

Doç. Dr. DORUK ENGÜR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 224 294 0944](tel:+902242940944)

E-posta: doruk@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/doruk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: pYw-D-EAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1337-9828

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-9833-2017

ScopusID: 57205619845

Yoksis Araştırmacı ID: 156108

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2017

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Türkiye 2007 - 2011

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, Türkiye 2003 - 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik öğretmenliği eğitiminin Kemal ilerici armonisi algısına etkisi, Gazi Üniversitesi, 2017

Yüksek Lisans, Müzik kuramcılarımızın kaynaklar açısından armoni eğitimine katkılarının değerlendirilmesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, 2011

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, 2013 - 2019

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2009 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2022 - Devam Ediyor

verağı Dersler

TEZ DANIŞMANLIĞI II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

TEZ DANIŞMANLIĞI III, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ IV, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

TEZ DANIŞMANLIĞI IV, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

ARMONİ I, Lisans, 2023 - 2024

ARMONİ ve KONTRPUAN EĞİTİMİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

İSTATİSTİK, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MÜZİK EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARINDA TEKNOLOJİ KULLANIMI, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ARMONİ VE EŞLİKLEME II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

BATI MÜZİĞİ TÜR ve BİÇİM BİLGİSİ, Lisans, 2023 - 2024

YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME TEKNİKLERİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

TEZ DANIŞMANLIĞI I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

İLERİ ANADAL VE ÖĞRETİMİ, Doktora, 2022 - 2023

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

ARMONİYE GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023

ÇOKSELENDİRME TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ III, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

İLERİ ANADAL EĞİTİMİ, Doktora, 2022 - 2023

ARMONİ ve EŞLİKLEME I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

BATI MÜZİĞİ TÜR ve BİÇİM BİLGİSİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SINIF İÇİ ÖĞRENMELEİN DEĞERLENDİRİLMESİ, Lisans, 2019 - 2020

ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK I, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Thematic Review of the Studies on the Music Teacher Competencies in Turkey**
ÇELİKTAŞ H., ENGÜR D., ÖZEKE S.
INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, cilt.15, sa.1, ss.1-15, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Şarkılarla Değerler Eğitiminin Okul Öncesi Çocukların Farkındalık Düzeyine Etkisi**
Gül G., Mintaş S., Engür D.
Değerler Eğitimi Dergisi, cilt.18, sa.39, ss.7-29, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **The Effect of Music Teacher Education on Musical Taste of Music Majors**
Engür D.
International Education Studies, cilt.13, sa.1, ss.98-103, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK ÖĞRETİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK İNANÇLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Eren B., Engür D.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.72, ss.1911-1928, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Müzik Eğitiminin Hafif Düzey Zihinsel Engelli Öğrencilerin Sosyalleşme Düzeylerine Etkisi**
Sakarkaya S., Onuray Eğilmez H., Engür D.
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, ss.35-43, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Effect of piano education on the attention skills of 7-12 year old children**
Huseynova E., Onuray Eğilmez H., Engür D.
Educational Research and Reviews, cilt.14, sa.10, ss.327-339, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Analysis of the Parental Support Preceived by Pre-service Music Teachers in Instrumental Education**

in Line with some Variables: Uludag University Sample

Arslanhan E., Onuray Eğilmez H., Engür D.

European Journal of Educational Research, cilt.8, sa.2, ss.535-543, 2019 (Scopus)

- VIII. **Analysis of the parental support perceived by pre-service music teachers in instrumental education in line with some variables: Uludag University sample**
ARSLANHAN E., ONURAY EĞİLMEZ H., ENGÜR D.
European Journal of Educational Research, cilt.8, sa.2, ss.535-543, 2019 (Scopus)
- IX. **The Communication Skills, Self-esteem and Attitude towards the Music Teaching of Candidates Studying in the TRNC**
Onuray Eğilmez H., Engür D., Nalbantoğlu E.
Universal Journal of Educational Research, cilt.7, sa.1, ss.190-197, 2019 (Scopus)
- X. **Bireysel Ses Eğitimi Dersi ile Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumların Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi**
Engür D., Çelikleş H., Eğri M.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.19, sa.3, ss.29-40, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Effect of Choral Participation on Middle School Students' Life Satisfaction**
Yılmaz B., Gül G., Engür D.
European Journal of Educational Research, cilt.7, sa.4, ss.893-899, 2018 (Scopus)
- XII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Dersi Tutumları ile Başarı Yönelimlerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**
Engür D., Gül G., Çelikleş H., Özer N.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.1443-1453, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Academicians' Burnout, Vigor and Occupational Satisfactions in the Department of Fine Arts Education: A Sample of Uludag University**
Demirbatır R. E., Engür D.
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.7, ss.86-93, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Democratic Perception and Attitudes of the Pre-Service Music Teachers in Turkey**
Onuray Eğilmez H., Eğilmez Ö., Engür D.
International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE), cilt.7, sa.2, ss.100-108, 2018 (Scopus)
- XV. **Attitudes of Pre-Service Music Teachers towards Value Education in Turkey**
Eğilmez Ö., Onuray Eğilmez H., Engür D.
International Journal of Evaluation and Research in Education, cilt.7, sa.1, ss.11-16, 2018 (Scopus)
- XVI. **Using correction codes to enhance understanding of 4-parts harmony**
Engür D.
Educational Research and Reviews, cilt.13, sa.6, ss.204-211, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Effect of the Tuning System and Instrument Variables on Modal Dictation Performance**
Demirbatır R. E., Çelikleş H., Engür D.
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.1, ss.125-130, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **The Analysis and Comparison of Pre-Service Music Teachers' Attitudes Towards the Piano Lesson and Their Sight-Reading Skills in Terms of Certain Variables**
Özen Ç., Onuray Eğilmez H., Engür D.
Journal Of Education and Practice, cilt.8, sa.29, ss.162-167, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **An analysis of students' self-efficacy and motivation in piano, based on different variables and the reasons for their failure**
ONURAY EĞİLMEZ H., ENGÜR D.
Educational Research and Reviews, cilt.12, sa.3, ss.155-163, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **Extended Piano Techniques and Teaching in Music Education Departments**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., SUNGURTEKİN K. M., Nilüfer Y., ENGÜR D.
US-China Education Review A, cilt.5, sa.7, ss.457-472, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Extended Piano Techniques and Teaching in Music Education Departments**
AKBULUT DEMİRCİ Ş., SUNGURTEKİN K. M., ÖZER N., ENGÜR D.

US-China Education Review A,, cilt.5, sa.7, ss.457-472, 2015 (Hakemli Dergi)

XXII. **Armoni Kitaplarındaki Bas Şifrelerinin Karşılaştırmalı Analizi**

Engür D., Demirbatır R. E.

GEFAD, cilt.31, sa.1, ss.89-114, 2011 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A thematic review of the studies of music teacher competences in Turkey**
Çelikleş H., Engür D., Özeke S.
26th European Association for Music in Schools, Jelgava, Letonya, 14 - 17 Mart 2018
- II. **Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin müziksel işleme/algılama becerilerinin bilgisayar destekli programlar aracılığıyla geliştirilmesi: Proje tanıtımı**
ÇELİKTAŞ H., ENGÜR D., Batu L., DEMİRBATIR R. E.
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, ss.230-235
- III. **KKTC'DE ÖĞRENİM GÖREN MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ İLETİŞİM BECERİLERİ, BENLİK SAYGILARI VE MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ MESLEĞİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ**
Onuray Eğilmez H., Engür D., Nalbantoğlu E.
3. İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 Temmuz - 19 Eylül 2017, ss.52
- IV. **An Analysis of Attitudes of Pre-service Music Teachers towards Value Education in Turkey**
Eğilmez Ö., Onuray Eğilmez H., Engür D.
The 4th Asian Symposium on Education, Equity and Social Justice, Hiroshima, Japonya, 1 - 03 Eylül 2017, ss.3
- V. **An Analysis on the Democratic Perception and Attitudes of the Pre-Service Music Teachers in Turkey**
Onuray Eğilmez H., Eğilmez Ö., Engür D.
The 4th Asian Symposium on Education, Equity and Social Justice, Hiroshima, Japonya, 1 - 03 Eylül 2017, ss.3
- VI. **Müzik eğitimi alanında yüksek lisans eğitimi alan öğrencilerin lisansüstü eğitime yönelik görüşlerinin değerlendirilmesi**
Çelikleş H., Engür D., Şimşek Dağ B.
Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016
- VII. **Müzik öğretmeni adaylarının bireysel ses eğitimi dersine yönelik tutumları ile müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının farklı değişkenler açısından incelenmesi**
Eğri M., Engür D., Çelikleş H.
MÜZED Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016
- VIII. **A study on testing reliability of 2013 Musical Aptitude Test scores conducted by Music Education Department in Uludag University**
Engur D., ÇELİKTAŞ H., DEMİRBATIR R. E.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Yunanistan, 5 - 07 Şubat 2015, cilt.197, ss.821-825
- IX. **A comparative examination of the 2013 Musical Aptitude Test scores of music education students and their 1st academic year GPAs**
Demirbatır R. E., Çelikleş H., Engur D.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Yunanistan, 5 - 07 Şubat 2015, cilt.197, ss.815-820

Desteklenen Projeler

GÜL G., ÇAKAN UZUNKAVAK M., ENGÜR D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanal Gerçeklik Uygulamalarının Müzik Eğitimi Lisans Programı Öğrencilerinin Müzik Performans Kaygı Düzeylerine Etkisi, 2023 - Devam Ediyor
Demirbatır R. E., Engür D., Şenol Sakin A., Caf M., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Müziksel İşleme Becerilerinin Bilgisayar Destekli Programlar Aracılığıyla Geliştirilmesi, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 32

Atıf (WoS): 2

Atıf (Scopus): 5

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

Karacabey Ulubatlıhasan İlköğretim Okulu