distant education program. She graduated with Magna Cum Laude honorary degree, as ranked first, with B.A. in Art Education at Uludag University, School of Education. She currently works independently, and teaching Ceramics at Uludag University, Art Education department as Adjunct Instructor since 2010. She exhibited her works between 1994-2016 in numerous group exhibitions, and then opened her first solo ceramics exhibition with the theme "Awakening". Awards she has received include, Second Prize at Glass and Ceramics category in Souvenir Design Competition at Uludag University Department of Art Education; First Mention at 3rd Culture and Art Competition, at Anadolu University, School of Fine Arts; and Exhibition of three works at 2nd Muammer Caki Ceramics Competition.



BELGE • 18x18, 22x22, 27x27 cm • Karışık teknik
DOCUMENT • 18x18, 22x22, 27x27 cm • Mixed media



Rengin Solmaz SÖNMEZ

1965, İstanbul doğumludur. 1989 yılında, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Heykel bölümünden mezun oldu. 1991 yılında, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden yüksek lisans derecesi aldı. 1994 yılından beri, ulusal ve uluslararası olmak üzere toplam 6 kişisel sergi açmış olup, birçok sayıda karma ve grup sanat etkinliklerine katılmıştır. 2010 yılında Bursa Nilüfer Belediyesi'nde bulunan Barış Park'ta 'Sonsuzluk Anıtı' heykel projesini gerçekleştirmiştir. 1993 yılından beri, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası bir çok sergiye ve yarışmaya katılmış olan Sönmez, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

renginss@hotmail.com

Born in 1965, in Istanbul; Rengin Solmaz Sonmez graduated with a B.A. in Art Education from Marmara University, Ataturk School of Education in 1989 with focus in Sculpture. She received her M.A. from Istanbul Technical University in 1991. She has six national and international solo exhibitions, and numerous group exhibitions between 1994-2014. She completed her sculpture project "Infinity Monument", at Baris Park, Bursa, in 2010. She has been teaching as an Instructor at Art Education department, at Uludag University, School of Education since 1993. She has been attended so many national and international exhibitions and competitions so far. She is continuing her academic and artistic works.



BAŞKA MAVİDE YENİDEN • 90x200 cm • Tuval üzerine akrilik
AGAIN IN THE OTHER BLUE • 90X200 cm • Acrylic on Canvas



Meltem KARAKUYU ŞANGÜDER

1986 yılında Manisa'da doğdu. 2003 yılında İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olup aynı yıl lisans öğrenimine başladığı Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından 2007 yılında mezun olmuştur. 2009 yılında Uludağ Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak başladığı görevine devam etmektedir. Yüksek Lisans Programını 2012 yılında Uludağ Üniversitesinde tamamlamış olup yine aynı yıl Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde kazandığı Sanatta Yeterlik Programının tez aşamasındadır. Lisans döneminde başladığı Özgün Baskıresim çalışmalarının yanı sıra iki boyutlu, üç boyutlu ve yeni medya sanatına yönelik sanatsal üretimlerde bulunmaktadır.

meltemkarakuyu@gmail.com

www.meltemkarakuyu.com

She was born in 1986 in Manisa, graduated from İzmir Işıl Saygın Fine Arts High School in 2003 and completed Bachelor's degree at Dokuz Eylül University in Art Education in 2007 then she has started to work at Uludağ University in 2009 as research assistant and she earned Master's degree in 2012. Currently she is studying for proficiency in art degree at Yıldız Technical University and still holding Research assistant position at Uludağ University. In addition to her main Printmaking art works focus, she is also interested in three-dimensional and new media based art works.



QR • 100x100 cm • Karışık teknik

QR • 100x100 cm • Mixed media



Tuğba GÜRKAN ŞENYAVAŞ

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2000 yılında, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2 yıl, Milli Eğitim Bakanlığı'na ait bir ilköğretim okulunda Resim öğretmenliği yaptı. Yüksek Lisans eğitimini Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi alanında tamamladı. Doktora eğitimine, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda devam etmekte ve Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim elemanı olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası bir çok sergiye ve yarışmaya katılmış olan Şenyavaş, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

tgurkan@uludag.edu.tr

Tuğba GÜRKAN ŞENYAVAŞ was born in 1979 in Ankara/Turkey. She graduated from Anadolu University Department of Fine Arts Education in 2000. She worked as an Arts and Crafts teacher between 2000 and 2002. She did her master's degree in the field of art education in Uludağ University. Now she is a research assistant at the Department of Fine Arts Education at Uludağ University, BURSA/Turkey. Also she is a Ph.D. student in the same department at Anadolu University. She has been attended so many national and international exhibitions and competitions so far. She is continuing her academic and artistic works.



KARA KUTU • 30x30x30 cm • Enstalasyon

BLACK BOX • 30x30x30 cm • Installation



İsmail TETİKÇİ

1972 Erzurum'da doğdu. 2000 yılında, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden Resim Bölümü 1.'si ve Fakülte 2.'si olarak mezun oldu. Aynı yıl, Erzurum'da Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir ilköğretim okulunda, İş Eğitimi ve Resim Öğretmeni olarak göreve başladı. 2002 yılında, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Yüksek Lisans Programını tamamlayarak adı geçen üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümünde Doktora Programına başladı. Aynı yıl, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlayan Tetikçi, 2005 yılında MSGSÜ/ GSF Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlilik Eğitimine başladı ve Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2010 yılında, Sanatta Yeterlilik (Doktora) eğitimini tamamladı. 2010-2015 yılları arasında, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yrd. Doç. olarak görev yapan Tetikçi, 2015 yılında atandığı Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde halen Yrd. Doç. kadrosuyla akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası yarışmalardan yedi ödül almış, 4 kişisel sergi açmış, üç resim yarışmasında jüri üyeliği yapmış ve 50'yi aşkın karma sergiye katılmıştır.

ismailtetikci@gmail.com

He was born in 1972, in Erzurum. He graduated from Faculty of Fine Arts in Atatürk University in 2000, by getting first degree in department of painting and second degree in the faculty. He started to work as an painting teacher in an elementary school, at the same year. After he completed to master degree about painting in the same faculty in 2002, he started to doctoral program in the Institute of Social Sciences about History of Art. Tetikçi started to work as a research assistant in department of Fundamental Education in Atatürk University at the same year. After then, Tetikçi started to Sufficiens in Art (doctoral) Program in the Basic Art Department of Painting in the institute of Social Sciences, and started to work as a research assistant Faculty of Fine Arts at MSGSÜ, in 2005. He completed his doctoral instruction in 2010. Arter he had worked as an Assistant of Professor, in Faculty of Fine Arts in Atatürk University between the years of 2010-2015, he has started to work at Department of Fine Arts Education Uludağ University in 2015. He has still worked as an Assistant of Professor and continued to artistic studies. Tetikçi gained seven awards in national and international art competitions, hold four individual exhibitions and joined over fifty collective exhibitions.



HAYAT • 115x115 cm • Kağıt üzerine yağlıboya

LIFE • 115x115 cm • Oil on paper



Turgut TUNA

1945 yılında Bursa'da doğdu. 1970 yılında Devlet Uygulamalı Sanatlar Okulu Seramik bölümünden mezun oldu. Yine aynı yıl Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde Yüksek Lisans yapmaya hak kazandı. Kütahya Özçini Fabrikası, İstanbul Porselen Fabrikası gibi birçok kuruluştaki araştırmacı, tasarımcı, uygulayıcı ve yönetici olarak çalıştı. İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu, Eskişehir Anadolu Üniversitesi ve Bursa Uludağ Üniversitesi'nde, Temel Tasarım, Seramik Teknolojileri ve Uygulamalı Seramik gibi dersler verdi. 2005 yılından bu yana Bursa'daki özel atölyesinde tasarımcı ve eğitmen olarak çalışmaktadır.

info@turguttuna.com

www.turguttuna.com

Turgut Tuna was born in Bursa in 1945. He graduated from State Applied Arts School Ceramic Department in 1970, and gained his MFA at the Ceramic Department in the Faculty of Fine Arts, Marmara University. In 1970, just after his graduation, he established "R&D of Çini (Turkish Ceramic Art) Production" at Özçini Factory in Kütahya. Later, he worked as a researcher, designer, planner and a manager in Istanbul Porcelain Factory. He worked at different posts such as board member in Yıldız Porcelain Factory. Between 1976 and 1994, he produced his art works including form and pattern design, glaze and paint in his first atelier "Tuna Ceramic" in Yeniceabat, Bursa. In 1983 he joined to "Plastic and Traditional Handcrafts of the Republic Period" events ; were exhibited in Budapest, Copenhagen, Krakow, Prague, Damascus, Aleppo, Amman. He joined several exhibitions held in Turkey (Istanbul, Ankara, Bursa). In 1998/99 he produced the "İznik revivals collection" for V&A, (Victoria&Albert Museum), London.

He has taught basic design, ceramic technology and applied ceramics at the State Applied Fine Arts School in Istanbul, Anadolu University (the Ceramic Department) in Eskişehir, Uludağ University (Faculty of Education) in Bursa, and the Iznik vocational school.

Since 2005 he works as a designer and teaches in his new private studio in Bursa.



İLAHİ GILGAMIŞ • 60x40x40 cm • Karışık teknik

DEIFIC GILGAMESH • 60x40x40 cm • Mixed media



Mert ÜNLÜSOY

1989 yılında Bursa'da doğmuştur. 2007 yılında Bursa Erkek Lisesinden mezun olmuştur. 2008 yılında Uludağ Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğrenimine başlayıp 2012 yılında mezun olmuştur. 2013 yılında Uludağ Üniversitesinde başladığı Yüksek Lisans Programına halen devam etmektedir. 2015 yılında Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında Maria Curie-Sklodowska University Faculty of Art da bir dönem öğrenim görmüştür. 2015 yılında göreve başladığı Uludağ Üniversitesi Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğit. Böl. Resim-İş Eğit. Anabilim Dalı'nda Heykel dersleri vermektedir. Sanat öğrenimine başladığı yıllardan bu yana Ulusal ve Uluslararası birçok karma-kişisel sergi ve yarışmaya katılmıştır. Lisans döneminde başladığı Heykel çalışmalarının yanı sıra Özgün Baskıresim alanında sanatsal üretimlerde bulunmaktadır.

mertunlusoy@gmail.com

He was born in Bursa in 1989. He graduated from Bursa Boys' Highschool, in 2007. He continued his further education in Uludag University Department of Art and Craft, and successfully completed in 2012. He is still attending his Masters Degree programme, in Uludag University, since 2013. In 2015, he had one-semester study in Maria Curie-Sklodowska University, Faculty of Art in scope of Erasmus student exchange programme. Nowadays, he is taking a part as a teacher of Sculpture, in Fine Arts Education Department, Uludag University. Since he began his education of art, he participated in several national – international group and personal exhibitions and competitions. In addition to his works in art of sculpture, he proceeds producing his free-lance printmaking art works.



GÖK • 44x45x19 cm • Seramik heykel

SKY • 44x45x19 cm • Ceramic sculpture



Aysun YÜREKTEN

1963, Bursa doğumludur. 1989 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi'nde Sanat alanında tamamladı. 1990 yılından beri Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Başlıca ilgi ve çalışma alanları, sanat eğitimi, temel tasarım ve staj eğitimidir.

Aysun YÜREKTEN was born in 1963 in Bursa/Turkey. She graduated from Uludağ University Department of Fine Arts Education in 1989. She graduated master degree program in Fine Arts Education Department at Marmara University. Since 1990 she has been working as a lecturer at Uludağ University, Bursa/Turkey. Her major research files are art education, basic design and internship education.

yurekten@uludag.edu.tr



KİLİT • 57x48x200 cm • Enstalasyon

LOCK • 57x48x200 cm • Installation

...

Söyle bana, yeraltında gördüklerini
anlat bana!

Söyleyemem arkadaşım!
Söyleyemem!

Sana yeraltı dünyasında
gördüklerimi anlatacak olursam,
Sen oturup ağlamalısın.
Ve ben de oturup ağlayayım.

...

Sergi Organizasyonu:
Rengin Solmaz SÖNMEZ
Aysun ÇÖLBAYIR DİNİZ
Tuğba GÜRKAN ŞENYAVAŞ
Berna COŞKUN ONAN
Müge GÜLTEKİN
Meltem KARAKUYU ŞANGÜDER

Fotoğraf Çekimi:
Alper BİLSEL

Katalog Tasarımı:
www.murekkep.com.tr

Kapak illüstrasyonu:
Cüneyt Şenyavaş

