

Arş.Gör. BUŞRA GÜRDAĞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: busragurdag@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/busragurdag>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: vxRP6xwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2748-5568

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABD-4090-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 166374

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (Dr), Türkiye 2016 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 2014 - 2016

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İşletme Bölümü, Türkiye 2012 - 2016

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, MEKÂNIN DENEYİMSEL TEMSİLİ: VENEDİK BİENALİ 12. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ ÖRNEĞİ, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı A.B.D., 2023

Yüksek Lisans, Cumhuriyet Dönemi Bakanlık Yapılarının Mekânsal Dönüşümü: Sağlık Bakanlığı Yapısı Örneği, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016

Araştırma Alanları

Sanat, İç Mimarlık, Sanat ve Tasarım, Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, MİMARLIK FAKÜLTESİ, İÇ MİMARLIK, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2015 - 2018

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, MİMARLIK FAKÜLTESİ, İÇ MİMARLIK, 2014 - 2015

Araştırma Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2011 - 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Işığın Tasarım Sürecindeki Görünürlüğü: Louis Kahn Eskizleri Üzerine Bir İnceleme
KAYADURAN K., GÜRDAĞ B.
Sanat ve İnsan Dergisi, ss.248-257, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. Examining the Transformation of Architecture Exhibition Through Venice Architecture Biennale

GÜRDAĞ B., KOCA D.

Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.1558-1573, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **AN ANALYSIS ON THE MINISTRY OF HEALTH BUILDING IN THE EARLY REPUBLICAN ERA**

GÜRDAĞ B., KOCA D.

SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.29, sa.2, ss.399-423, 2020 (ESCI)

IV. **SOCIAL MEDIA AS AN ALTERNATIVE SPACE IN DESIGN EDUCATION**

Gurdag B., Akkavak K. K., Elibol G. C.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.8, ss.166-177, 2018 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Otizmli Bireylere Yönelik Mekan Tasarımı**

GÜRDAĞ B.

Otizm ve Eğitim, Sanat, Mekan, Prof. Dr. Meltem Yılmaz, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.215-242, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Işığın Tasarım Sürecindeki Görünürlüğü: Louis Kahn Eskizleri Üzerine Bir İnceleme**

KAYADURAN AKKAVAK K., GÜRDAĞ B.

2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2022

II. **"The First Modern - Ministry of Health Building": A Spatial Transformation of Architectural Heritage**

GÜRDAĞ B., KOCA D.

17th International Forum on World Heritage and Legacy: Culture, Creativity, Contamination, İtalya, 6 - 08 Haziran 2019, cilt.4, ss.184-191

III. **ATIK MALZEMENİN YAPI TASARIM ELEMANI OLARAK YENİDEN KULLANIMI VE YARATICI SÜREÇTEKİ YERİ**

GÜRDAĞ B., CAMCI K. Ş.

KTÜ I. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015

Metrikler

Yayın: 8

Sanatsal Etkinlik

Gürdağ B., Aynı Yerde, Kişisel Sergi, Kasım 2018

Gürdağ B., Penumbra, Karma Sergi, Mart 2018

Yılmaz M., Gürdağ B., Otizm ve Mekan, Kişisel Sergi, Aralık 2017

Gürdağ B., GÖZARDI İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Lisanüstü Öğrencileri Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017