

Prof. AHMED TOHUMCU

Personal Information

Email: atohumcu@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/atohumcu>

International Researcher IDs

ScholarID: Dwe7V4MAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2514-3086

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAH-3060-2021

Yoksis Researcher ID: 151187

Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), Turkey 2006 - 2013

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Istanbul Technical University, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Turkey 1998 - 2002

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Türkiye'nin müziklerinde "makam" kavramının 1980 sonrasında kültürel anlamı, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), 2012

Postgraduate, İki yazma müzik risalesinin incelenmesi (Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi 92/3 ve Erzurum Atatürk Üniversitesi ASL 606), Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006

Research Areas

Music, Music Sciences, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2023 - Continues

Associate Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2017 - 2023

Assistant Professor, Bursa Uludağ University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK, 2014 - 2017

Research Assistant, Istanbul Technical University, Müzik Teorisi Bölümü, 2006 - 2012

Lecturer, Istanbul Technical University, 2005 - 2012

Academic and Administrative Experience

Istanbul Technical University, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü, 2010 - 2012

Courses

TÜRK MÜZİĞİ TEORİLERİ VE SES SİSTEMLERİ, Postgraduate, 2016 - 2017

MAKAM TEORİSİ, Undergraduate, 2016 - 2017

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE TEORİSİ III, Undergraduate, 2016 - 2017

ÇALGI 3, Undergraduate, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Osmanlı Türk Müziği nde Makam Kavramı ve Teorisi**
TOHUMCU A.
YENİ TÜRKİYE, no.57, pp.792-796, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Gelenekselden Popülere 20 Yüzyıl Türk Makam Müziği Üretimlerinde Değişimin İzleri**
TOHUMCU A.
PORTE AKADEMİK, no.8, pp.22-37, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **1980 lerin Erkek Egemen Müziği Taverna**
TOHUMCU A.
PORTE AKADEMİK, no.6, pp.10-21, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Arbededen Ünsiyete Türk Müziği Eğitiminde Makamlararası Uyum**
TOHUMCU A.
PORTE AKADEMİK, no.4, pp.66-80, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bir Mekan Temsili Taverna**
TOHUMCU A.
PORTE AKADEMİK, no.1, pp.5-10, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Müziğinde MAKAM TEORİSİ - Pratik Bir Yaklaşım**
TOHUMCU A.
Doğu Kitabevi, İstanbul, 2023
- II. **TÜRK MÜZİĞİNDE BİR MUCİD-İ MAKAM CİNUÇEN TANRIKORUR'UN İCAT ETTİĞİ MAKAMLARIN KURAMSAL ÇİZGİLERİNE EZGİ MERKEZLİ YAKLAŞIM**
TOHUMCU A.
in: CİNUÇEN TANRIKORUR ULUSLARARASI ARMAĞAN KİTABI, Sela Can Dökmeci, Editor, Trakya Üniversitesi, Edirne, pp.327-347, 2022
- III. **Toplumsal Ritüellerde Vurmalı Çalgıların Birleştirici Rolü: Abdal Halil Ağa Örneği**
TOHUMCU A., ZARİFOĞLU M. A.
in: Kahramanmaraş Araştırmaları, ERDAL Onurcan, KANDEMİR Mitat, KOPARAN Yasemin, KARAKIZ Cem, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.203-212, 2020
- IV. **Bursalı Müzisyenler**
TOHUMCU A.
in: Uludağ Üniversitesi 40 Yıl Kitabı, Çiftçi Cafer, Öcalan Hasan Basri, Editor, Uludağ Üniversitesi, Bursa, pp.367-383, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **TÜRK MÜZİĞİ KURAMLARINDA MAKAM SINIFLANDIRMA PROBLEMLERİ VE BİR ÇÖZÜM ÖNERİSİ**
TOHUMCU A.
TUMAC "Üstâd-ı Cihân" Tanbûrî Cemil Bey Çevrimiçi Sempozyumu, Turkey, 7 - 09 May 2021, pp.546-567
- II. **Orta Asya'dan Anadolu'ya Türklerde Müziğin Kuramsal Çizgileri**
TOHUMCU A.
Türk Dünyası Müzikleri Çalıştayı, Bursa, Turkey, 02 November 2019, pp.1-9
- III. **The Influence of Cümbüş as a Hybrid Instrument in Turkey**
TOHUMCU A.
International Shakuhachi Festival Music as Identity:Regional Instruments in Changing Contexts, Prag, Czech Republic, 14 - 18 September 2017
- IV. **Improvisational Dynamics of Sacred Music Forms in Turkey**
TOHUMCU A.
Fourth Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, BELGRAT, Montenegro, 23 September - 01 October 2014, pp.82-87
- V. **Türk Makam Müziği nin Kültürel Anlam İnşasında Tını Faktörü**
TOHUMCU A.
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 28 - 30 May 2015, pp.15-21
- VI. **Sound of Identity The Music in the Karagoz Shadow Theatre**
TOHUMCU A., EKEN KÜÇÜKAKSOY F. M.
Third Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, ÜSKÜP, Macedonia, 17 - 23 April 2012, pp.295-305
- VII. **Türk Makam Müziği nde Değişimin Değişmeyi Hicaz Makamı Örnekleme**
TOHUMCU A.
KTÜ Devlet Konservatuvarı 1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 16 - 19 October 2012, pp.37-52
- VIII. **Dynamics of Performance Practice in Turkey Three Cases**
TOHUMCU A., EKEN KÜÇÜKAKSOY F. M., İNCEDERE Z. G.
Musical Practices in the Balcans: Ethnomusicological Perspectives, Belgrat, Serbia, 23 - 25 November 2011, pp.325-332
- IX. **From Pop Star to Actor Film Industry and Musical Productions**
TOHUMCU A.
Changing Times: Performances and Identities on Screen, LİZBON, Portugal, 7 - 09 November 2012
- X. **A Methamorphosis Story Sema**
TOHUMCU A.
Second Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, İzmir, Turkey, 7 - 17 April 2010, pp.115-118
- XI. **Bir Metamorfoz Hikayesi Geleneksel ve Popüler Türk Makam Müziği Örnekleme**
TOHUMCU A.
II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 26 - 28 May 2011
- XII. **The Identity Change of Taverna**
TOHUMCU A.
The First Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, Struga, Macedonia, 4 - 08 September 2008, pp.33-39
- XIII. **Kültürel Performansın Kimliği Sema**
TOHUMCU A.
İTÜ Müzik Bilimi Kulübü Folklor ve Etnomüzikoloji Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 2 - 04 April 2008

