

Res. Asst. AYÇA KÖKLÜ AYDEMİR

Personal Information

Office Phone: [+90 0](tel:+900)

Fax Phone: [+90 0](tel:+900)

Email: aycak@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/aycak>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3179-2392

Yoksis Researcher ID: 185997

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2016 - Continues

Postgraduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2013 - 2016

Undergraduate, Ankara University, Turkey 2005 - 2010

Foreign Languages

French, C1 Advanced

Dissertations

Postgraduate, Şahmaran - Bir sahne uygulamasında bedensel ifadenin yorumu, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Continues

Research Assistant, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2013 - 2016

Courses

Geleneksel Halk Dansları, Undergraduate, 2022 - 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **Enerjinin Doğulu Oyunculuk Pratiklerinde Yeri ve Eugenio Barba'nın Antropolojik Tiyatro Çalışmalarına Yansımaları**
Köklü Aydemir A.
Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.8, no.14, pp.97-114, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Performers' perceptions on the visibility, prevention and response strategies of sexual harassment**
Köklü Aydemir A.
JOURNAL OF AWARENESS, vol.7, no.1, pp.17-37, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **PERFORMER\ u2019S OPINIONS ON SEXUAL HARASSMENT IN THE PERFORMING ARTS IN TURKEY**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, vol.10, no.86, pp.1105-1137, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **TÜRK TİYATROSU ARAŞTIRMALARI ALANINDA CRT SBLAİSE - İDEOGRAM TİYATROSU VE "YERLE GÖK ARASINDA KÖROĞLU"**
KÖKLÜ A.
Sahne ve Müzik, vol.0, no.2, pp.157-170, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Performer's Perception of Sexual Harassment Encounters in Performing Arts in Turkey**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies: GENDER & ART and Other Gender Studies, Mağosa, Cyprus (Kkctc), 12 May 2022, pp.75
- II. **Sexual Harassment Prevention and Response Practices: A Qualitative Research in the Context of Performing Arts**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies: GENDER & ART and Other Gender Studies, Mağosa, Cyprus (Kkctc), 12 May 2022, pp.59
- III. **TİYATRO EĞİTİMİ VEREN OKULLARDA MEKANSAL İHTİYAÇLARIN DÖNÜŞÜMÜ**
ERSAN I., KÖKLÜ A.
International Aegean Symposium-Social Sciences Humanities, İzmir, Turkey, 15 - 16 February 2020
- IV. **Tiyatro ve Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Arayışında Feminist Bir Yaşam: Güzin Yamaner**
KÖKLÜ A., BELKIS Ö.
DEKAUM 2nd Woman'xxs Congress, İZMİR / TURKEY, Turkey, 4 - 05 October 2018

Metrics

Publication: 8

Artistic Activity

Köklü Aydemir A., (Yönetmen) "Kül" (Dört Kısa Oyun) Yazar: Sait İşlek, Theater Performance, March 2018
Köklü Aydemir A., (Yönetmen) "Pencereler" (Dört Kısa Oyun) Yazar: Senem Birlik, Theater Performance, March 2017
Köklü Aydemir A., (Yönetmen ve Oyuncu) "Şahmaran" Yazar: Türel Ezici, Theater Performance, June 2016
Köklü Aydemir A., (Yönetmen Yardımcısı) "Çanakkale Geçilmez" Yazar: Türel Ezici, Yönetmen: Deniz Gökçe Yersel, Theater Performance, March 2015
Köklü Aydemir A., (Yönetmen Yardımcısı) "Taziye" Yazar: Murathan Mungan, Yönetmen: Nurhan Karadağ, Theater Performance, April 2014
Köklü Aydemir A., (Yönetmen Yardımcısı) "10 Kasım Atatürk'ü Anma Oratoryosu" Yönetmen: Sükun Işıtan, Theater Performance, November 2013

Köklü Aydemir A., (Yönetmen Yardımcısı) "Ölümler Konuşmak İsterler" Yazar: Melih Cevdet Anday, Yönetmen: Nurhan Tekerek, Theater Performance, March 2013

Non Academic Experience

Other, Centre de Recherches Théâtrales (CRT) St Blaise (Paris), Eğitim-Yaratım