

## Arş.Gör. BEGÜM SÖNMEZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: begumsonmez@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/begumsonmez>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0521-4169

Yoksis Araştırmacı ID: 27869

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2015 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2015

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 1980'lerde Kamusal Alan Heykelleri: Ankara ve İstanbul, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2015

### Araştırma Alanları

Resim, Heykel

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - 2015

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2013 - 2014

### Kitap & Kitap Bölümleri

1. Bir Kadın Heykeltıraş Olabilir mi? Sabiha Bengütaş, Nermin Farukî ve Zerrin Bölükbaşı SÖNMEZ B.

Sanatın Gölgedeki Kadınları, , Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.430-443, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Bir Kadın Heykeltıraş Olabilir mi? Sabiha Bengütaş, Nermin Farukî ve Zerrin Bölükbaşı SÖNMEZ B.**  
Dokuz Eylül Üniversitesi Kadın Hakları ve Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi I. Kadın Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2016
- II. **80'ler Türkiye'sinin Kamusal Alan Heykelleri Üzerine Bir Değerlendirme SÖNMEZ B.**  
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St. Petersburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014

## **Metrikler**

Yayın: 3