

# BANU ÇAKMAK DUMAN

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

**E-Posta Adresi** : bcakmak@uludag.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 2245431015-63020  
**Telefon (Cep)** : 5453209120  
**Adres** : Şükrü Çavuş mah. Su deposu cad. Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

### Öğrenim Bilgisi

|   |  |
|---|--|
| Doktora<br>2011<br>14/Mart/2017         | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ<br>SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TİYATRO ELEŞTİRME VE DRAMATURJİ (DR)<br>Tez adı: Tiyatroda gerçekçilik sorunu bağlamında Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunda gerçekçi dram yapısı üzerine eleştirel bir inceleme (2017) Tez Danışmanı:(ARZU MEHLİKA KUNT) |
| Yüksek Lisans<br>2008<br>24/Aralık/2010 | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ<br>SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TİYATRO ELEŞTİRME VE DRAMATURJİ (YL) (TEZLİ)<br>Tez adı: Geleneksel tiyatromuzun çağdaştırılma biçimlerine feminist eleştirel bir yaklaşım (2010) Tez Danışmanı:(FAKİYE ÖZSOYSAL)   |
| Lisans<br>2004<br>11/Temmuz/2008        | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ<br>EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR.   |

### Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2009 ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/DRAMATİK YAZARLIK ANASANAT DALI)

### Projelerde Yaptığı Görevler:

1. KUAP(KETAM)-2012/74 "Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşa'nın 'Meraki' Adlı Oyununun Dramaturgisinin Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi", -Tübitak 1002, Araştırmacı:ÇAKMAK DUMAN BANU, , 01/01/2012 - 01/12/2012 (ULUSAL)

### İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2017-2017 ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

### Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Tiyatro Eleştirmenleri Birliği, Üye , 2012

**Dersler \***

Öğrenim Dili Ders Saati

**2020-2021****Lisans**

|                                      |        |   |
|--------------------------------------|--------|---|
| Klasik Tragedya ve Komedyaya Analizi | Türkçe | 2 |
| Köy Tiyatrosu Geleneğimiz            | Türkçe | 2 |
| Epik Dramaturgi                      | Türkçe | 2 |
| Aristocu Dramaturgi                  | Türkçe | 2 |
| 1923-60 Yılları Türk Tiyatrosu       | Türkçe | 2 |
| Modern Oyunlar Analizi               | Türkçe | 2 |
| Romantik Dönem Oyunları Analizi      | Türkçe | 2 |
| Dramatik Kısa Oyun Yazımı            | Türkçe | 6 |

**2019-2020****Lisans**

|  |        |   |
|--|--------|---|
| 1960 SONRASI TÜRK TİYATROSU                | Türkçe | 2 |
| KENT TİYATROSU GELENEĞİMİZ                 | Türkçe | 2 |
| 1923-60 YILLARI TÜRK TİYATROSU             | Türkçe | 2 |
| ARISTOCU DRAMATURGİ                        | Türkçe | 2 |
| ROMA VE ORTA ÇAĞ OYUNLARI ANALİZİ          | Türkçe | 2 |
| DRAMATURGİ PROBLEMLERİ                     | Türkçe | 2 |
| EPİK OYUNLAR ANALİZİ                       | Türkçe | 2 |
| DOĞALCI VE GERÇEKÇİ OYUN METİNLERİ ANALİZİ | Türkçe | 2 |
| ROMANTİK DÖNEM OYUNLARI ANALİZİ            | Türkçe | 2 |
| DİPLOMA PROJESİ UYGULAMALI                 | Türkçe | 1 |
| MODERN OYUNLAR ANALİZİ                     | Türkçe | 2 |
| KÖY TİYATROSU GELENEĞİMİZ                  | Türkçe | 2 |
| KLASİK DRAMATURGİ                          | Türkçe | 2 |
| Klasik Tragedya ve Komedyaya Analizi       | Türkçe | 2 |
| DİPLOMA PROJESİ KURAMSAL                   | Türkçe | 1 |
| EPİK DRAMATURGİ                            | Türkçe | 2 |
| KARŞIGERÇEKÇİ DRAMATURGİ                   | Türkçe | 2 |

**Yüksek Lisans**

|  |        |   |
|--|--------|---|
| Modern Oyun Yazım Teknikleri ve Metinlerarası İlişki | Türkçe | 2 |
|--|--------|---|

**2018-2019****Lisans**

|                                |        |   |
|--------------------------------|--------|---|
| EPİK DRAMATURGİ                | Türkçe | 2 |
| 1923-60 YILLARI TÜRK TİYATROSU | Türkçe | 2 |
| ARISTOCU DRAMATURGİ            | Türkçe | 2 |

|                                    |        |   |
|------------------------------------|--------|---|
| ELEŞTİRİ KURAMLARI                 | Türkçe | 2 |
| ROMANTİK DÖNEM OYUNLARI ANALİZİ    | Türkçe | 2 |
| RÖNESANS DÖNEMİ OYUNLARI ANALİZİ   | Türkçe | 2 |
| DİPLOMA PROJESİ KURAMSAL           | Türkçe | 1 |
| KLASİK TRAGEDYA VE KOMEDYA ANALİZİ | Türkçe | 2 |
| KÖY TİYATROSU GELENEĞİMİZ          | Türkçe | 2 |

#### Yüksek Lisans

|  |        |   |
|--|--------|---|
| Tiyatro Eleştirisinde Çağdaş Yönelişler              | Türkçe | 2 |
| Modern Oyun Yazım Teknikleri ve Metinlerarası İlişki | Türkçe | 2 |
| Modern Sonrası Oyunlar ve Yazım Teknikleri           | Türkçe | 2 |

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÇAKMAK DUMAN BANU (2020). Anlatılar ve Ataerkil İdeoloji Arasındaki İlişki Bağlamında Dede Korkut Hikayelerini Yeniden Okumak. Dünya Kadın Konferansı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5615076)
2. ÇAKMAK DUMAN BANU (2019). geleneksel tiyatromuzda doğaçlama. 1. uluslararası doğaçlama tiyatro festivali, 1(1), 5-5. (/Sözlü Sunum)(Yayın No:5212677)
3. ÇAKMAK BANU (2014). ANTİK YUNAN TRAGEDYALARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE KADININ TEMSİLİ. Kadın Hayatlarını Yazmak, 888-896. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3101133)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Çağımızda Oyun Yazarlığı (2019)., ÇAKMAK DUMAN BANU, mitos boyut, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 136, ISBN:9786057-904232, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5614836)
2. Türk Tiyatrosunda Gerçekçilik Sorunu (2018)., ÇAKMAK DUMAN BANU, EKİN YAYINLARI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 236, ISBN:978-605-327-672-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4492020)
3. Gelenekselden Çağdaş Tiyatromuzda Kadınlar (2012)., ÇAKMAK BANU, Uludağ Üniversitesi Basım Evi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 345, ISBN:978-975-6149-59-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1931542)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Kadın Hayatlarını Yazmak Oto Biyografi Yaşam Anlatıları Mitler ve Tarih Yazımı Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı, Bölüm adı:(Tragedyada Toplumsal Cinsiyet ve Kadının Temsili) (2016)., ÇAKMAK BANU, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, Editör:Birsen TALAY KEŞOĞLU, Leyla ŞİMŞEK RATHKE, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 984, ISBN:978-975-92378-1-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3120607)
2. Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi Zaman Mekan Hikaye, Bölüm adı:(Dünya Tiyatrosundan Türk Tiyatrosuna Oyun Alanı-Seyir Yeri İlişkisi ve Seyirci Kavramı Üzerine Yeniden Düşünmek) (2016)., ÇAKMAK BANU, Edition Ideogram Theatre, Editör:CRT SBlaise, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 288, ISBN:978-2-9545011-5-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3119972)
3. Writing Women s Lives Abstract Book, Bölüm adı:(Gender and Representation of Women in Tragedy) (2014)., ÇAKMAK BANU, The Women's Library and Information Center Foundation , Editör:Birsen Keleşoğlu Leyla Şimşek, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 100, ISBN:YOK, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3161450)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ÇAKMAK DUMAN BANU (2018). Çağdaş Tiyatroda Oyun Yazarlığı ve Jean Luc Lagarce'ın 'Evdeydim ve Yağmurun Gelmesini Bekliyordum' Adlı Oyunu. Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi, 19(43), 109-123. (Kontrol No: 4651270)

#### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

2. ÇAKMAK DUMAN BANU (2018). RESİMDEN TİYATROYA DOĞU SANATI VE BATI SANATI ARASINDAKİ FARKLILIĞI TOPLUMLARIN GERÇEKLIĞE BAKIŞI ÜZERİNDEN OKUMAK. İJİİA, 1(5) (Kontrol No: 4520837)
3. ÇAKMAK DUMAN BANU (2018). Greimas'ın Göstergibilim Yöntemiyle Bir Filmi Okumak: Milcho Manchevski ve Yağmurdan Önce. YEDİ Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, 1(17), 1-17., Doi: 17484 (Kontrol No: 3970962)
4. ÇAKMAK BANU (2013). Tiyatroda Ekspresyonizm Akımı ve Leopold Jessner in Shakespeare Oyunlarına Yönelik Ekspresyonist Sahneleme Çalışmalarından Örnekler. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, 1(19), 31-63., Atif Sayısı: 0 (Kontrol No: 1924341)
5. ÇAKMAK BANU (2013). Batıda Çağdaş Feminist Tiyatronun Gelişimi. Yedi Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, 1(10), 1-14., Doi: 17484 (Kontrol No: 1924771)
6. ÇAKMAK BANU (2013). Batıda Feminist Tiyatronun Oluşum Süreci. Yedi Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, 1(9), 0-0. (Kontrol No: 1924759)
7. ÇAKMAK BANU (2012). Absürd tiyatrodaki oyun kavramı ve Samuel Beckett in Oyun Sonu ile Jean Genet nin Balkon adlı oyunlarına yönelik karşılaştırmalı bir inceleme. Tiyatro Araştırmaları Dergisi, 1(34), 45-71., Atif Sayısı: 0 (Kontrol No: 1924794)
8. ÇAKMAK BANU (2011). Tanzimattan Cumhuriyete Uzanan Çizgide Osmanlıda Kadın Hareketleri Dönemin Tiyatrosunda Kadının Temsili ve Kadın Sorunu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, 1(18), 51-88. (Kontrol No: 1924767)
9. ÇAKMAK BANU (2011). Çehov un Vişne Bahçesi adlı oyununa göstergibilimsel bir yaklaşım. Tiyatro Araştırmaları Dergisi, 1(31), 37-56., Atif Sayısı: 0 (Kontrol No: 1924781)
10. ÇAKMAK BANU (2010). Nefret ve Düşmanlık Ekseninde Bir Aşk Öyküsü Romeo ve Juliet Göstergibilimsel Yaklaşım . Dilbilim , 1(23), 123-138., Atif Sayısı: 0 (Kontrol No: 1924801)

#### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ÇAKMAK DUMAN BANU (2019). Düünden Bugüne Türkiye'xxden Dünyaya Üniversitelerde Tiyatro Eğitimine Genel Bir Bakış. 1. Ulusal Sahne Sanatları Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Çalıştayı, 101-117. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6167689)
2. ÇAKMAK DUMAN BANU (2018). Türkiye'de üniversitelerde tiyatro eğitimi. 2. Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı (/Sözlü Sunum)(Yayın No:4491988)
3. ÇAKMAK BANU (2017). Çağdaş Oyun Yazım Teknikleri ve Jean Luc Lagarce'xxin Oyunları. II. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu (/Sözlü Sunum)(Yayın No:3970757)

#### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 31.03.2016-31.03.2016, Oyunlarla Yaşayanlar, Mudanya Belediyesi Uğur Mumcu Kültür Merkezi, (No: 111235)
2. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 30.04.2017-30.04.2017, AYAK BACAK FABRİKASI, Mudanya Uğur Mumcu Kültür Merkezi, (No: 177500)
3. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 29.05.2019-29.05.2019, Kahveci, Mudanya İnönü Parkı, (No: 276989)
4. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2017-27.03.2017, AYAK BACAK FABRİKASI, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulama Salonu, (No: 177494)
5. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 26.05.2017-26.05.2017, AYAK BACAK FABRİKASI, Sanat Mahal Görükle, (No: 182014)
6. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 26.04.2016-26.04.2016, Oyunlarla Yaşayanlar, UÜ Mete Cengiz Kültür Merkezi, (No: 111247)
7. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 24.02.2020-24.02.2020, Truva Savaşı Olmayacak, Nilüfer Konak Kültür Evi, (No: 303105)
8. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 21.06.2015-22.06.2015, GÖZLEMECİ - ANONİM ORTA OYUNU, MUDANYA RAMAZAN ETKİNLİKLERİ, (No: 43585)
9. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 20.11.2017-20.11.2017, AYAK BACAK FABRİKASI, Bozüyük Tiyatro Festivali Metristepe Kültür Merkezi, (No: 177522)
10. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 19.10.2015-22.10.2015, GÖZLEMECİ - ANONİM ORTA OYUNU, 20. Uluslar arası Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, (No: 43227)
11. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 19.06.2019-19.05.2019, Kahveci, Heykel Kent Müzesi Önü, (No: 303109)

12. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 17.02.2020-17.02.2020, Truva Savaşı Olmayacak, Bursa Podyum Park Alış Veriş Merkezi Podyum Sanat Mahal Sahnesi, (No: 302713)
13. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 16.04.2019-16.04.2019, Radyodan Gelen Sesler, UÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 276987)
14. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 14.06.2019-14.06.2019, Dede Korkut'un Kadınları, Mudanya Uğur Mumcu Kültür Merkezi, (No: 303106)
15. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 12.05.2019-12.05.2019, Radyodan Gelen Sesler, 35. İBŞT Genç Günler, Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi, (No: 303110)
16. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 11.05.2016-11.05.2016, OYUNLARLA YAŞAYANLAR, 32. GENÇ GÜNLER FESTİVALİ, (No: 106769)
17. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 09.05.2017-09.05.2017, AYAK BACAK FABRİKASI, 33. İBŞT GENÇ GÜNLER Haldun Taner Sahnesi, (No: 177516)
18. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 07.06.2019-07.06.2019, Dede Korkut'un Kadınları, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya, (No: 276985)
19. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 07.05.2017-07.05.2017, AYAK BACAK FABRİKASI, 8. Ayvalık Tiyatro Festivali Sanat Fabrikası Tiyatrosu, (No: 177509)
20. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 06.04.2016-12.04.2016, OYUNLARLA YAŞAYANLAR, 5. ULUSLARARASI NİLÜFER TİYATRO FESTİVALİ, (No: 106760)
21. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 03.05.2019-03.04.2019, Radyodan Gelen Sesler, Mudanya Uğur Mumcu Kültür Merkezi, (No: 303107)
22. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 03.05.2017-03.05.2017, AYAK BACAK FABRİKASI, Konya Devlet Konservatuvarı 5. Dilek Sabancı Tiyatro Festivali, (No: 177506)
23. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 02.05.2019-02.05.2019, Radyodan Gelen Sesler, Nilüfer Ayşe Selen Deneme Sahnesi, (No: 303108)

## Diğer Yayınlar

1. ÇAKMAK DUMAN BANU (2018). 6. Nilüfer Tiyatro Festivali'nden Kalanlar. teb oyun(38), 64-68. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4499045)
2. ÇAKMAK DUMAN BANU (2018). 22. Uluslararası Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali. teb oyun(37), 113-116. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4499026)
3. ÇAKMAK DUMAN BANU (2018). Nilüfer Kent Tiyatrosunun Sezon Oyunları: Cambazın Cenazesi ve 3. Reich. mimesis (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4498923)
4. ÇAKMAK DUMAN BANU (2018). Tiyatroda Dramaturginin Önemi ve Bursa DT'xxden Bengal Kaplanı. MİMESİS (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4498905)
5. ÇAKMAK BANU (2017). Ödenekli Tiyatrolarda Brecht Sahnelemesine Dair Bursa Devlet Tiyatrosu'ndan Puntilla Ağa Ve Uşağı Matti. MİMESİS (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4019574)
6. ÇAKMAK BANU (2017). Tiyatromuzun Başlıca Sorunları İçin Etkili Bir Çözüm:Dramaturji ve Yaratıcı Yazının Birleştiği Noktada "Uyarılama". OYUN(35), 33-38. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4019397)
7. ÇAKMAK BANU (2017). Sadeliğin Estetiği: Stüdyo Oyuncuları'xxndan Godot'xyy Beklerken. OYUN(34), 43-45. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4019476)
8. ÇAKMAK BANU (2016). Beşinci Nilüfer Tiyatro Festivali. TEB Oyun, 1(30), 51-55. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3121465)
9. ÇAKMAK BANU (2016). Bireysel ve Toplumsal Bir Varoluş Sorununun Romanı Hasip Akgül den Albayım. VARLIK, 1(1306), 107-108. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3164580)
10. ÇAKMAK BANU (2016). Bursa 3 Uluslar arası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali Üzerine. Sahne, 1(74), 28-31. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3121230)
11. ÇAKMAK BANU (2016). Gerçekle Oyunun Sınır Çizgisinde Tehlikeli Oyunlar İzlemek ya da Oynamak. TEB Oyun Dergisi, 1(28), 61-65. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3121067)
12. ÇAKMAK BANU (2015). Festivale Gözlemci Adlı Anonim Orta Oyunuyla Katılmak. mimesis portal (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1927159)
13. ÇAKMAK BANU (2015). Balkan Ülkeleri Festivali ve Dört Oyun. TEB OYUN Dergisi, 1(26), 72-77. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1927390)
14. ÇAKMAK BANU (2015). Tiyatroda Farklı Bir Anlatımla Hamlet in Öyküsü. Mimesis Portal (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1926974)

15. ÇAKMAK BANU (2015). Geleneksel Tiyatromuzdan Bugünün Tiyatrosuna Güzel Bir Esinti Sardalya. tiyatro gazetesi, 1(49), 23-23. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1926762)
16. ÇAKMAK BANU (2015). Sanatta Anlam Olgusu ve Hamlet Makinesi. mimesis portal (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1926380)
17. ÇAKMAK BANU (2014). Çehov un Makinesi Hala Çalışıyor. SAHNE, 1(63), 16-19. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3163771)
18. ÇAKMAK BANU (2014). Sanatta Bütünlük ve Pygmalion. Tiyatro Gazetesi, 1(37), 11-11. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3163575)
19. ÇAKMAK BANU (2014). Festivalden Öğrendiğim Bir Şey Var Alternatif Tiyatrolar Umut Vaat Ediyor. mimesis (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3163471)
20. ÇAKMAK BANU (2014). Kızılırmak ın Suyu Tersine Akar mı Suyun Yatağını Yerinden Oynatmak O Kadar Kolay mı. SAHNE, 1(60), 74-77. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3163245)
21. ÇAKMAK BANU (2014). Yaşamın Kayıp Hayatlarda Yarattığı Boşlukları Doldurmak. Tiyatro Gazetesi, 1(35), 17-17. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3163368)
22. ÇAKMAK BANU (2013). Çirkin Olmamak Uğruna Kendinden Vazgeçmek. Mimesis Portal, 1-0. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1924791)
23. ÇAKMAK BANU (2013). Buzlar Çözülünce Geri Gelen Düzen. Yeni Tiyatro, 1(53), 52-54. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3163070)
24. ÇAKMAK BANU (2013). Arzularına Kavuşamamış Kanadı Kırık Bir Martı Mıyız. mimesis (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3162975)
25. ÇAKMAK BANU (2013). Çağdaş Bir Meddah Gösterisi Zilli Şih. TEB OYUN, 1(19), 58-61. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3162704)
26. ÇAKMAK BANU (2013). Seyirciyi Kurban Eden Bir Oyun. Yeni Tiyatro, 1(48), 68-70. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1924785)
27. ÇAKMAK BANU (2012). Gelenekten Kopuş Yanlış Anlaşılan Modernleşme Bir Roman Bir Oyun. Dramatik, 1(3), 94-114. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1924776)
28. ÇAKMAK BANU (2012). Jean Luc Lagarce ın Evdeydim ve Yağmurun Gelmesini Bekliyordum ile Alt Tarafı Dünyanın Sonu Adlı Oyunlarına İlişkin Klasik Bir Okuma Analiz Çalışması. Mimesis Portal, 0-0. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1924739)

## Üniversite Dışı Deneyim

---

2008-2008      **PRODÜKSİYON  
ASİSTANLIĞI**      DEMO FİLM, , (Diğer)