

## Öğr. Gör. ÇAĞDAŞ ÖZKAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: cagdasozkan@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/cagdasozkan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Gm5ontMAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0718-4968

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAK-3332-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 304954

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Bursa Uludağ Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Türkiye 2015 - 2022

Yüksek Lisans, The Juilliard School, Müzik, Müzik, Amerika Birleşik Devletleri 2009 - 2012

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

### Araştırma Alanları

Piyano ve Arp, Yaylı Sazlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2019 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- LUDWIG VAN BEETHOVEN'IN OP.96 KEMAN-PİYANO SONATI'NIN BİRİNCİ BÖLÜMÜNÜN KARAKTER VE TEMATİK ANALİZİ

Özkan Ç.

Balkan Müzik ve Sanat Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.101-112, 2022 (Hakemli Dergi)

### Metrikler

Yayın: 1

### Sanatsal Etkinlik

Varlı E., Doğuş Varlı Ö., Tohumcu A., Alkaç G., Özkan Ç., Balkanlardan Kafkaslara Göç (Online), Çalgı Performansı, Ekim 2020

Sari O., Özkan Ç., Baroktan Moderne, Çalgı Performansı, Kasım 2019