

## Arş. Gör. AYÇA KÖKLÜ AYDEMİR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0](tel:+900)

Fax Telefonu: [+90 0](tel:+900)

E-posta: [aycak@uludag.edu.tr](mailto:aycak@uludag.edu.tr)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/aycak>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3179-2392

Yoksis Araştırmacı ID: 185997

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Ankara Üniversitesi, Türkiye 2005 - 2010

### Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Şahmaran - Bir sahne uygulamasında bedensel ifadenin yorumu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016

### Araştırma Alanları

Sahne Sanatları, Tiyatro, Oyunculuk

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2013 - 2016

### Verdiği Dersler

#### Lisans

Geleneksel Halk Dansları, Lisans, 2022 - 2023

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Enerjinin Doğulu Oyunculuk Pratiklerinde Yeri ve Eugenio Barba'nın Antropolojik Tiyatro Çalışmalarına Yansımaları**  
Köklü Aydemir A.  
Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.8, sa.14, ss.97-114, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Oyuncuların cinsel tacizin görünürlüğü, önleme ve izleme stratejileriyle ilgili görüşleri**  
Köklü Aydemir A.  
JOURNAL OF AWARENESS, cilt.7, sa.1, ss.17-37, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **PERFORMER\2019S OPINIONS ON SEXUAL HARASSMENT IN THE PERFORMING ARTS IN TURKEY**  
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.  
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, cilt.10, sa.86, ss.1105-1137, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **TÜRK TİYATROSU ARAŞTIRMALARI ALANINDA CRT SBLAİSE - İDEOGRAM TİYATROSU VE "YERLE GÖK ARASINDA KÖROĞLU"**  
KÖKLÜ A.  
Sahne ve Müzik, cilt.0, sa.2, ss.157-170, 2016 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **The Performer's Perception of Sexual Harassment Encounters in Performing Arts in Turkey**  
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.  
8th International Conference on Gender Studies: GENDER & ART and Other Gender Studies, Mağosa, Kıbrıs (Kkctc), 12 Mayıs 2022, ss.75
- II. **Sexual Harassment Prevention and Response Practices: A Qualitative Research in the Context of Performing Arts**  
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.  
8th International Conference on Gender Studies: GENDER & ART and Other Gender Studies, Mağosa, Kıbrıs (Kkctc), 12 Mayıs 2022, ss.59
- III. **TİYATRO EĞİTİMİ VEREN OKULLARDA MEKANSAL İHTİYAÇLARIN DÖNÜŞÜMÜ**  
ERSAN I., KÖKLÜ A.  
International Aegean Symposium-Social Sciences Humanities, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Şubat 2020
- IV. **Tiyatro ve Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Arayışında Feminist Bir Yaşam: Güzin Yamaner**  
KÖKLÜ A., BELKIS Ö.  
DEKAUM 2nd Woman'xxs Congress, İZMİR / TURKEY, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018

## Metrikler

Yayın: 8

## Sanatsal Etkinlik

Köklü Aydemir A., (Yönetmen) "Kül" (Dört Kısa Oyun) Yazar: Sait İşlek, Tiyatro Performansı, Mart 2018  
Köklü Aydemir A., (Yönetmen) "Pencereler" (Dört Kısa Oyun) Yazar: Senem Birlik , Tiyatro Performansı, Mart 2017  
Köklü Aydemir A., (Yönetmen ve Oyuncu) "Şahmaran" Yazar: Türel Ezici , Tiyatro Performansı, Haziran 2016  
Köklü Aydemir A., (Yönetmen Yardımcısı) "Çanakkale Geçilmez" Yazar: Türel Ezici, Yönetmen: Deniz Gökçe Yersel, Tiyatro Performansı, Mart 2015  
Köklü Aydemir A., (Yönetmen Yardımcısı) "Taziye" Yazar: Murathan Mungan, Yönetmen: Nurhan Karadağ, Tiyatro Performansı, Nisan 2014  
Köklü Aydemir A., (Yönetmen Yardımcısı) "10 Kasım Atatürk'ü Anma Oratoryosu" Yönetmen: Sükun Işıtan, Tiyatro Performansı, Kasım 2013

Köklü Aydemir A., (Yönetmen Yardımcısı) "Ölümler Konuşmak İsterler" Yazar: Melih Cevdet Anday, Yönetmen: Nurhan Tekerek, Tiyatro Performansı, Mart 2013

## **Akademi Dışı Deneyim**

Diğer, Centre de Recherches Théâtrales (CRT) St Blaise (Paris), Eğitim-Yaratım, Oyuncu